

Trio in e moll

für Klavier, Violine und Violoncell

Violine

Hermann Zilcher, Op. 56

I

Ruhig fließend beginnen

alla breve

Vel.

cresc.

(belebend!)

6

13

19

26

36

45

57

67

72

79

f espr.

f

ff

mf molto cresc.

ff

ff molto espr.

ff

con sord.

pp

mf espr.

pp dolce e legg.

pizz.

arco

mf

cresc.

ff

1

2

3

4

5

6

1 2 (sul G)

3 4

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

Violine

senza sord.
rit.

7 (a tempo)

87 *trm*
mf *mf espr.* *f molto espr.* *port.*

99 *Klav.* *p* *mp* *mf molto cresc.* *f*

109 *cresc.* *ff*

122 *fff sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *poco a poco rit.*

136 **10** (I. Tempo) *ff molto espr.*

144 *(con sord.)* **11** *Vel.* *con sord.* *mf* *p*

156 *Vel.* **12** *ff molto espr.*

171 *senza sord.* *p* *pp* *(senza sord.)*

180 **13** *ff* *(un poco rit.)* *p* *dim.*

196 *pizz.* *mp* *arco* *p dolce ma espr.* *p*

206 **15** *mp* *pp* *mf espr.*

Violine

223 *pizz.* **16** 3 *arco* *mp* *p* *pp* *pizz.*

235 **17** *mp* *arco* *zögernd* *(Etwas ruhiger)*

245 **18** *pp* *p* *sempre smorz.* **19** 4 *Vcl.*

260 *espr.* *f* *(belebend!)* *p* *cresc.*

266 *f* **20** *ff* *mf molto cresc.*

272 *f* *ff* *(poco rit.)* *Klay.*

280 **21** *ff*

286 **22** *dim.* *arco* *1 pizz.* *mp* *mp* *mf*

295 *f* *ff* *f* *Vcl.*

303 **23** *f molto espr.* *ff* *p*

314 *mp* *mf molto espr.* *f* **24**

Violine

325 *molto cresc.*

332 *ff drängend!* *p* *f* *p*

342 *cresc.*

348 *ff* *p* *cresc.* *mf*

358 *f*

364 *ff* **27**

372 **28** *ff* *rit.* $\frac{4}{4}$

380 $\frac{6}{4}$

392 **29** *I. Tempo* *Klav.* *fff* *mf molto cresc.*

399 *molto cresc.* *fff* *(rit.)*

409 *f* *mf dim.* *p* **31** *(con sord.)* *Klav.* **32** *p*

423 *pp* *pp* *ppp* *rit.* *smorz.*

II

(Variationen über ein walisisches Volkslied)

Ruhig schreitend, einfach

(leise voran gehen!)

(rit.)

a tempo

sul G

8 (con sord.) Klav. *f* con sord. *mf*

33 (Fließend)

17 *pp dolce* *p*

25 *mp* *mf*

34 (Etwas voran)

33 Klav. *mf* *p* *mp*

40 *pp* *mf* *f* *ff* *mp* *p*

35

49 *pp* *p* (rit.) a tempo

36

58 *pp* *mf espr.* *pp dim.* *mf cresc.*

37

68 *f* senza sord. *f* *ff molto espr.*

79 *mp* *ff*

38 (etwas drängen!)

87 *p* *pp* *mf espr.*

Violine

100 *mf* *molto cresc. f* *ff (breiter!)* **39** *(rit.)*

109 *marc.* *(rit.)* Klav.

117 **40** *ff molto espr.* *f* *dim.* *(ruhig)* *(rit.)*

129 **41** *mp* *p* *pp molto dim. ppp* *marc. ma pp* *mp* *pizz.* *2*

140 **42** *arco* *pp* *ppp*

151 *pizz.* *4* **43** *arco* *Klav.* *pp*

165 *mp espr.* *mf* *dim.* *3*

171 *p* *mf* *f* *3*

177 **44** *mf* *p* *pp* *mp* *p* *(Etwas voran)*

183 *mf* *f* *mp* *mf cresc.*

191 **45** *Doppelt so schnell* *f molto cresc.* *ff* *mf* *p* *pp* *ppp* *2*

Violine

203 *ppp* *mp* **46** *pizz.*

214 *f* *p* *f* *mp*

221 *pp* *mp* **1**

229 *p* *senza sord. Klav.* **47** *arco* *ff molto espr. ma dolce*

242 *f* *mf* *p* *ff*

248 *f* *mf*

253 **48** *p* *pp* *mf*

259 *f* *mf* *p* *pp* *ff*

265 *Ruhig* *f* *mf* *p* *pp* **49** *rit.*

271 *p teneramente* *dim.*

279 **50** *mf espr* *mp* *p* *pp* *rit.*