

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK
IN WIEN

ANTON BRUCKNER
SÄMTLICHE WERKE

KRITISCHE GESAMTAUSGABE

HERAUSGEGEBEN VON DER
GENERALDIREKTION DER
ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK
UND DER
INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT

UNTER LEITUNG VON
LEOPOLD NÖWAK



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT
WIEN 1977

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK
IN WIEN

ANTON BRUCKNER
SÄMTLICHE WERKE
BAND 17/1

MESSE E-MOLL

FASSUNG VON 1866

STUDIENPARTITUR

VORGELEGT VON
UNIV. PROF. DR. LEOPOLD NOWAK



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT
WIEN 1977

KYRIE
Feierlich
Seite 1

GLORIA
Allegro
Seite 7

CREDO
Allegro
Seite 18

SANCTUS
Alla breve, mehr langsam
Seite 34

BENEDICTUS
Moderato
Seite 38

AGNUS
Andante
Seite 46

MESSE e-Moll

Kyrie

Anton Bruckner

(Feierlich) [10]

Oboen 1.2.
Klarinetten 1. 2.
in C
Fagotte 1.2.
1. 2. in F
Hörner
3. 4. in D
Trompeten 1.2.
in C
Alt, Tenor
Posaunen
Baß

Unobligate Begleitung

(Feierlich)

1. Sopran
2. Alt
1. Tenor
2. Baß

p cresc. *f* *cresc.* *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
son, Ky - ri -
son, Ky - ri -
son, Ky - ri -
son, Ky - ri -

p cresc. *f* *cresc.* *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
son, Ky - ri -
son, Ky - ri -
son, Ky - ri -

p cresc. *f* *cresc.* *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
son, Ky - ri -
son, Ky - ri -
son, Ky - ri -

p cresc. *f* *cresc.* *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
son, Ky - ri -
son, Ky - ri -
son, Ky - ri -

(Feierlich) [10]

1.2. in F
Hrn. *a2 mf*

3.4. in D

20

1. *mf* *poco a poco cresc.* *ff* *decresc.*
Sopr. e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

2. *mf* *poco a poco cresc.* *ff* *decresc.*
u e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

1. *mf* *poco a poco cresc.* *ff* *decresc.*
Alt e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

2. *mf* *poco a poco cresc.* *ff* *decresc.*
e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

1. Ten.

2.

1. Baß

2.

1.2. in F
Hrn. *a2 f*

3.4. in D *f*

30

1. *p cresc.* *f cresc.* *ff decresc.*
Sopr. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

2. *p cresc.* *f cresc.* *ff decresc.*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

1. *p cresc.* *f cresc.* *ff decresc.*
Alt Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

2. *p cresc.* *f cresc.* *ff decresc.*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

1. Ten.

2.

1. Baß

2.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

40

mf

1. Sopr. Chri - - ste e - le - i -

2. Chri - - ste, Chri - ste - e - le - i - son, e -

1. Alt Chri - - ste, Chri - - ste,

2. Chri - - ste,

1. Ten. le - - - i - son.

2. le - - - i - son.

1. BaB le - - - i - son.

2. le - - - i - son.

40

50

1. Sopr. son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - - ste,

2. le - i - son, Chri - - ste, Chri - - ste,

1. Alt Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

2. Chri - ste e - le - i - son,

1. Ten. Chri - - ste,

2. Chri - -

1. BaB Chri - - ste e - le - i - son, e -

2. Chri - - ste, Chri - ste, Chri -

50

60

1. *f* Chri - - - ste e - le - i - son, Chri - - -

Sopr. 2. *f* Chri - - - ste e - le - i - son, Chri - - - ste, Chri - - -

1. Chri - - - ste, *f* Chri - - - ste e - le - i - son,

Alt. 2. Chri - - - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

1. *f* Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i -

Ten. 2. ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i -

1. le - i - son, e - le - i - son, Chri - - - ste,

Baß 2. ste e - le - i - son, Chri - - -

60

70

A. T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

1. ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son.

Sopr. 2. ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son.

1. e - lei-son, e - - - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i - son.

Alt. 2. le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

1. son, Chri - - - ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - - i - son.

Ten. 2. son, Chri - - - ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son.

1. Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste.

