

# La captive

## Rêverie

Andantino non troppo lento (♩ = 132)

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes (En La) I, II

Bassons I, II

Cors (En Ré) I, II

Timbales (En Ré, Sol)

Grosse caisse et Cymbales

Contralto ou Mezzo Soprano

Violons (10) I, (10) II

Altos (8)

Violoncelles (8)

Contrebasses (6)

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Si je n'é-tais cap-ti - - ve,

Tous les autres I<sup>rs</sup> Violons

Tous les autres II<sup>ds</sup> Violons

Tous les autres Altos

Tous les autres Violoncelles

Toutes les autres Contrebasses à 4 Cordes avec la 4<sup>e</sup> Corde baissée d'un ton

Andantino non troppo lento (♩ = 132)

2<sup>e</sup> ORCHESTRE  
(ad libitum)

(Pour le cas où ce  
morceau serait exé-  
cuté dans une fête  
musicale où l'orche-  
stre serait très nom-  
breux)

6

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

J'ai-me-rai-ce pa-ys, Et cet- te mer plain-ti- - ve, Et ces champs de ma-

12

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Timb.

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

- is, Et ces as-tres sans nom-bre, Si le long du mur som-bre N'é-tin-ce-lait dans l'om-bre Le

(baguettes d'éponge)

p

cresc. poco sf

cresc. poco sf

cresc. poco sf

cresc. poco sf

cresc. poco sf

double corde unis.

19

F1. *p* *sf* *dim.* *p*

Hb. *p* *sf* *dim.* *p*

Cl. (La) *p* *sf* *dim.* *p*

Bns *unis.* *p* *cresc.* *sf dim.*

Cors (Ré) *p* *sf* *dim.* *p*

Timb.

Contr. sa - bre du Spa - his

Vns *cresc.* *sf* *dim.*

Altos *div.* *unis.* *cresc.* *sf dim.*

Vlles *div.* *unis.* *cresc.* *sf dim.* *div.*

Cb. *cresc.* *sf dim.*

25 B

F1. *p léger*

Hb. *p léger*

Cl. (La) *p léger*

Bns *p léger*

Contr. (légèrement) Je ne suis pas Tar - ta - re Pour qu'un eu - nu - que noir M'ac - cor - de ma gui - ta - re, Me tien - ne mon mi -

Vns *pizz.*

Altos *pizz.*

Vlles *pizz. unis.*

Cb.

29 **un poco ritenuto I<sup>o</sup> Tempo**

Fl. *I* *cresc.*

Hb. *I* *cresc.*

Cl. (La) *I* *cresc.*

Bns *I* *cresc.*

Contr. - roir. Bien loin de ses So - do - mes, Au pa - ys dont nous som - mes, A - vec — les jeu - - nes hom - - mes

Vns *cresc.* *p*

Altos *cresc.* *p*

Vlles *cresc.* *p*

Cb.

33 **ritenuto I<sup>o</sup> Tempo** **C sans presser**

Fl. *I* *p*

Hb. *I* *p*

Cl. (La) *I* *p*

Bns *I* *p*

Contr. On peut — par - ler — le soir.

Vns *arco* *pp* *arco* *pp*

Altos

Vlles

Cb.

38

F1. *pp*  
I

Hb. *pp*  
I

Cl. (La) *pp*  
I

Bns

Contr. Pour-tant j'aime u - ne ri - - ve OÙ ja-mais des hi - vers

Vns

Altos *pizz.*  
*p*

Vlles *pizz.*  
*p*

Cb. *p*

44

F1. *cresc.* *poco sf* **D**

Hb. *cresc.* *poco sf*

Cl. (La) *cresc.* *poco sf*

Bns *cresc.* *poco sf*

Cors (Ré) *poco sf*

Contr. Le souf - fle froid n'ar-ri - - ve Par les vi-traux ou - verts. L'é - té, la pluie est

Vns *cresc.* *poco sf*

Altos *cresc.* *sf*

Vlles *cresc.* *sf*

un poco ritenuto

50

F1. *I* *p*

Hb.

Cl.(La) *II solo* *p*

Bns

Cors (Ré) *II solo* *p*

Contr. *chau - de; L'in - sec - te vert qui rô - de Luit, vi - van - te é - me - rau - de, Sous*

Vns *pizz.*

Altos *sempre pizz.* *p*

Vlles *sempre pizz.* *p*

55

**Tempo I**

F1. *I* *sf*

Hb. *sf*

Cl.(La) *II* *unis.* *cresc.* *sf*

Bns *unis.* *p* *cresc.* *sf*

Cors (Ré) *II* *unis.* *cresc.* *sf*

Contr. *les brins d'her - be verts.*

Vns *con sord.*

Altos *con sord.*

Vlles *con sord.*

60 E

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Ré)

Contr.

