

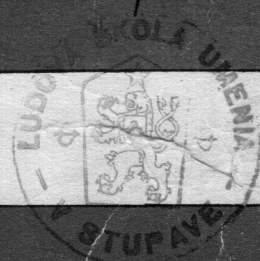
630

574/577

**F. X. DUŠEK**

**SONATA IN G**

**7. ročník klavír**



ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA V STUPAVĚ  
Cintorínska 2  
900 31 STUPAVA

K 13

**Lidových Škol Umění**

G'n.

# SONATA IN G

*kontras*

F. X. DUŠEK  
(1731-1799)

*slatsie*

Vivo





Handwritten annotations: *p*, *A.C.*

LA VA' TICISIE  
*P* *x* *P* *x* *P* *P* *P* *x*

Andante grazioso

*mf espress.* *p*

*p* *mf*

*P* *mf*

*mf* *p* *rit.*



Handwritten numbers 1, 2, 1, 2, 1, 3, 2 above the treble clef staff. *p* dynamic marking. Fingering numbers 1, 3 below the bass clef staff.

Handwritten number 227- above the treble clef staff. Fingering numbers 5 1, 4 1, 4 2, 4 1, 5 1 above the treble clef staff. *f* dynamic marking. *P* dynamic marking. A circled 'x' is present at the end of the system.

*p* dynamic marking. Fingering numbers 3, 2, 2, 5, 2, 1, 2, 4, 2, 3, 1, 3 above the treble clef staff. Fingering numbers 3, 5 below the bass clef staff. A circled 'x' is present at the end of the system.

Fingering numbers 4, 2, 3, 1, 3, 5, 1, 3, 5, 1, 4, 1, 5, 2, 1, 3, 2 above the treble clef staff. *f* dynamic marking. A circled 'x' is present at the end of the system.

Fingering numbers 1, 2 1, 3 1, 4 1, 5 1, 4 2, 5 3, 3 1, 4 2, 5 1, 4 1 above the treble clef staff. *P* dynamic marking. *pesante* marking. A circled 'x' is present at the end of the system.

**František Xaver Dušek (8. 12. 1731 Chotěborky — 12. 2. 1799 Praha)** studoval v Praze a ve Vídni. Po návratu do Prahy stal se vyhledávaným klavíristou a pedagogem. U něho a jeho ženy, známé zpěvačky Josefíny Duškové, scházeli se význační pražští umělci.

V roce 1787 hostili W. A. Mozarta ve své vile na Bertramce, která je dnes Mozartovým památníkem.

F. X. Dušek složil mnoho písní, symfonií, komorní hudby a zejména koncertů a sonát pro clavicembalo. Jeho skladby pro tento nástroj tvoří přechod k dílům pro zvukově dokonalejší kladívkový klavír s bohatším využitím dynamických a úhozových odstínů.

**V Edici Lidových škol Umění vyšlo:**

- Z. Blažek: **V ZAMYŠLENÍ — ŽERTEM** (3. tř.)  
F. Couperin: **ŽENCI** (7. tř.)  
M. Dlouhý: **SONATINA PICCOLA — 4 DROBNÉ SKLADBIČKY** (3.—4. tř.)  
**DROBNÉ SKLADBY XVII.—XVIII. STOL.** (3.—4. tř.)  
F. X. Dušek: **SONATA IN G** (7. tř.)  
J. Garcia: **SNÍŽEK**, I. P. Šišov: **HRA SE ŠVIHADLEM**,  
P. Eben: **ZVONY PŘED USNUTÍM**, I. Berkovič:  
**ETUDA** (3. tř.)  
D. Kabalevskij: **SMUTNÁ UDÁLOST — TOCCATINA**  
(4. tř.)  
L. Koželuh: **PASTORALE — ANDANTINO** (6. tř.)  
S. M. Majkapar: **5 SKLADEB** (5.—6. tř.)  
W. A. Mozart: **SONATINA CDUR**, L. Mozart: **MENUET**  
L. v. Beethoven: **2 SKLADBIČKY** (5.—6. tř.)  
S. Prokofjev: **POHÁDKA — POCHOD** (4.—5. tř.)  
A. Sarauer: **SEDM MALÝCH KOUSKŮ** (3.—4. tř.)  
D. Scarlatti: **DVĚ KLAVÍRNÍ SONÁTY** (7. tř.)  
**STAŘÍ MISTŘI DĚTEM** (4.—5. tř.)  
G. Ph. Telemann: **DVĚ SKLADBIČKY** (3. tř.)  
J. Kř. Vaňhal: **ZE SONATIN** (5. tř.)  
J. Kř. Vaňhal: **ZE SONATIN** (4. tř.)  
G. F. Händel: **SARABANDA**, D. Scarlatti, M. Clementi,  
D. Zipoli, J. Ph. Kirnberger: **DROBNÉ SKLADBY**  
(3.—6. tř.)

**Edice Lidových škol Umění**

F. X. DUŠEK  
**SONATA IN G**

Vybraly a revidovaly  
E. Kleinová — A. Fišerová — E. Müllerová  
Obálku navrhl Jaroslav Fišer

Vydal Supraphon, n. p., nositel Řádu práce, Praha  
v roce 1972 jako 3206. publikaci v redakci hudební  
a knih o hudbě — Odpovědná redaktorka  
Herberta Masaryková — Ryto — Vytiskla Poly-  
grafia 3, n. p., závod Jiřího Dimitrova, Praha 7  
VA 1,3 — H 4092 — 705/21 — Náklad 3000 výtisků  
3. vydání