

STRING QUARTET IN D MAJOR

I

CHARLES WOOD

Allegro con moto

VIOLIN I

pp 2 pp f

cresc. ff sf sf sf sf sf sf sf sempre f

7 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sempre f

sempre f

8 3

2 2 1 p p p

pp

9 rall. pp sempre a tempo

rall.

a tempo 3 3 3 3 3 3 cresc.

f rall. e dim. loco atempo pp

VIOLIN I

tr *tr*

p stacc. cresc. f

7 ff sf poco rit.

3 sf p **8** cresc. Allegro moderato

a tempo f dim. *steady* p

pizz. p **9** arco p *pizz.*

mf ben marcato

cresc. f accel poco a

poco sf sf sf sf sf

10 Allegro molto ff *mf* *pappass.* p cresc. poco a poco

ff

steady accelerando

VIOLIN I

pp sempre sempre stacc. ten.

ten. ten. ten. ten.

cresc. *mf* *pp* *pppp* *pppp*

5 1 *mf*

mf cresc. *ff*

f *p*

6 3 *p* sempre stacc.

3 *p* sempre stacc.

espress. *p* dolce

1 7 *pp* G.P.

VIOLINI

10 *mf* 3 3 3 3 3 rall. e dim. *pp* pizz. a tempo *p* cresc.

f sempre

arco 11 *p* dim.

p

3 *p*

3 *f* *p* *mp* 12 *f*

p *mf* *p* *mp* dolce

p

dim.

13 *p* *pp* *mp* cresc.

f dim. *p*

mf *p* *pp* rall. *ppp*

3

VIOLIN I

II

Allegro vivace
pizz.

Handwritten notes: *poco dim - apois - dim*

VIOLIN I

VIOLIN I

IV

Allegro molto

VIOLINI

La 2ª volta alla Coda

VIOLIN I

III

2nd Best

Sul G



Adagio Sul G

f *mp* *p* *cantabile*

cresc.

f *p* *poco rit.* *a tempo*

dim. pp *mp*

cresc. *f*

cresc. *f* *dim. e poco rit.* *p* *cresc.*

f *p* *ff* *f* *f* *f* *sempre f*

p espress.

pp

ff *pesante*

VIOLIN I

fz fz fz *lunga*

Sul G *f molto espress.* *dim.* *rall.*

pp *a tempo* *mp cantabile*

p *cantabile* *f*

dim. *p* *pp* *mf*

p dolce *mf* *dim.*

pp dolciss. *mf* *dim.*

a tempo *pp* *mp* *pp* *mp* *dim.* *ppp*

STRING QUARTET IN D MAJOR

I

CHARLES WOOD

Allegro con moto

mp
p *cresc.*
p *cresc.*
f *dim.* *mf* *cantabile*
cresc. *ff* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fz* *fz* *3* *3* *fz*
3 *3* *dim.* *p* *sempre stacc.*
cresc.
f *3* *3* *dim.* *p*
3 *pp* *mf*
dim. *p* *cresc.* *f* *p* *mp*

VIOLIN II

f *p* *mf* *mp dolce*

p *p* *p*

dim. *pp* *f*

cresc. *sf* *sf* *sf* *sf*

sf sf sf sf sf *sempre f e marcato*

pp

9 *a tempo*

rall. *mf dolce*

VIOLIN II

pizz.

cresc. *dim.*

8 *Allegro moderato*

p *p* *arco*

mp ben marcato

mf

cresc.

f accel. poco a poco

10 *Allegro molto*

sf sf sf sf ff

p cresc. poco a poco

ff

accel.

VIOLIN II

VIOLIN II

f marcato *cresc.* *ff*

f *p* *p* *fp*

6 *dim.* *mp* *cantabile*

mp cantabile *p*

p *cresc.* *p dolce* *dim.*

7 *pp* *p*

cresc. *f*

ff *poco rit.* *a tempo*

fz *fz* *fz* *fz* *sf* *mp*

cello. *p* *rall.* *a tempo*

Rall. *VLA.* *mf* *pp* *a tempo*

10 *cresc.* *pizz.* *rall. = pp* *a tempo* *cresc.* *f sempre*

dim. *pp* *arco 2* *mf* *dim.*

p *cresc.* *f* *p* *mp* **12** *mp dolce*

p *p* *p*

2 Solo *dim.* *mf* *mp*

13 *dim.* *cresc.*

f *dim.* *p*

mf *p* *pp* *rall.* *ppp*

VIOLIN II

VIOLIN II

II

Allegro vivace
pizz.

