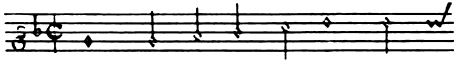



XVI

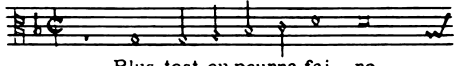
Plus tost on pourra faire

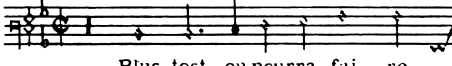
A cinq

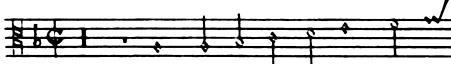
NOTATION ORIGINALE

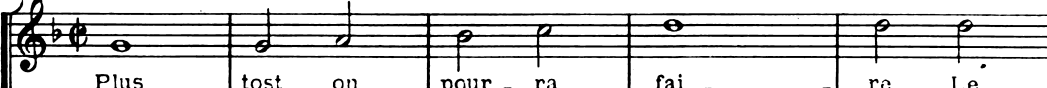
SUPERIUS *  Plus tost on pour-ra fai - re

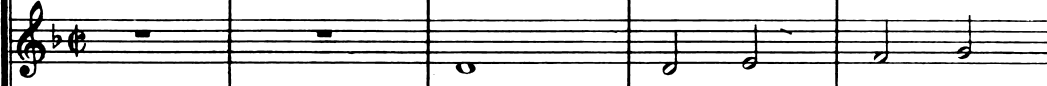
CONTRATENOR **  Plus tost on pourra fai - re

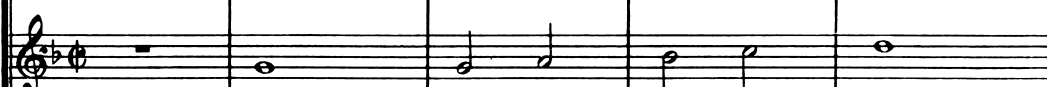
TENOR ***  Plus tost on pourra fai - re

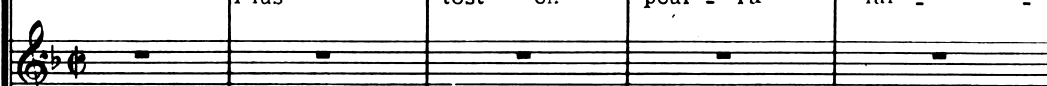
BASSUS ****  Plus tost on pourra fai - re

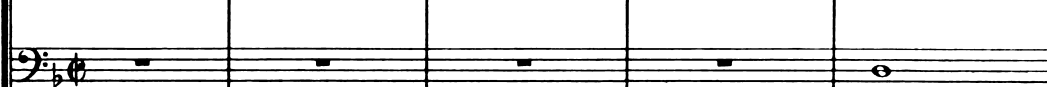
BASSUS **** bis *vis pars*  Plus tost on pourra fai - re

Soprane *  Plus tost on pour - ra fai - re Le

Contralto **  Plus tost on pour - ra

Tenor 1 ***  Plus tost on pour - ra fai -

Tenor 2 **** bis 

Basse ****  Plus

iour qui luit, Le iour qui

fai - re Le iour qui

-re Le iour qui

Plus tost on pour - ra fai - re Le iour qui

tost on pour - ra fai - re Le iour qui

(*) L'orig. porte un *ut*

luit, N'a - voir plus pour con - trai - re L'ob - scu -
luit, N'a - voir plus pour con - trai -
luit, Plus tost on pour - ra fai - re le iour qui luit N'a -
luit N'a - voir plus pour con - trai - re
luit N'a - voir plus

(*)
- re nuict, L'ob - scu - re nuict,
- re nuict, L'ob -
- voir plus pour con - trai - re L'ob - scu - re nuict, L'ob -
L'ob - scu - re nuict, Et
pour con - trai - re L'ob - scu - re nuict,

Et ma - ri - er le feu, Et ma - ri -
- scu - re nuict, Et ma - ri - er le feu
- scu - re nuict, Et
ma - ri - er le feu,
Et ma - ri - er le feu,

(*) L'orig. porte un *ut*

-er le feu A - vec - que l'on - - - -

A - vec - que l'on - - - de, Et

ma - ri - er le feu A - vec - que l'on - - - de, Et ma - ri - er le

Et ma - ri - er le feu A - vec - que l'on - de, Et

Et ma - ri -

- de,

ma - ri - er le feu A - vec - que l'on - - - -

feu A - vec - que l'on - de, Et ma - ri - er le feu A - vec - que l'on -

ma - ri - er le feu A - vec - que l'on - - -

- er le feu A - vec - que l'on - de, A - vec - que l'on - de,

Que de con - ioin - - dre Dieu A -

- de, Que de con - ioin - - dre Dieu A -

- de, Que de con - ioin - dre Dieu A -

- de, Que de con - ioin .. - dre Dieu

Que de con - ioin - - dre Dieu

