

VIOLIN CONCERTO No. 1

Corno 2 in Fa

I

BÉLA BARTÓK
 (Op. posth.)

Andante sostenuto (♩ = 72-76) 1

15 1 6 1 4

ritenuto 2 a tempo

2 3 1 4

Fag. 1

3 4

poco f *p* *pp* *mf*

p 2 1 4

5 Poco meno sostenuto (♩ = 92)

pp 7 1

6 riten. assai Tempo I poco agitato (♩ = 80)

2 1 3 1

Cor. 1

7 *mf* *f* poco rit. *sempre ff*

Tempo I 4 8 1 *pp*

pp *pp*

pp sempre sostenuto 3 2 3 *pp* *attacca*

Allegro giocoso (♩=120-132)

II

10 *sf molto* *pp* VI. II

[9] 7 rit. a tempo *pp* poco rit. a tempo *f*

(Cor. 1) Fag. 1

3 [10] 6 [11] 2 VI. Solo

[12] 1 1 *mf* *f*

sf sf poco a poco ritard. *p*

Meno allegro e rubato (♩=100) rit. a tempo

pp

13 a tempo (ma più quieto, ♩=84) poco rit. (♩=76) rit. a tempo (♩=88-92)

Cor. I *pp* Poco più sostenuto (♩=76)

[14] 1 1 3 3 3 3 3 3 *p*

poco rit. [15] a tempo (♩=76) *f espr.* *f* *p*

poco a poco ritardando 2 poco accel. Sostenuto molto (♩=69) 1 ritard. molto 1

Tempo I (quieto. ♩=112) [16] poco meno allegro a tempo 1 2 1 9 G.P.

Corno 2 in Fa

Poco sostenuto

(♩=104)

Vi. Solo

Tempo I 1 Ob.1 3 17 7 ritard. 1

(Vi. Solo)

1 rit. a tempo (♩=94)

ritard. molto Tempo I (♩=144) 2

18 7 Ob.1 dim. 19 1

gestopft f 1 20 5 21 4 dim.

Meno vivo ritard. a tempo 22 rit. a tempo ritard. a tempo rit. a tempo 23

offen p poco più vivo 24 Tempo I (♩=120) 1

pp poco agitato poco a poco più stringendo (♩=168) - - 1 Vi. Solo

8va- ritard. al 25 Tempo I (♩=120)

poco rit. Vivo (♩=132)

26

sempre ff

27



senza rit.

ritard. molto



28 Molto sostenuto (♩=60-69)



pp

ritard.

poco agitato

29

2 (♩=76)



ritard. -

Cor. 1

ritard. -

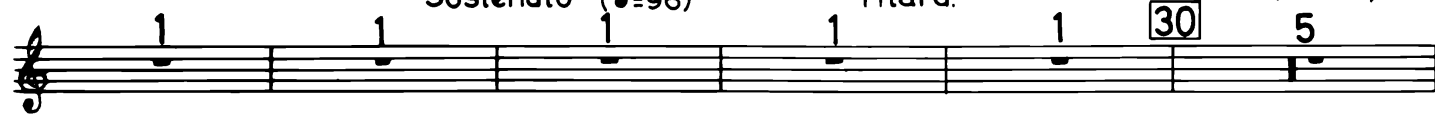


Sostenuto (♩=96)

ritard.

poco vivo (♩=120)

30



Tempo I (♩=132)

31

VI. II.

VI. Solo

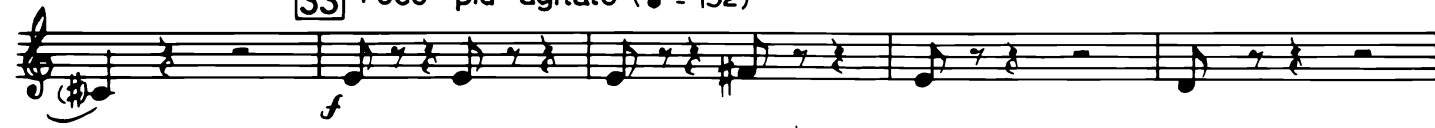


32



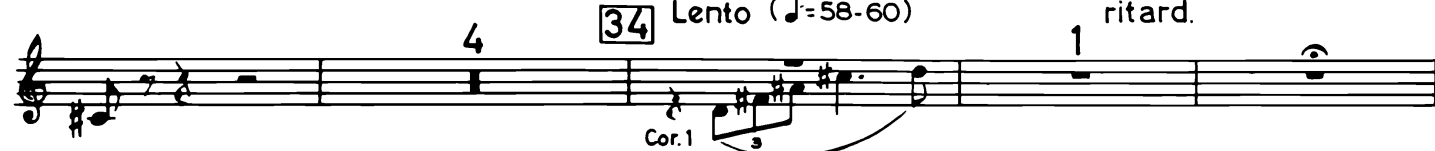
con sord.

33 Poco più agitato (♩=152)



34 Lento (♩=58-60)

ritard.



Cor. 1

Tempo I senza sord.

