

Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis

# Mein Herze schwimmt im Blut

BWV 199

Weimarer Erstfassung

Oboe

Violino I, II

Viola

Soprano

Continuo



# Mein Herze schwimmt im Blut

BWV 199

Weimarer Erstfassung

## 1. Recitativo

Violino I  
Violino II  
Viola  
Soprano  
Fagotto  
Violoncello  
Violone  
Organo

Mein Her - ze schwimmt im Blut, weil mich der

Sün - den Brut in Got - tes heil - gen Au - gen zum Un - ge - heu - er macht; und mein Ge -

wis - sen füh - let Pein, weil mir die Sün - den nichts als Höl - len - hen - ker

8

sein. Ver - haß - te - La - ster - nacht, du, du al - lein hast mich in sol - che Not ge -

6 5 6  
4 4 # 4 2 6b 5b

11

bracht! Und du, du bö - ser A - dams - sa - men, raubst mei - ner See - len al - le Ruh und

6 5 7b 6 6 3 4 2

14

schlie - ßest — ihr den Him - mel — zu! Ach! un - er - hör - ter Schmerz! Mein

6 6 5 5 7

17

aus - ge - dorr - tes Herz will fer - ner mehr kein Trost be - feuch - ten; und ich muß mich vor dem ver -

6 6 # 4+ 2 6 5h

20

stek - ken, vor dem die En - gel selbst ihr An - ge - sicht ver - dek - ken.

4+ 2 6 6 4 2h 6 4 5 4

### 2. Aria

Adagio

Oboe

Soprano

Violoncello  
Violone  
Organo

6h 6 6 5 6 5b 9b 8 h b 6 5b

3

6

Stum-me Seuf-zer, stil-le

9

Kla-gen, stum-me Seuf-zer, stil-le

12

Kla - gen, stum - me Seuf - zer, stil - le Kla - gen, ihr mögt mei - ne Schmer - zen

14

sa - gen, weil der Mund ge - schlos - - - - - sen ist, stum-me Seuf-zer, stil-le

17

Kla - gen, ihr mögt mei - ne Schmer-zen sa - gen, weil der Mund ge - schlos - sen

19

ist, weil der Mund ge - schlos - - - - - sen ist.

22

25

28

Und ihr nas-sen Trä-nen-quel-len könnt ein sich - res Zeug-nus stel-len, wie mein

31

sünd-lich Herz ge - büßt, und ihr nas-sen Trä - nen-quel-len könnt ein

34

sich - res Zeug - nus stel - len, wie mein sünd - lich Herz ge - büßt, mein sünd -

36

- lich Herz ge - büßt, wie mein sünd - lich Herz ge - büßt, mein sünd lich Herz ge -

39 *Recitativo*

büßt. Mein Herz ist itzt ein Trä - nen - brunn, die Au - gen

42

hei - ße Quel - len. Ach Gott! Wer wird dich doch zu - frie - den - stel - len?

Da capo



## 3. Recitativo

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano

Doch Gott muß mir ge - nä - dig sein, weil ich das Haupt mit A - sche,

Fagotto *p*

Violoncello

Violone

Organo

4

das An-ge-sicht mit Trä-nen wa-sche, mein Herz in Reu und Leid zer-schla-ge und vol-ler Weh-mut sa-ge:

6 5 6<sup>b</sup> 4<sup>#</sup> 2 6 7<sup>b</sup> 6

8

Gott sei mir Sün-der gnä - dig! Ach ja! sein Her-ze bricht, und mei-ne See - le spricht:

6 5 6 4<sup>#</sup> 2 6 5

### 4. Aria Andante

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Fagotto  
Violoncello  
Violone  
Organo

8

16



48

- e, tief ge - bückt und vol - ler Reu - e lieg\_\_\_ ich, lieg\_\_\_ ich, lieb - ster Gott, vor

55

dir, tief ge - bückt, tief ge - bückt und vol - ler Reu - e lieg\_\_\_

62 tr

\_\_\_ ich, lieb - ster Gott, lieg ich, lieb - ster Gott\_\_\_, vor\_\_\_ dir.

69

Musical score for measures 69-76. The system consists of five staves. The top three staves (treble, alto, and bass clefs) contain the main instrumental parts. The fourth staff is empty. The bottom staff (bass clef) contains a bass line. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

77

Musical score for measures 77-85. The system consists of five staves. The top three staves (treble, alto, and bass clefs) contain the main instrumental parts. The fourth staff is empty. The bottom staff (bass clef) contains a bass line. Trills (tr) are indicated above notes in measures 84 and 85. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

86 tr

Musical score for measures 86-90. The system consists of five staves. The top three staves (treble, alto, and bass clefs) contain the main instrumental parts. The fourth staff is empty. The bottom staff (bass clef) contains a bass line. Trills (tr) are indicated above notes in measures 86, 87, 88, and 89. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

Ich be - ken - ne mei - ne

senza Fagotto

94

Schuld, a - ber ha - be doch Ge - duld, ha - be doch — Ge - duld mit mir,

col Fagotto

102

111

ich be - ken - ne mei - ne

Fagotto 5 6 6 6b 5b

Violoncello  
Violone  
Organo

120

tr p tr  
p sempre p sempre

Schuld, a - ber ha - be doch Ge - duld, ha - be doch Ge - duld mit mir, Ge -

Fagotto coll'Organo

128

tr tr  
tr tr  
tr tr

duld, ha - be doch Ge - duld, ich be - ken - ne mei - ne Schuld, a - ber ha - be

136

adagio

tr più p tr  
tr più p  
tr più p

doch Ge - duld, Ge - duld, Ge - duld, ha - be doch Ge - duld mit mir!

Da capo

## 5. Recitativo

Soprano

Auf die - se Schmer - zens - reu fällt mir als - denn dies Trost - wort bei:

Violoncello  
Violone  
Organo

## 6. Corale

Viola obbligata

Soprano

Violoncello  
Violone  
Organo

3

6

Ich, dein be - trüb - tes Kind,

9

werf al - le mei - ne



11

Sünd', so - viel ihr' in mir

14

stek - ken und mich so hef - tig

17

schrek - ken, in dei - ne - tie - fe

20

Wun - - den, da ich stets Heil ge -

23

fun - - den.

### 7. Recitativo

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano  
Ich le - ge mich in die - se Wun - den als in den rech - ten Fel - sen - stein; die

Fagotto  
Violoncello  
Violone  
Organo *p*

4

sol - len mei - ne Ruh - statt sein. In die - se will ich mich im Glau - ben schwin - gen und drauf ver -

8

gnügt und fröh - lich sin - gen.

2 6

# 8. Aria

Allegro

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Fagotto

Violoncello

Violone

Organo

3

tr

6

9

Wie freu-dig ist mein Herz, wie freu - dig ist mein Herz, wie

12

freu - - - dig, wie freu - dig ist mein Herz, da Gott

14

— ver - söh - net ist, wie freu - dig ist mein Herz, da Gott ver -

16

söh - - - - net, da Gott ver-söh - net ist, da Gott, da Gott ver-söh - net ist und

19

mir auf Reu und Leid nicht mehr die Se - lig-keit noch

21

auch sein Herz ver - schließt, noch auch sein Herz ver - schließt, und

23

mir nach Reu und Leid nicht mehr die Se - lig - keit noch

*auf*

25

auch sein Herz ver - schließt, und mir nach Reu und

*tr*

*auf*

6  
5

27

Leid nicht mehr die Se - lig - keit noch auch sein Herz ver - schließt.

6

Da capo