

# VIOLIN CONCERTO No. 1

Viola

BÉLA BARTÓK

(Op. posth.)

*Andante* (♩ = 72 - 76)

## I

*riten.*

15 16 1 23 28 30 33

1 6 1 4 2 3 1

2 *a tempo*

34 *div.* *ob. Cl.* *Fg.* *pp poco cresc.*

*pp poco cresc.*

3

39 *poco f* *p* *1* *1° leggjo* *ppp*

*poco f* *p* *2° leggjo* *ppp*

4

44 *tutte div.* *mf*

*mf*

50

48 *sempre f*

*sempre f*

*unis.*

*div.*

*unis.*

5

53 *ff* *pp* 3

61 *1* *2* <sup>64</sup> *ob. I* *con sordino* <sup>66</sup> *pp*

67

70 *non div.* *mf* **6** *riten. assai* *p* *Tempo I* *senza sord.* *pp*

74 *Poco agitato*

77 *p cresc.*

80 **7** *mf* *sempre cresc.* *div.* *ff*

83 *poco rit.* *Tempo I.* <sup>85</sup> *pp* *sempre ff*

87 *div.*

91 **8** *ppp*

97 <sup>100</sup> *div.* *ppp* <sup>104</sup> *attacca*

Viola

Allegro giocoso (♩ = 120-132)  
div.

unis.

II

11 *pizz.* *arco* *pp*

19 *pizz.* *arco* *sf* *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

25 *pp* *rit. molto a tempo* *poco rit.*

31 *a tempo.* *f* *3* *10 div.* *35* *ppp* *pizz.* *mf*

39 *arco* *11 divisi* *41* *pp* *pizz.* *f*

46 *12* *#*

52 *poco a poco ritard.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

57 *Meno allegro e poco rubato rit.* *a tempo* *rit.* *13 a tempo* *(♩ = 100)* *(♩ = 84)* *(ma più quieto)*

65 *poco rit.* *PPP* *(♩ = 76)* *rit.* *a tempo (♩ = 88-92)* *sempre pp*

73 *14* *sempre p* *Poco più sostenuto* *(♩ = 76)* *pp*

80 *poco rit.* *15* *a tempo (♩ = 76)* *f*

*poco a poco ritardando* ----- *poco accel.*

*Sostenuto molto* \*(einige) ( $\text{♩} = 69$ ) *tutte div.* *ritard. molto* *Tempo I (quieto,  $\text{♩} = 112$ )* [16] *poco meno allegro* *a tpo.*

*Tutti*

*Vi. Solo* *Tempo I.* *pizz.*

[17] *arco*

*unis.* *ritard.* *Poco sostenuto* ( $\text{♩} = 104$ )

*trm*

*rit.* *a tempo* ( $\text{♩} = 94$ )

*ritard.* *molto* *Vi. Solo* *Tempo I.* ( $\text{♩} = 144$ )

\* a few

V.S.

135 **18** *div.*  
*mf*

141 *mf* 2 *mf* 2 *sf* *sf* **19** *div. in 4 legg.* 147 *pizz.*

150 *arco* *div.* *mf* *arco* *mf* *sf* **20** 5

160 **21** *VI. Solo* *ritard.* *Meno vivo* *a tempo* ( $\text{♩} = 96$ ) **22** *ritard.* *a tempo*

170 *ritard.* *a tempo* *ritenuto a tempo* **23** *pp*

177 *div.* *poco più vivo* **24** *Tempo I.* ( $\text{♩} = 120$ ) *f* *p*

185 *unis.* *poco agitato* *div.* *pizz.* *poco a poco più stringendo* 191 *arco* *f* *mf*

--- ( $\text{♩} = 168$ ) --- *ritard. al* --- **25** *Tempo I.* ( $\text{♩} = 120$ )

192 *f*

197 *div.* *non div.* *non div.* *poco rit. Vivo* ( $\text{♩} = 132$ )

Viole

202 26  
*sempre ff*

206

210 27  
*senza rit.*

214 *div.* 28  
*ritard. molto* *Molto sostenuto* (♩=60-69) *1 Solo* *con sord.*  
*vi. Solo* *pp* *Tutti* *div. a 3*  
*con sord.* *pp*

221

228

233 *unis.* 29  
*ritard. senza sord.* *Poco agitato* (♩=76)  
*ppp* *mp*

238 *div.* 2  
*ritard. al* *ritard.* *Sost.* (♩=96)  
*ff* *p* *pp*

30

Viola

245 *unis.* *ritard.* *Fl.* *Poco vivo (♩=120)* *Fl.* *253* *ppof* *Top. I. (♩=132)*

31

254 *2* *256* *vi. solo* *mf*

267 *div.* *mf* *sf* *sf*

32

265 *unis.* *mf* *270*

33

275 *f* *Poco più agitato (♩=152)* *stringendo* *2*

285 *ritard.* *vi. solo* *Lento (♩=58-60)* *con sord.* *pp* *ritard. senza sord.* *Tempo I. VI. I. II.* *ff*

291 *sf*