

Baß II

# Das ewige Lied

Aufführungsrecht  
vorbehalten

(Fritz Fink - Weimar)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 2

Breit, majestätisch

E - wig, - e - wig steigt her-auf- das Lied in das

al - te Was und Wie. Je - der schafft

sei-ne eig - ne Me - lo - die. Je - der he - bet die

Hand auf zur Tat, zu Licht und Schein. Je - der, je - der lebt ur - ver -

wandt - neben mir sein eig - nes Sein. Je - der, je - der lebt mir

ur - ver - wandt - neben mir sein eig - nes Sein.

Frag nicht nach Warum und Wie. - Mensch, was bebst du auf, Mensch bebst du

auf? Du singst dei - ne eig - ne Me - lo - die, dei - ne eig - ne

Me - lo - die, dei - ne eig - ne Me - lo - die. E - wig steigt her -

auf das Lied, e - wig, e - wig steigt her-auf das Lied.