

Nach der Trauung

2. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

BWV 251

Corno I

Corno II

Soprano
Oboe
Violino I

Alto
Oboe d'amore
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo
Organo (bez.)

Sopr.
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, dem Vater aller Güte,
dem Gott, der alle Wunder tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te

Alto
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, dem Vater aller Güte,
dem Gott, der alle Wunder tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te

Ten. Va.
8 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, dem Vater aller Güte,
dem Gott, der alle Wunder tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te

Org.
6 6 7 5 6 6^b 5^b 4 3 6 5 5 6 6 6⁴/₂ 6 6⁵ #

9

mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt; gebt un-serm Gott die Eh - - re!

mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt; gebt un-serm Gott die Eh - - re!

8 mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt; gebt un-serm Gott die Eh - - re!

mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt; gebt un-serm Gott die Eh - - re!

Org.
6 6⁵ # 4 2 6 7 5 4 # 6 5 6 6 5 5 6 6 6 5 5 6 # 5 3 6 6 6 5 6 6 5