1

mf

mf

dim.

f

dim.

1

3

3

p

dim.

pp

p

pp

3

f

2

1

rall.

1

a tempo

dim.

p

mf

mf

f

p stacc.

cresc.

f

poco rall.

3

ff a tempo

f

fz

mf

p

3

3

3

3

mf

p

p

p

4

3

3

ff

sf

fz dim.

p

dim.

pp

pizz.

1

arco

pp sempre

ten.

ten.

cresc.

ten.

fpp

5

cresc.

mf

VIOLIN II

VIOLIN II

IV

La 2ª volta alla Coda

Allegro molto

VIOLIN II

III (#)

Adagio

f *dim.* *p*

cresc. *f* *poco rit.* *a tempo*

dim. *pp* *mp*

cresc. *f* *cresc.*

f *dim. e poco rit.* *with viola a tempo* *pp* *sf* *sf* *sf* *sempre f*

pp *mp* *mf* *rit.*

pp *mp* *pp* *mp* *dim.* *ppp*

VIOLIN II

cresc. *ff* *pesante*

fz *fz* *lunga (1st vv.)* *f* *dim.* *rall.*

a tempo *mp* *cantabile*

pp *p*

pizz. *p*

Rit. *a tempo* *arco* *f*

dim. *3* *rall.*

a tempo *mp* *pp* *mf* *5*

f *dim.* *p* *pp* *dolciss.* *mf* *rit.* *2 1*

a tempo *pp* *mp* *pp* *mp* *dim.* *ppp*

STRING QUARTET IN D MAJOR

VIOLA

I

CHARLES WOOD

Allegro con moto

p
p
cresc.
cresc.
f *dim.* *mf cantabile*
cresc. *ff* *f* *f* *f*
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*
p *sempre stacc.*
cresc. *f* *dim.*
p *dim.* *pp*
cresc. *dim.* *p* *3* *cresc.*
f *p* *mp* *f*

Copyright in U.S. A. and all countries, 1929, by the Oxford University Press, London.

Printed in England.

OXFORD UNIVERSITY PRESS, AMEN HOUSE, WARWICK SQUARE, E. C. 4.

mm 4318

VIOLA

5

p *mf* *p* *p*

mp dolce *p*

6

dim *pp* *pp cresc.* *f*

cresc. *ff*

7

sf sf sf sf sf sf sf sf sempre f

8

mp espress. *p*

9

pp *sempre pp*

rall. *pa tempo*

VIOLA

4 0 2 3 1 1 1 3 0

3 4 2 2 4 0 *pizz.*

arco

pizz. *arco* 9 *pizz.* *mf*

arco

cresc. *f* *accel. poco a poco*

10 *Allegro molto* *sf* *ff* *appassionato*

p cresc. poco a poco *ff*

accel.

VIOLA

VIOLA

p *mf cantabile*
mp *p*
p dolce
pp
p cresc.
f ff marcato
poco rit. sf
a tempo fz sf p
cresc.
8 *Allegro moderato*
f dim. mp ben marcato

a tempo
rall. p cresc. f rall. pp mf a tempo
a tempo
Rall. - - rall. = pp f sempre
dim. p pp
cresc. mf dim. p
cresc. f = p mp f
mp dolce p
dim. pp p dim.
13 *pp p cresc. f*
dim. p
cresc. mf p pp poco marcato rall. ppp

VIOLA

II

Allegro vivace
5 con sordino

VIOLA

VIOLA

VIOLA

IV

Allegro molto

p *cresc.*

f marc. *p cresc.* *f*

p *p*

mp cantabile 3

mp cantabile *mp*

p *cresc.*

p dolce 17

mp *dim.* *pp* *cresc.*

f *p*

dim. *mf*

dim. *p* *dim.*

o 4 *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

3 11 *arco*
senza sord. *p*

mp dolce

4 *mp espr.*

p *dim.* *mf dolce*

mp *rall.* 4 4

Da Capo sin' al Φ e poi la Coda
con sord.

