

# Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major

op. 55

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

Viol. I

2 5 7

*f f p cresc. p fp*

24 *sf sf sf fp sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf cresc.*

36 *ff sf sf p dolce* A

47 *sf ff p*

60 *f* B

72 *ff*

82 *p cresc. sf sf* C

93 *cresc. sf p cresc. f sf sf* D

112 *sf ff*

125 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf* E

137 *cresc. ff f f f*

148 *pp dolce* 3 1. 4 2. 2 Viol. I 7

168 *sf* *pp* *cresc. p*

183 *cresc.* *ff*

194 *ff* *p*

208 *cresc.* *f* *ff* *sfp*

224 *sfp* *sfp* *p sf*

245 *ff* *sf sf sf sf sf sf sf sf*

257 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

268 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf f f f*

279 *f f p sfp sf sf*

290 *cresc.* *p* *f* *sf*

306 *sf sf*

315 *sf sf ff* **K** **15**

338 Fag. I

*p*

350

*cresc. sf sf*

362 L

*ff f f f f p decresc.*

376

*pp pp pp f ff*

398 M

*cresc. decresc. pp*

425

*cresc. f sf sf più forte*

438

*ff sf sf sf sf*

449

*p ff p*

463

*f*

475

*cresc. ff*

485 P

*p cresc. sf*

503

*cresc. f sf sf sf ff sf sf sf*

520 *ff* *f*

532 *f* *f* *f* *f* *f* *p* *cresc.*

546 *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *ff*

562 *p* *pp*

578 *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *p* *sf*

592 *sf* *pp* Cl. I

619 *cresc.* *decresc.* *p* *cresc.*

630 *p* *p* *p* 1-8 2 3 4 5 6 7 8

647 *cresc.* *sf* *f*

656 *sf* *sf*

667 *sf* *ff* *p* *cresc.*

680 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

# Marcia funebre

Adagio assai

Viol. I

6

13

A 17

Viol. I

cresc. decresc. p

38

cresc. f p sf > p

48

B 2 3

sf p cresc. f p p

60

Maggiore 3 2

f sf > p

74

C

cresc. ff sf sf sf sf p 3 cresc.

83

p

90

cresc. f sempre più forte ff sf sf

100

Viol. I

3 12 1

sf sf f

124

D 5 2

ff sf sf

140 *sf sf*

148 *sf p ff* **E<sub>1</sub>** **2** **10** *Viol. I*

168 **F** **4** *p cresc. decresc.*

180 **4** *p p cresc. sf > p* **1**

193 *cresc. cresc. p cresc. f p* **G**

200 **1** *f sf > p cresc. f* **H** **5**

215 *pp < > p cresc. p cresc. p* **6** **1**

232 *espressivo pp sf > p* **6**

### Scherzo

**Allegro vivace**

**6** **3** *p p*

**19** **2**

Oboe I

31 18 Vlc. Viol. II Viol. I

*sempre pianissimo*

60 14 Viol. I

*p*

83 A

*cresc. ff*

94

*sf sf*

106 3

*p*

120 B 1

*f sf sf sf p*

131 1 1

*p p p*

142 7 2

*p cresc. ff*

160 1. 1 2.

