

Oboe 1

Capriol Suite

Peter Warlock
arr. Jane Thomas

1. Basse - Danse

Allegro moderato

mf

12

A

f

21

B

30

mf

39

C

46

ff

56

64

fff (*stridently*)

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

3

p

18

mf *mp*

Oboe 1

33

p *mp*

48

B

62

Poco più lento

p *pp*

3. Tordion

Con moto

p *mp*

8

A *mp* *mp*

14

B *p*

20

C **D** *pp* *pp*

26

pp

31

ppp

Oboe 1
4. Bransles

Presto

6
mp *mf*

15 **A** *f* *p* *mf*

24 **B** *fsz* *f*

35 **C** *fsz* *fsz* *p* **D**

48 **E** *mp crisply*

59 **F** *pp* *p*

69 **G** *mf*

80 **H** *p* *mf* *p* *mf* *f*

89 **J** *mp* *f*

99 **K** *ff* *fsz*

107 L Oboe 1 **Faster**
ff sfz

118 M

128 N **Still faster (prestissimo)** quasi 6/4
ff

138

144

5. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

mp dolce *mf*

7 A
mp mf mp mf

14

20 *rall.* *Much slower*
mf p mf mf

6. Mattachins (Sword Dance)

Allegro con brio

4

mf

15

p

26

A

f

37

B sempre *ff* e ben marcato

ff

49

59

mp *cresc. molto* *ff* *ff cresc.*

69

Con tutta forza

fff *sfz*

Oboe 2

Capriol Suite

Peter Warlock
arr. Jane Thomas

1. Basse - Danse

Allegro moderato

mf

12

A

f

21

B

30

39

f

C

47

ff

58

65

(stridently)

fff

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

3

p

18

mf

mp

33

48

62

Poco più lento

rallendendo molto a tempo

3. Tordion

Con moto

8

15

21

28

4. Bransles

Presto

6

mp *mf*

15 **A** *f* *p*

23 **B** *mf* *f sfz* *f sfz* 2

35 **C** *f sfz* *f sfz* *p* **D**

47 *mp crisply* **E** 2

57 **F** *pp* *p*

67 **G** 2

78 **H** *mf* *p* *mf* *p*

87 *mf* *f* *mp* *f*

95 **J** 2 *ff* *f sfz* **K** 2

L Faster

107

M

118

N Still faster (prestissimo)

quasi 6/4

128

138

145

5. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

A

7

14

20

6. Mattachins (Sword Dance)

Allegro con brio

4

mf

15

6

A

f

30

41

B *sempre ff e ben marcato*

ff

52

mp *cresc. molto* *ff*

65

6

Con tutta forza 3

ff *cresc.* *fff* *fffz*