Baß 2. ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

70

80

p *mf* *f*

1. Sopr. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

2. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e

1. Alt. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e -

2. Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son,

1. Ten. Ky - ri - e, Ky - ri -

2. Ky - ri - e,

1. Baß

2. *f*

80 Ky -

90

1. 2. in F *a2*

1. 2. in D *ff*

A. T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

1. Sopr. *decresc.* i - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e,

2. le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e,

1. Alt. *f* le - i - son, *decresc.* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e,

2. le - i - son, *p* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e,

1. Ten. *e* Ky - ri - e, *decresc.* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e,

2. Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - e,

1. Baß *mf* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e,

2. - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e,

90

2. in F
Hrn.
4. in D
A. T.
Pos.
B.

1.
Sopr.
2.
1.
Alt.
2.
1.
Ten.
2.
1.
Baß
2.

dim. *p*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

1.
Sopr.
2.
1.
Alt.
2.
1.
Ten.
2.
1.
Baß
2.

ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.
 ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

Allegro

Oboen. 1. 2.
Klarinetten 1. 2.
in C
Fagotte 1. 2.
1. 2. in F
Hörner
3. 4. in C
Trompeten 1. 2.
in C
Alt, Tenor
Posaunen
Baß

phervortretend *creru.* *ff*

(Allegro)*p* *ff* *Lau*

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis.
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis.

(Allegro)

Lau-

Ob. 1. 2.
Klar. 1. 2.
in C
Fag. 1. 2.
1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in C
Tromp. 1. 2.
in C
A. T.
Pos.
B.
Sopr.
Alt
Ten.
Baß

legato *ff* *(dim.) p* *ff* *a 2* *a 2 ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

10

da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - - mus te, glo-ri - fi - ca - - mus, glo-ri - fi -
da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - - mus te, *ff* glo - ri - fi - camus, glo-ri - fi -
da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - - mus te, glo-ri - fi ca - - mus, glo-ri - fi -
da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - - - mus te, glo-ri - fi - camus, glo-ri - fi -

10

Ob. 1.2. *a2*

Klar. 1.2. in C *mf dim.* *p* *f ff*

Fag. 1.2. *dim.* *legato sempre p* *f ff*

Hrn. 1.2. in F *p*

3. 4. in C

Tromp. 1.2. in C *ff*

3. 4. in C *ff*

A. T. Pos. B. *ff*

Sopr. ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Alt ca - mus te. Gra - ti - as, pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Ten. ca - mus te. Gra - ti - as, pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Baß ca - mus te. Gra - ti - as, pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Ob. 1.2. *a2* *mf*

Klar. 1.2. in C *mf*

Fag. 1.2. *a3* *mf*

Hrn. 3. 4. in C

Tromp. 1.2. in C

3. 4. in C

Sopr. tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex coe -

Alt tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

Ten. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

Baß tu - am.

40

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

1.2. in F Horn.

1.4. in C

Tromp. 1.2. in C

A. T. Pos. B.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne

Pa-ter, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-

40

50

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

1.2. in F Horn.

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C

A. T. Pos. B.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste, Do-mi-ne

Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste, Do-mi-ne

u-ni-ge-ni-te Je-su, Je-su Chri-ste, Do-mi-ne

- li u-ni-ge-ni-te Je-su, Je-su Chri-ste, Do-mi-ne

50

60 Solo

1. 2. in F
Hrn. *a 2*

3. 4. in C
a 2 Hörner in D Solo *p* Hörner in F

Tromp. 1. 2. in C *a 2*

A. T.
Pos.
B.

Sopr.
De-us, a - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris.

Alt.
De-us, a - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris.

Ten.
De-us, a - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris.

Baß
De-us, a - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris.

60

(ritard.) Andante Solo

Fag. 1

1. 2. in F *pp*

Hrn. *pp* Solo III.

3. in F *pp* Solo III. *p*

(ritard.) (Andante) *dim.*

Sopr.
Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

Alt.
Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

Ten.
mi - se - re - re no - bis.

Baß
mi - se - re - re no - bis.