*f f f f f f*

Trio 167 6 6 15 Viol. I

*p*

199

*f p dolce sempre legato*

211 12 Cor. I

*p*

233 **18** Cor. I **1.** **1**  
*pp*

255b **2.** **10** **3**  
*p*

276 *p*

287 **20** Vle. Viol. I Viol. II **2**  
*sempre pianissimo*

319 **14** Viol. I *p*

343 *cresc. ff* **C**

354 *sf sf*

367 **3** *p*

381 **Alla breve** *f ff* *p* **1** *p* **1**

393 *p* **1** *p* **7** *p*

411 *cresc. ff* *f f* **Coda** **8**

431 Cor. I *p cresc. cresc. f ff ff ff*



Finale

Allegro molto

Viol. I 4 13 Viol. I 1

*ff sf sf sf*

29 *ff p f p*

52 3 3 Vle. 5 3

71 Viol. I *dolce cresc. sf decresc. p*

84 *f sf p*

92 *f decresc. p tr f*

101 *f cresc. f*

114 21 Clar. I 2 *ff cresc. f*

150 6 4 *sf sf f f ff*

172 B 7 *p p*

186 8 *cresc. p sf<sup>3</sup> sf*

201 *sf* **C** *ff*



210 *sempre f*



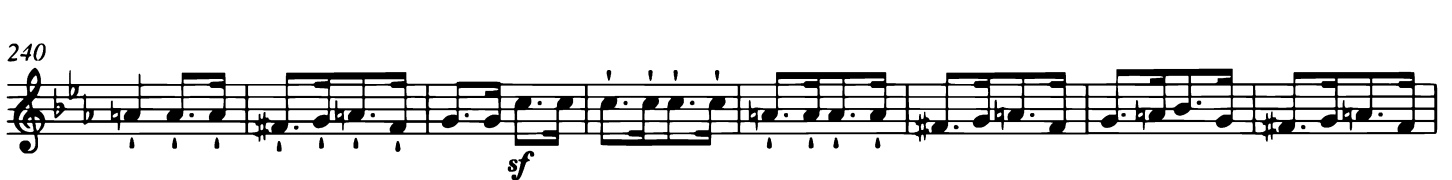
217



224 **4**



240 *sf*



248 **D** *p* **2**



259 *dolce* **3** *p* **38** Viol. I



311 **E** *ff*



323 **2** *sf*



334



345 **1** *sf sf p con espressione sf cresc. sf > p* **3**



360 *cresc. sf*  $\rightrightarrows$  *p*  $\lll$

367 *cresc.* *p*  $\lll$

374 *cresc.* *p*  $\lll$

380 **F** *ff sf sf sf sf sf*

388 *sf sf sf* **G** *p*

398 *cresc. p cresc. p cresc. f*

416 *sempre più forte ff* **8** *Viol. I* **Presto** *ff*

433 *sf sf sf*

442 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

449 *sf sf sf sf sf*

456 *sempre più forte ff*

465

# Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major  
op. 55

Ludwig van Beethoven

**Allegro con brio**

Viol. I

24  
36  
53  
65  
73  
82  
95  
116  
128  
140

*f f p cresc. p fp*

*sf sf sf fp sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf cresc.*

*ff sf sf*

*ff p*

*f*

*ff*

*sf p cresc. sf*

*cresc. f sf sf sf ff*

*cresc. ff f f f f*

*1. 4*

152b 2. **27** Ob. I **F**

*cresc. ff*

189 **4**

*ff*

203 **7** **2**

*p f ff*

219 **G** **21** Viol. I **Fag. I, II** **2** **H**

*p sf ff sf*

251

*sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

263

*sf sf*

275 **I** **4**

*sf sf f f f f p sfp sf*

289 **7**

*sf cresc. p f sf*

306

*sf sf*

314 **K** **15**

*sf sf ff*

338 **2** **2**

*p*

352 **6** **L**

*cresc. ff f f f f*

370 **24** Cor. II **M** **27** Fl. I, II

428 *cresc.* *f* *sf* *sf* *più forte*

438 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* **N**

449 **7** Clar. I **2** **3** **O** *ff* *p* *f*

469

479 **1** **P** **12** *cresc.* *ff*

499 Viol. I Clar. I **7** **Q** *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

516 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* **2** *ff*

527 **R** **8** *f* *f* *f* *f* *f* *f* *cresc.*

545 **S** **5** **1** *ff* *f* *f* *f* *f* *p*

561 **15** Viol. I *ff* *p* *p* *sf* *sf*

585 **1** **1** **T** **21** *sf* *cresc. p* *sf* *sf*

Clar. I

617 *cresc. decresc. p cresc.*

629 *p* U 7 1-8 2 3 4 5 6 7 8 V

648 *cresc. sf f*

656 *sf*

666 *sf sf ff p cresc.* W 1 1

680 *f f f f f f ff*

Marcia funebre

Adagio assai 10

Ob. I

*p <> decresc. p* A 21 Ob. I

39 *cresc. f p sf > p decresc.* 3

50 *cresc. sf p cresc. f f sf > p* B 1 5

Maggiore

64 *ff sf sf sf sf* 3 5 Ob. I

79 **C**

*p* *cresc.* *p*

87 **Ob. I**

*f* *sempre più forte* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

105 **Viol. I**

*f*

130 **D**

*ff* *sf* *sf*

141

*sf* *sf*

148 **E**

*sf* *p* *ff*

167 **F**

*sf* *cresc. decresc.* *p*

185 **G**

*p* *cresc. > p* *sf > p* *cresc. f* *p*

200 **H**

*f* *sf > p* *cresc.* *f*

226 **Viol. I**

*cresc.* *p cresc.* *pp* *sf > p*



# Scherzo

Allegro vivace

24  
Ob. I

22  
Vle. Viol. I Viol. II Ob. I

57  
18  
Ob. I  
*sempre pianissimo* *p*

86  
3 A  
*ff* *sf*

100  
*sf*

114  
3  
*p* *f sf* *sf* *sf*

127 B 12  
Ob. I  
*p* *p* *cresc.*

156  
2  
1. 1 2.  
*ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Trio

167 6  
6 15 Viol. I  
*p* *f*

202  
23 Cor. I  
19 Cor. I  
*p*

254  
1. 1 2. 52  
Vle. Viol. I Viol. II Ob. I Vle. Viol. II  
*pp*

314  
Ob. I  
18 Ob. I  
*sempre pianissimo* *p*

343  
3 C  
*ff* *sf*

357 *sf*

371 *p* *f ff* **Alla breve**

385 *p* *p* **Ob. I'**

412 *cresc.* *ff* *f* *f* **Coda**

431 *p cresc.* *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff* **Cor. I**

**Finale**

**Allegro molto**

4 *ff* *sf* *sf* *sf* **Viol. I** **13** **Viol. I** **1**

29 *ff* *p* *f* *p* **1** **5** **1** **5** **6** **1.** **2** **2.**

52 *f* **Vle.** **3** **5** **3**

71 *cresc.* *sf* *decresc.* *p* **Ob. I** **3**

84 *f* *sf*

92 *p* *f* *f* **3** **2**

105 *cresc.* *f* *ff* **A** **4** **21**

138 Clar. I 2  
*cresc.* *f*

152 6 4  
*sf sf f f ff*

173 7 B  
*p p cresc.*

189 8  
*p sf<sup>3</sup> sf sf*

205 24 C Fl. I, II  
*ff*

241 *sf*

250 54 D Viol. I  
*p*

314 E  
*ff*

325 2  
*sf*

336 1  
*sf*

