Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo C-Dur

BWV 1061

Violino I

Violino II

Viola

Continuo (Violoncello, Violone)

Cembalo I

Cembalo II

Concerto
BWV 1061

1.

Violino I

Violino II

Viola

Continuo
Violoncello, *Violone*

Cembalo I

Cembalo II

4

p

p

p

p

© 1985 by Bärenreiter-Verlag Kassel und
VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig.

7

f p

11

tr

15 Cemb. I

Cemb. II

19

tr

f

f

f

f

23 Cemb.I

Cemb. II

27

31

35

39

43

p

p

p

p

46

49 Cemb. I

Cemb. II

53

tr

f

f

f

f

57 Cemb. I

Cemb. II

61

tr

f

f

f

f

tr

p

f

tr

tr

p

65

p

f

p

p

f

p

p

f

69

73

76

p

p

p

p

79

f

f

f

f

82

85

89

92

95

tr.

99

103

106

109

112

115

118

121

f

f

f

f

tr

p

tr

124

p

p

p

p

tr

p

tr

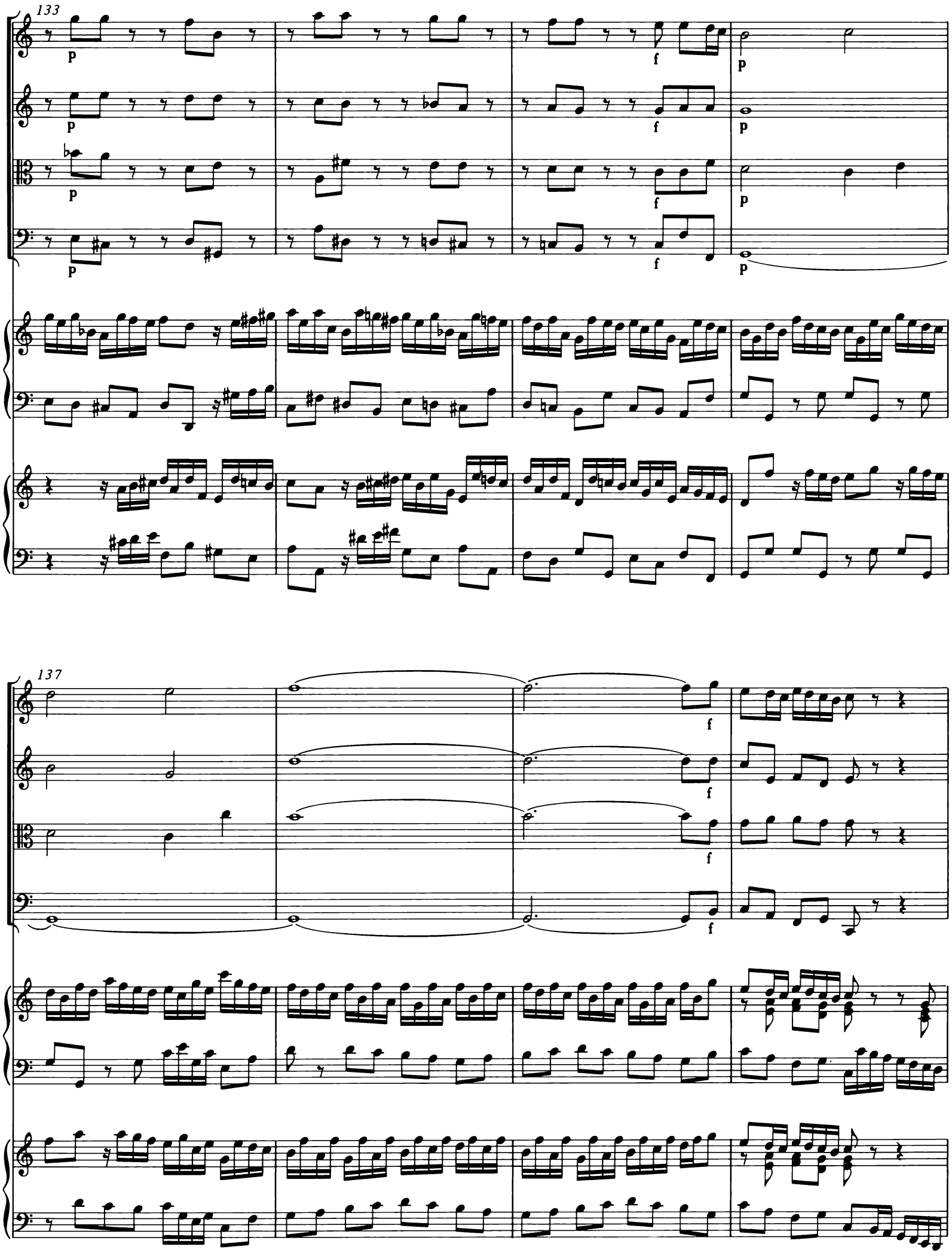
f

f

127

130

f


133
p
f
137

141 Cemb. I

Cemb. II

144

147

tr

f

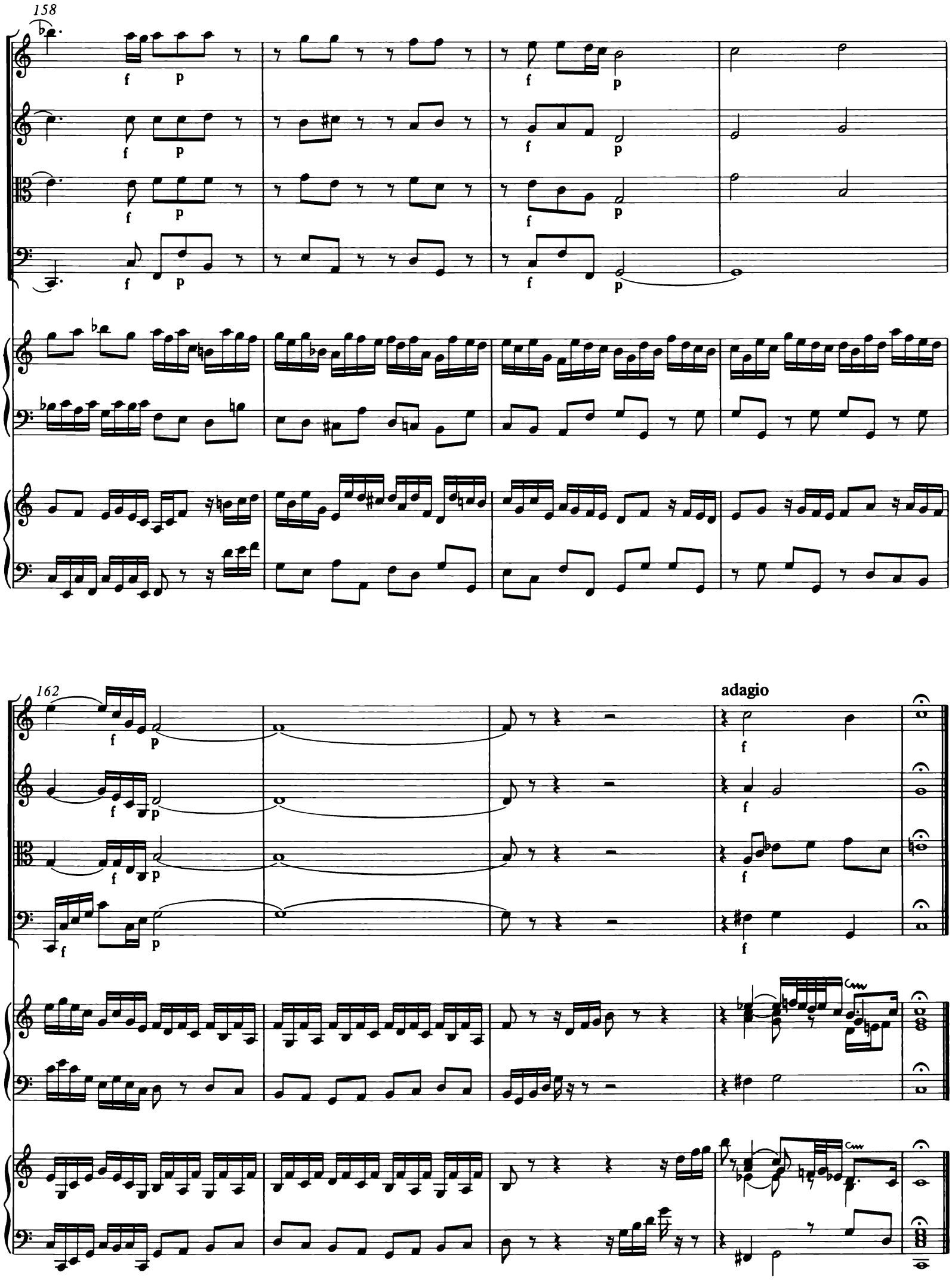
f

f

f

150

154


158
162
adagio

2. **Adagio**

Cembalo I

Cembalo II

4

8

12

16

20

24

28

32

tr

36

40

44

48

52

56

tr

60

3. **Vivace**

Violino I

Violino II

Viola

Continuo
Violoncello, *Violone*

Cembalo I

Cembalo II

4 Cemb. I

Cemb. II

8

12

16

20

24

28

32

36

40

tr tr

44

48

52 Cemb. I

Cemb. II

56

60

64

67

70

73

76

79

82

86

90

94

98

102

106

109

113

117

Cemb. I

Cemb. II

121

125

129

*) Zum Nachtrag von Baßnoten (Orgelpunkt-Effekt) in beiden Cembali siehe den Kritischen Bericht, Kapitel IV.

133

137