(ritard.) Andante

70

70

Ob. 1.2. *a 2*

Clar. 1.2. in C *a 2 p dolce*

2. in F *Solo p*

Hörn. in C

3. in F

Sopr. *p* Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, *dim.* *pp* sus - ci-pe

Alt. *p* Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, *dim.* *pp* sus - ci-pe

Ten. *p* Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, *dim.* *pp* sus - ci-pe

Baß *p* Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, *dim.* *pp* sus - ci-pe

[80]

Ob. 1.2. *Solo p*

Clar. 1.2. in C *cresc. f ff*

2. in F *f ff*

Hörn. (in C) *f ff*

4. in C *f ff*

comp. 1.2. in C *f ff*

A. T. *f ff*

Pos. *f ff*

B. *f ff*

Sopr. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Alt. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Ten. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Baß de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

[80]

poco a poco accelerando

90

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Sopr.
pp *dim.* *pp* *cresc.* *dim.* (poco a poco accelerando)
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Alt.
p *dim.* *pp* *cresc.* *dim.*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Ten.
pp *cresc.* *dim.*
mi - se - re - re no - bis.

Baß
pp *cresc.* *dim.*
mi - se - re - re no - bis.

90 (poco a poco accelerando)

Tempo Imo

100

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

Hrn. 3. 4.
in C

Sopr.
p *f*
Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi - nus,

Alt.
p *f*
Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi - nus,

Ten.
p *f* *mf*
Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so -

Baß
p *f* *mf*
tu so-lus Do - mi - nus, tu

Tempo Imo

100

Ob. 1.2. *a 2* 110

Klar. 1.2. in C *(mf)*

Fag. 1.2. *(mf)*

1.2. in F *Solo (L)* *(p)*

3.4. in C *(p)*

Sopr. *mf* *pp*
tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Alt. *mf* *pp*
tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Ten. *mf* *pp*
lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Baß *mf* *pp*
so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

110

Ob. 1.2. *a 2* 120

Klar. 1.2. in C *a 2* *p* *cresc.* *ff*

Fag. 1.2. *a 2* *p* *cresc.* *ff*

1.2. in F *a 2* *p* *cresc.* *ff*

3.4. in C *a 2* *ff*

Tromp. 1.2. in C *ff*

A. T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

Sopr. *ff*
ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - -

Alt. *ff*
ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - -

Ten. *ff*
ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - -

Baß *ff*
ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - -

120

Ob. 1. 2. *a 2*

Klar. 1. 2. *a 2*
in C

Fag. 1. 2. *a 2*

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in C

Tromp. 1. 2. *a 2*
in C

A. T.
Pos.
B.

Sopr.
Alt
Ten.
Baß

i Pa - - - tris.
i Pa - - - tris.
i Pa - - - tris.
i Pa - - - tris.

Ob. 1. 2. *a 2*

Klar. 1. 2. *a 2*
in C

Fag. 1. 2. *a 2*

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in C

Tromp. 1. 2. *a 2*
in C

A. T.
Pos.
B.

Sopr.
Alt
Ten.
Baß

f A - men, a - - - men, a - - -
f A - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
f A - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
f A - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

1-10

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

1.2. in F Hrn.

3.4. in C

Sopr.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a

Alt

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a

Ten.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a

Baß

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a

140

150

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

1.2. in F Hrn.

3.4. in C

Sopr.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Alt

men, a - men; a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Ten.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Baß

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a

150

sempre ff

This system contains the first system of the score. The piano part consists of a right-hand treble clef staff with a dense sixteenth-note accompaniment and a left-hand bass clef staff with chords and bass notes. The vocal parts include a soprano line, an alto line, and a tenor/bass line, all marked with *ff*. The lyrics are: "a - men, a - men, a - men, a - men".

sempre ff

This system contains the second system of the score. It includes piano accompaniment and vocal parts. The piano part features a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor/bass staves, with lyrics: "men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men". The system is marked with *ff* and includes dynamic markings such as *ff*, *fz*, and *ff*. Rehearsal marks are present at the beginning and end of the system.

Credo

Allegro

Oboen 1.2. *a 2*

Klarinetten 1.2. in C *a 2 ff dim.*

Fagotte 1.2. *a 2 ff dim.*

1.2. in F Hörner *a 2 ff*

3.4. in C *dim.*

Trompeten 1.2. in C *dim.*

Alt, Tenor, Posaunen, Baß

(Allegro)

Sopran *f*

Alt *f*

Tenor *f*

Baß *f*

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

(Allegro)

Ob. 1.2. *a 2*

Klar. 1.2. in C *a 2 ff*

Fag. 1.2. *a 2 ff*

1.2. in F Horn. *f*

3.4. in C *ff*

Tromp. 1.2. in C *ff*

Sopr. *ff*

Alt *ff*

Ten. *ff*

Baß *ff*

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num. Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

10

10

20

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2.
in B

Fag. 1. 2.

