

17. Missa in c

KV 427 (417^a)

KYRIE

Datiert [Wien] 1783

Andante moderato

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II in Do/C

Clarino I, II in Do/C

Timpani in Do-Sol/C-G

Trombone alto*)

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi**) ed Organo

Solo***)
P
Org.: tasto solo

*) Zur problematischen Mitwirkung einer Diskantposaune vgl. Vorwort.

**) Zur Besetzung vgl. Vorwort.

***) Zur Bedeutung von Solo und Tutti im System Bassi ed Organo vgl. Vorwort.

5
f
a2
f
f
f
f
f
f

Tutti
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
Tutti
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
Tutti
Ky - ri - e e - lei - son.
Tutti
Ky - ri - e e - lei - son.
f
6 4 4 6 5

11

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e - e - lei - son, e - lei - son, e -
Ky - ri - e e -

4 4 6 7 7 6 6 4 # 6

b5 4

15

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky -

Ky - ri - e - e -

4 4 6 7 7 5 6 47 - 5

19

lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

- - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

7 4 5 b7 7 5 6 8 6 8 6 8 6 8 6 8
 4 4 2 4 4 5 6 5 4 6 5 6 5 6 5 6
 3

23

son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 lei-son, e-lei-son. Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei-son, e - lei-son. Ky - ri - e e - lei - son.

6 - 8 - 46 - 48 - 6 7 45 7 8 8 8 Org.:
 5 - 6 - 5 - 6 - 4 4 4 4 4 tasto solo

27

The musical score consists of several systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a right-hand line with a 'p' dynamic marking and a left-hand line. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with lyrics: 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -'. The piano accompaniment continues. The fourth system shows the vocal line with lyrics: 'Ky - ri - e e - lei -'. The piano accompaniment continues. The fifth system shows the vocal line with lyrics: 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -'. The piano accompaniment continues. The sixth system shows the vocal line with lyrics: 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -'. The piano accompaniment continues. The seventh system shows the vocal line with lyrics: 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -'. The piano accompaniment continues.

32

Violin I
P

Violin II
P

Viola
P

Cello
P

Piano (Right Hand)
P
simile

Piano (Left Hand)
P
simile

Soprano
son.
Chri - - - ste e - lei - son, e - lei-son.

Alto
son.
Chri - -

Tenore
son,
e - lei -

Basso
son,
e - lei -

Solo
P

6 4 1 | b7 | P | 6 | 5 | 6 7

*1) Zu T. 34 ff. im Solo-Sopran vgl. das im Anhang II wiedergegebene Solfeggio KV 393 (385b), Nr. 2, und Vorwort.

38

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - ste, Chri - ste, Chri - ste son. Chri - ste

6 6 6 7 7 6 6 6 7 7

46

p cre - - scendo *f*
 cre - - scendo *f*

cre - - scendo *f* *p* *f*
 cre - - scendo *f* *p* *f*
 cre - - scendo *f* *p* *f*

- son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - - son. Chri - ste, Christe e - lei - son.
cre - - scendo *f*
 e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son,
cre - - scendo *f*
 e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son.
cre - - scendo *f*
 e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son,
cre - - scendo *f*
 e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son,
cre - - scendo *f*

f *P* *P* *f*
 cre - - scendo 7 6 5 6 4 6
 4 3

55

a 2
p

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son

p

Org.: tasto solo

62

p

p

tr

tr

- son. Chri-ste e - lei -

P
e - lei - son, e - lei - son.

P
Chri - ste e - lei - son.

P
e - lei - - - son.

P
e - lei - - - son.

mf *P*

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{2}$ *Org.: tasto* 6 6 $\flat 7$

68

a 2
f
a 2
f

f
f
f

tr
- son.

Tutti
f
Ky - - - ri - e e - lei - son. Ky -

Tutti
f

5 8 6 6 5 3 4 f 6 4 3 6 b9 8 6

74

- ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Tutti
e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e,

f
Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

Tutti
Ky - ri - e e -

4 4 6 9 8 6 4 6 9 4 6 6 6

b5 b5 # 2 # 45 45 4 4 4 6

78

lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -
 - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

7 — 4 — 5 — b7 — [] 7 — 4 — 5 — b7 — 6 — 8 — 6 — 8 — 6 — 8 — 6 — 8 —
 4 — 3 2 — 4 4 — 2 — 5 — 6 — 5 — 4b — 5 — 6 — 5 — 6 —

82

son, e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

6 - 8 - 6 - 8 - 6 - 8 - 6 - 8 -
 5 - 6 - 5 - 6 - 5 - 6 - 6 -
 6 7 4 7 8 7 8 Org.:
 4 4 4 6 4 6 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

tasto solo

36

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - - son, e - - - le - i - - - son.
 lei - - - son, e - - - le - i - - - son.
 e - lei - - son, e - - - le - i - - - son.
 lei - - - son, e - - - le - i - - - son.

7/4 6/4 5/4 5