

Symphonie Nr. 1

(Frühlings-Symphonie)

Oboe II

B-dur

Robert Schumann op. 38
herausgegeben von Joachim Draheim

Andante un poco maestoso (♩ = 66)

Trp.

ff sf sf

f f f f sf f

f f f p un poco ritard. 2

21 a tempo Più vivace e poco a poco accelerando

4 5 Va. cre - scen - do

35 Allegro molto vivace (♩ = 120)

ff sf f

3 sf ff sf

sf f f f

A

74 Ob. I

14 dim. p

97 **11**
Hn. I *f sf sf*

117 *ff*

124 *ff*

133 **1.** **2.** **29** Ob. I *f* *stacc.*

168 *cresc.* *cresc.*

176 **B** *f sf p* **3**

186 *ff sf p* **3** **1**

196 **1** **10** Vl. I

213 *p* Ob. I **14**

235 *stacc.* *cresc.*

242 *sf* **4** **3**

258 *cresc.* *sf* *sf*

268 *sf*

284 *sf* *ff*

298 *ff sempre*

311 **C** *fff* *ri - tar - dan - do* **Tempo I** *Hn.* *f* *sf*

323 *sf* *f*

332 *dim.*

343 *p dolce*

351 *Trp.*

372 *f* *sf* *sf*

Animato
381 *poco a poco stringendo* *fp* *p cresc.*

396

404

417

425

433

453

467

496

505

Larghetto (♩ = 66)

VI. I

21

* gepunktete Bögen: Version der Erstdruckstimmen / dotted slurs: version of the first printing parts

E

dolce *cresc.* *p sempre e dolce*

fp

F

cresc.

cresc. *cresc. sf* *cresc.*

sf *p < > dolce*

f *dolce* *sf* *p* *dim.* *attacca*

Scherzo

Molto vivace (♩ = 88)

ff

p *cresc.* *dim.*

f *f*

ff *sf*

Trio I

Molto più vivace (♩ = 108)

p *cresc.*

p *cresc.*

77

p

90 (166)

109 (185)

Klar. I

p *cresc.*

122 (198)

G

f sf> f> f f f f

146 (222)

f cresc. sf

Scherzo D. C. ma senza replica
e poi attacca Trio II

Trio II

281

Vc., Kb.

p cresc. f

289

f f f

300

f dim. p

315

dim. cresc. f

329

ff

337

f

352 *ff*

Coda

361 *p*

370 *dim.* G.P. **Come sopra ma un poco più lento**

385 **ri-tar-dan-do** 1 *pp dim.* *mf* **Quasi presto** di - - - mi - - - nu -

397 **Meno presto** 2 *p* en - - - do

Allegro animato e grazioso ($\text{♩} = 100$) *f* **ritardando** **a tempo** VI. I 2

10 *p* 3 *p*

20 *cresc.* **H** *f* 4

31 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *dim.*

38 *p* *pp* *p* **marcato**

44 *p* 2

51 8

p cresc.

65

cresc. f sf sf

74 3

p ff

86

sf

94 1. a 2. poco rit. tpo. dim.

f

105 31 Fl. II 1 5

cresc. cresc. f

154

< sf sf sf f

167 rit. Poco adagio Andante rit. Cadenza in tpo. Fl. I a tpo. un poco rit.

sf sf p

178 5 3

p p

194 4

cresc. f

205

f mf f mf f mf

212 I 7

dim. p pp f

225 8

p

238 *p* *cresc.* *f*

244 *sf* *sf* *p* *p* 3

257 *ff* *sf*

266

273 **Poco a poco accelerando** *sf* *sf* *p* 1 1

286 *cresc.* *sf* *f*

298 *sf* *sf* *f* 1 4

312 *cresc.* *f* 3 3 3 3 3 3

319 *f sempre sf* *sf* *sf* 1 1

330 *sf* *ff* 1 1

342 *f* 1

G.P.