

For the Japanese Dancer, Michio Ito

Japanese Suite

Op. 33
1915

Gustav Holst

Charles Woodhouse (1879-1939)

Bassoon I

2 Bassoon I
Prelude - Song of the Fisherman

Senza Misura

p

f *rall.* *mf*

2 **1** *Andante sostenuto* 10 2

mf

19 **2** 5 3

ff

32 5 **Attacca**

dim. - p *pp*

I - Ceremonial Dance

Allegretto quasi Andante

f pesante *p*

10

19

28 **3** *Molto pesante*

f

40

48

56 4 *ff* *dim.* - - - *p* Attacca

68 *f* >

II - Dance of the Marionette

Allegretto con spirito

19 5 12 6 12 *f*

45 7 12 8 *mf*

62 *dim.* - - - - - 12 Moderato
4

84 Attacca

Interlude - Song of the Fisherman

Andante

mp 3 Attacca

4 *rit.* *f* *dim.* - - - - -

III - Dance Under the Cherry Tree

Lento

9 *pp* 9 15

33 *pp* **Morendo** *Attacca*

IV - Finale - Dance of the Wolves

Allegro agitato

17 *ff* **Andante** *p*

24 *p*

31 **11** *accel. e cresc.* **poco a poco al Fine**

38 **12** **Allegretto** *p*

45 *cresc.*

52 **13** **Più mosso** 12 **14** **Allegro** 8 *mf cresc.*

76 **15** **Vivace** 6 **16** **accelerando** *f*

90 **17** **Presto** *ff*

99 **18** **Animato**