



MONUMENTS DE LA MUSIQUE FRANÇAISE  
AU TEMPS DE LA RENAISSANCE

PASCHAL DE L'ESTOCART

PREMIER LIVRE DES OCTONAIRES DE LA VANITÉ DU MONDE

I  
L'eau va viste en s'escoulant

NOTATION ORIGINALE

<p>SUPERIUS *</p> <p>L'eau va vi - ste en s'escou - lant</p>	<p>CONTRATENOR **</p> <p>L'eau va vi - ste en s'escou - lant</p>
<p>TENOR ***</p> <p>L'eau va vi - ste en s'escou - lant</p>	<p>BASSUS ****</p> <p>L'eau va vi - ste en s'escou - lant</p>

<p>Soprane *</p> <p>L'eau va vi - ste en s'es - cou - lant, Plus vi -</p>	<p>Contralte **</p> <p>L'eau va vi - ste en s'es - cou - lant, Plus vi -</p>
<p>Tenor ***</p> <p>L'eau va vi - ste en s'es - cou - lant, Plus vi -</p>	<p>Basse ****</p> <p>L'eau va vi - ste en s'es - cou - lant,</p>

\_ste le traict vo - lant, Et plus viste encore passe Le vent qui les nu - es chas -  
 \_ste le traict vo - lant, Et plus viste encore passe Le vent qui les nu - es  
 \_ste le traict vo - lant, Et plus viste encore passe Le vent qui les nu - es  
 Et plus viste encore passe Le vent qui les nu - es

- se. Mais de la ioy - e mon - dai - ne . La course est  
 chas - se. Mais de la ioy - e mon - dai - ne La course est  
 chas - se. Mais de la ioy - e mon - dai - ne La course est  
 chas - se. Mais de la ioy - e mon - dai - ne La course est

si tres - sou - dai - ne, Qu'el - le passe en - cor de - vant L'eau  
 si tres - sou - dai - ne, Qu'el - le passe en - cor de - vant  
 si tres - sou - dai - ne, Qu'el - le passe en - cor de - vant L'eau  
 si tres - sou - dai - ne, Qu'el - le passe en - cor de - vant

et le traict et le vent, L'eau et le traict et le vent.  
 L'eau et le traict et le vent, le traict et le vent.  
 et le traict et le vent, L'eau et le traict et le vent.  
 L'eau et le traict et le vent, L'eau et le traict et le vent.