# Ave verum Corpus

## Motette

für vierstimmigen gemischten Chor, Streicher und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart KV 618
herausgegeben von Christian Rudolf Riedel

**Adagio**

Violino I — *sotto voce*

Violino II — *sotto voce*

Viola — *sotto voce*

Soprano — *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

Alto — *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

Tenore — *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

Basso — *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

Violoncello, Contrabasso, Organo — *tasto solo* — *sotto voce*

7

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo -

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo -

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo -

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo -

Partitur-Bibliothek 5227
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris

© 1990 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

14

- la - tum in cru - - ce pro ho - mi - ne:

- la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

- la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

- la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

senza Vc., Kb. — con Vc., Kb. — *tasto solo*

22

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

30

Es - to no - bis_ prae - gus - ta - tum in mor - - tis ex - a - mi - ne, in

Es - to no - bis_ prae - gus - ta - tum in mor - - tis ex - a - mi - ne,

Es - to no - bis_ prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,

Es - to no - bis_ prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,

senza Vc., Kb.

38

mor - - - - - - - tis ex - a - mi - ne.

in mor - - - - tis ex - a - mi - ne.

in mor - - - - tis ex - a - mi - ne.

in mor - - - - tis ex - a - mi - ne.

con Vc., Kb.