J'ai-me en un lit de mous-ses Dire un air es-pag-nol,

Vns  
arco sul pont.  
pp

Altos  
arco sul pont.  
pp

Vlles  
con sord. arco  
p

64

Bns

Contr.

Quand mes com-pa-gnes dou - ces, Du pied ra-sant le sol, Lé-gi-on va-ga-bon - de Où

Vns

Altos

Vlles

67

Hb.

Bns

Contr.

le sou-ri - re a-bon - de, Font tour-no-yer leur ron - de Sous un rond pa-ra-sol.

Vns  
cresc.

Altos  
cresc.

Vlles  
cresc.

70 **F**  
 Fl. *poco sf* *I* *p* *I solo*  
 Hb. *poco sf* *I*  
 Cl. (La) *poco sf* *p* *I solo*  
 Cors (Ré) *poco sf*  
 Timb. *poco sf* *P* (bagues d'éponge)  
 Contr. *poco sf* *p* *scherzando*  
 J'ai-me en un lit de mous - ses Dire un air es-pag-nol, Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!  
 Vns *poco sf*  
 Altos *poco sf*  
 Vlls *poco sf*  
 Cb. *poco sf*

74 *I solo*  
 Fl. *p*  
 Hb.  
 Cl. (La)  
 Timb.  
 Contr. *pp*  
 Quand mes com - pa-gnes dou - ces, Du pied ra-sant le sol, Lé-gi-on va-ga-bon - de OÙ  
 Vns  
 Altos  
 Vlls  
 Cb.



77

Fl. *I solo*

Hb. *I solo*

Cl. (La) *I solo*

Timb.

Contr. le sou-ri - re a-bon - de, Font tour-no-yer leur ron - de Sous un rond

Vns

Altos *cresc.*

Vlles *cresc.*

Cb. *cresc.*

80 *G*

Fl. *I tenuto*

Hb. *I tenuto*

Cl. (La) *I tenuto*

Bns *I tenuto*

Cors (Ré) *I tenuto*

Timb.

Contr. pa - ra - sol, Sous un rond pa - ra - sol.

Vns

Altos *div.*

Vlles *div.*

Cb. *div.*

H  
un poco più largo \*)

84

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Ré)

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

2<sup>e</sup> ORCHESTRE

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis. pizz.

pizz.

trem.

pp

pp

pp

con sord. trem.

pp

con sord.

con sord.

pp

pp

(La première contrebasse à 4 cordes doit ici bais-

89

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

2<sup>e</sup> ORCHESTRE

Vns

Altos

Vlles

ser sa 4<sup>me</sup> corde d'un ton.)

pp

pp

con sord.

pp

pp

pp

\*) Ici, et jusqu'à la fin, le chef-d'orchestre marquera les six croches dans la mesure. [HB]

95

Contr. La nuit, j'ai - me êt - re as - si - se \_\_\_\_\_, Èt - re as - si - se en son-

Vns

Altos

Vlles

2<sup>e</sup> ORCHESTRE

Vns

Altos

Vlles

101

*ritenuto*

*I più largo*

Cors(Ré)

Timb.

G. c. et Cymb.

Contr. -geant \_\_\_\_\_, L'oeil sur la mer pro - fon - de, Tan - dis que, pâ - le et

Vns

Altos

Vlles

Cb.

2<sup>e</sup> ORCHESTRE

Vns

Altos

Vlles

Cb.

*mf*

*pp*

*dim.*

*ppp*

*mf*

*pizz.*

*mf*

*ppp*

*mf*

*pizz.*

*mf*

rallentando - - - - - I<sup>o</sup> Tempo

106

F1. *pp*

Cl. (La) *pp*

Cors(Ré) *p*

G. c. et Cymb. *pppp*

Contr. blon - de, La lu - ne ouv - re dans l'on - de Son é - van - tail d'ar - gent.

Vns

Altos

Vlles

Cb. *solo pp*

Vns *ppp*

Altos

Vlles

Cb. *ppp*

2<sup>e</sup> ORCHESTRE

112

Contr. *sf* Ah ! *J un poco ritenuto* Si je n'é - tais cap - ti - en rêvant

Vns *cresc.* *sf > p pp*

Altos *poco sf > p pp* *soli pp*

Vlles *cresc.* *sf pp* *soli pp*

Cb.

rallentando un poco

118

Fl. *pp*

Cl. (La) *pp* *sf* *dim.* *p*

Bns *pp*

Contr. - ve, J'ai-me-rai ce pa-ys. Si je n'é-

Vns *ppp* *pizz.* *arco* *p*

Altos *ppp* *pizz.* *div. arco* *p*

Vlles *ppp* *pizz.*

Cb. *ppp* *tutti pizz.*

124

Fl.

Cl. (La) *pp*

Bns

Contr. - tais cap-ti-ve

Vns *ppp* *arco* *ppp*

Altos *ppp* *div. arco*

Vlles *ppp* *arco*

Cb. *ppp*