CODA
mp *p* *dim.* *p* *pp*

pp *cresc.* *f* *p-pp*

VIOLA

III

VIOLA

Adagio *ff* *V*

f *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* poco rit. a tempo

dim. *pp*

cresc. *f* *dim.* *cresc.*

f *dim. e poco rit.* *p* a tempo *cresc.*

f *dim.* *p* *ff* *f* *f* *f* *f* sempre *f*

p

pp

cresc. *ff*

fz *fz* lunga *f* *dim.* *rall.*

pp a tempo *mf*

p *dim.* *mp cantabile*

rit. *a tempo* *cresc.* *f*

dim. *rall.* *p* a tempo *pp* *mf espress.*

f *dim.* *p* *p* *mf* *dim.*

rit. a tempo *p* *pp*

mp *mp* *pp* *mp* *dim.* *ppp*

VIOLONCELLO

STRING QUARTET IN D MAJOR

I

CHARLES WOOD

Allegro con moto,

Copyright in U. S. A. and all countries, 1929, by the Oxford University Press, London. Printed in England.
 OXFORD UNIVERSITY PRESS, AMEN HOUSE, WARWICK SQUARE, E.C.4.

VIOLONCELLO

5 *mf* *p* *p* *mp dolce*

p *dim.*

6 *pp* *pp* *mf* *cresc.*

pp cresc. *f*

ff *sf* *sf* *sf*

7 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sempre f e marcato*

sempre f

8 *dim.* *p³*

pp

1 *sempre pp* 1

9 *rall.* *p a tempo*

VIOLONCELLO

pizz. *arco*

pizz. *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

9 *pizz.* *mf*

cresc. *f accel. poco a poco*

arco *sf* *sf* *sf* *ff* **10 Allegro molto**

p cresc. poco a poco

ff

accel.

VIOLONCELLO

6 *mf*

3 *mf*

1 *p* *mp*

1 *mp* *cresc.*

1 *p*

7 *pp* *p cresc.* *f*

ff

sf poco rit. *fz a tempo* *f p*

cresc. *f* *dim.* *pizz.*

8 Allegro moderato *p* *arco*

VIOLONCELLO

1 2 *rall.* *a tempo mf cantabile* *cresc.*

10 *f* *rall.* *pp a tempo mf* *rall.* *pp a tempo* *cresc.* *p pizz.*

f sempre

dim.

11 *arco* *pp* *mf* *dim.* *pizz.* *p*

cresc. *f* *p* *mf* *dim.* *3*

12 *arco.* *f* *mf* *p* *p*

mp dolce *p* *1*

dim. *pp* *p* *dim.*

13 *pp* *p* *cresc.* *f*

dim. *p*

mf *p* *pp* *rall.* *ppp*

VIOLONCELLO

II

Allegro vivace
pizz.

VIOLONCELLO

VIOLONCELLO

IV

Allegro molto

VIOLONCELLO

La 2ª volta alla Coda

VIOLONCELLO

VIOLONCELLO

III

Adagio

brava

f **pizz.** **4**

p **4** **4** **3**

p **poco rit.** **a tempo** **p dim.**

1 arco **pp** **mp** **mp**

cresc. **f** cresc. **f**

dim. e poco rit. a tempo **p** cresc. **3** **f** dim. **p**

2 **ff** **sf** **sf** **sf**

3 pizz. **pp** **dim.**

arco **ff**

fz **fz** *brava* **lunga** **f** **dim.** **rall.**

4 **pp** a tempo

p **pizz.** **p**

rit. a tempo

f **dim.** **rall.**

5 arco **pp** **mf** **f**

dim. **pp** **dolciss.** **mf**

dim. **p** **pp** rit. a tempo

mp **mp** **pp** **mp** **dim.** **ppp**



CHARLES WOOD

STRING QUARTET

In D

MERTON COPYING SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4318