



SONATA PER ARPA

ALFREDO CASELLA
(op. 68)

I.

Durata min. 14

ALLEGRO VIVACE

Allegro vivace

sf *f brillante*

(♩ = ♩)

f sempre
V. T.

DO# V. T. DO# FA# MIb LA#

Proprietà per tutti i paesi delle EDIZIONI SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano,
 © Copyright 1946 by EDIZIONI SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano.
 Tutti i diritti riservati a termini di legge.
 All rights reserved. International copyright secured.

SI^b MI^b SI^b

LA^b FA[#]

DO[#] DO^b

Pochissimo meno mosso

DO[#] FA^b DO^b

DO[#] SOL[#] FA[#] LA[#] RE[#] DO^b LA^b SOL^b FA^b RE^b

FA^b

sereno e dolce

più p

DO# SOL# FA# RE#

poco meno mosso ancora

più p

mp

cedendo

Tempo I. (Allegro vivace)

f subito

RE# DO# SOL#

sf

V. T.

DO# SOL# RE#

sf f

LA# MI#

sf

sf

marcato

MI# LA#

RE \flat SOL \flat FA \flat FA \sharp DO \sharp

SOL \sharp SOL \flat DO \flat FA \flat

crescendo ed animando poco a poco

LAB MI \flat SI \flat

DO \flat RE \flat SOL \flat

RE \flat DO \flat LA \flat FA \sharp SOL \flat

SI \flat

Forte e brillante

sf f brillante

sf

f sempre
V. T.

sf
V. T. DO# V. T. DO#

sf
MI^b FA[♯] LA^b
SI^b

mf subito
LA[♯]

cedendo
MI[♯] MI^b

Pochissimo meno mosso

p dolce espressivo

MI ♭

LA ♭ MI ♭

MI ♭
SI ♭

LA ♭

FA #

MI ♭

FA ♯ SI ♭ LA ♭

Tranquillo e dolcissimo

più p espress.

SI ♭
MI ♭

LA ♭

FA #

Poco più mosso

leggerissimo

p sempre

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

meno p Più calmo

p

poco movendo

calmando Tranquillo e dolcissimo

p

(senza rall.)

più p *pp*

lunga

II. SARABANDA

Grave, solenne
f e sonoro

meno p
marcato ed espress.

Do# SOL#

cresc.

RE# DO# SOL#

cresc.

FA# SIb REb

SOLb MIb FAb LAB DOb LA# RE# FA#

Largamente

ff

REb FAb FA#

m. s.

FAb

espress.

ff sempre

LA \natural LA \flat FA \natural

marcato espress.

FA \flat LA \natural LA \flat

dim. più

f

FA \natural LA \natural RE \natural SOL \natural

espress.

p dolce e tranquillo

DO \natural LA \flat

mf

f *mf* *f* *mf* *f*

SOL \flat LA \natural DO \flat LA \flat DO \natural LA \natural DO \flat LA \flat SOL \natural LA \flat DO \flat LA \flat DO \natural

p

SOL \natural RE \flat LA \natural

espress. *mf*

MIb REb SIb SIb MIb SIb MIb

leggero e sottovoce sino alla fine

p

DOb FA# DO#

p ma un poco marcato

FAb FA#

6 6 6 6 6 6

FAb FA#

FAb FA#

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with various notes and rests. Chords are labeled: MI \flat , SI \flat LA \flat , and FA \natural .

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs with notes and rests. Chords are labeled: LA \natural , MI \natural , FA \sharp SI \natural .

sempre più p e leggero

(il canto sempre sensibile)

Musical notation for the third system, showing a piano accompaniment with a treble and bass clef.

Musical notation for the fourth system, featuring treble and bass clefs with triplets and a piano dynamic marking (*p*). Chords are labeled: FA \sharp .

poco movendo

sempre più p

pp

Musical notation for the fifth system, including treble and bass clefs with notes and rests. Chords are labeled: FA \natural , FA \sharp , and FA \natural .

Tempo I.

Musical notation for the sixth system, featuring a treble and bass clef with notes and rests. The system concludes with a *ppp* dynamic marking.

III. FINALE

Tempo di marcia vivo e festoso

f deciso

mf

Mib
Sib

LA b

SI b
MI b

RE b
MI b

LA b

RE b

SI b
LA b

MI b

(f sempre)

mf

3

2 1

sf *f*

sf (*f*)
Sib SIb FA#

mf scherzando
FA# DO##

f *meno f* *meno f*
SOL# RE#

p
LA# DO# MIb

giocoso

REb

più p

etouffées

perdendosi ma senza rallentare

più p

f

MI
RE
LA
SI

sf *mf*

sf *mf* *f molto*

REb
Lab

MIb
SIb

SOLb

vivo e nervoso

sf *mf*

SOLb

sf *sf* *più dolce*

RE LA SI MI *sf* *più f*

marcato *sf* *sf*

DO FA SOL RE *sf* (*f*)

RE RE RE

diminuendo

p

p crescendo *poco* *a*

poco
DO♭ FA♯
LA♭ SOL♯ MI♭ RE♯

ff
LA♯ MI♯

sf *(f)*
FA♯ FA♯ MI♭ SI♭

mf
LA♭ LA♯ MI♯ SI♯

crescendo

(f sempre)

giocososo

p

più p

più p

pp

FA#

leggerissimo

ppp

mp

FA b