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in C

Tromp. 1. 2.
in C

Sopr.

Alt

Ten.

Baß

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a -
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a -
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a -
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a -

20

ff sempre

Ob. 1. 2.
a₂

Klar. 1. 2.
in C
ff a₂

Fag. 1. 2.
ff a₂

1. 2. in F
Hrn.
ff a₂

3. 4. in C
ff

Tromp. 1. 2.
in C
ff

A. T.
Pos.
B.
ff

Sopr.

Alt

Ten.

Baß

sae - cu - la. De - um de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 sae - cu - la. De - um de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 sae - cu - la. De - um de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 sae - cu - la. De - um de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de

Ob.1.2. *a 3*

Klar.1.2. in C *a 2*

Fag.1.2. *a 2*

1.2. in F Hrn. *a 2*

3.4. in C *a 2*

Tromp.1.2. in C

A. T. Pos. B.

Sopr. De-o ve-ro; ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-tri, per- quem

Alt. De-o ve-ro; ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-tri, per- quem

Ten. De-o ve-ro; ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-tri, per- quem

Baß De-o ve-ro; ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-tri, per- quem

[30]

Ob.1.2. *mf*

Klar.1.2. in C *(mf)*

Fag.1.2. *mf*

1.2. in F Hrn. *mf*

3.4. in C *mf*

Tromp.1.2. in C *a 2*

A. T. Pos. B. *a 2*

Sopr. o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-tem de-

Alt. o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-tem de-

Ten. o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-tem de-

Baß o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-tem de-

[40]

(ritard.)

Ob. 1.2.

Klar. 1.2.
In C

Fag. 1.2.

1.2. in F
Hrn.

3.4. in C

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß

scen - dit de coe - - lis.

scen - dit de coe - - lis.

scen - dit de coe - - lis.

scen - dit de coe - - lis.

dim.

a 2

pp

p

pp

(ritard.)

ritard.

Adagio

50

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

(p) dim. pp

(Adagio)

50

de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

Solo

1.2. in F
Hrn.
3. in C

Sopr.
ho - mo - factus est; et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto,

Alt.
ho - mo - factus est; et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto,

Ten.
ho - mo - factus est; et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Baß
et ho - mo - factus est; de Spi - ri - tu

Solo III. *pp* *pp*

p *p* *p* *(p)*

60

Klar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

1.2. in F
Hrn.
3.4. in C

Sopr.
ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - factus est. Cru - ci

Alt.
ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - factus est. Cru - ci

Ten.
san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - factus est. Cru - ci

Baß
san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - factus est. Cru - ci

a 2 *pp* *pp* *pp* *pp*

dim. *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

60

lar. 1.2.
in C

ag. 1.2.

2. in F
Hrn.

4. in C

a2

pp legato

Sopr.

fi - - - - xus, eru - ci - fi - - - xus

Alt.

fi - - - - xus, eru - ci - fi - - - xus

Ten.

fi - - - - xus, eru - ci - fi - - - xus

Baß

fi - - - - xus, eru - ci - fi - - - xus

crec. *dim.*

crec. *dim.*

crec. *dim.*

crec. *dim.*

70

lar. 1.2.
in C

ag. 1.2.

2. in F
Hrn.

4. in C

Solo I.

p *pp*

Sopr.

e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

Alt.

e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

Ten.

e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

Baß

e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

80

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

Hrn. 1 in F

A. T. l'os. B.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß

Solo I.

pp

(*pp*)

pas - sus, et se - pul - - - tus est.

pas - sus, et se - pul - - - tus est.

pas - sus, et se - pul - - - tus est.

pas - sus, et se - pul - - - tus est.

pas - sus, et se - pul - - - tus est.

80

Allegro

90

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

1.2. in F

Hrn. a 2

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C

A. T. Pos. B.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß

Allegro

f sempre cresc.

ff

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

f sempre cresc.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

f sempre cresc.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

Allegro

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

90

sempre ff

Jb. 1.2.
 Iar. 1.2.
 in C
 ag. 1.2.
 2. in F
 Hrn.
 4. in C
 romp. 1.2.
 in C
 A. T.
 Pos.
 B.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß

eun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras;
 eun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras;
 eun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras;
 eun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras;

sempre ff

100

Jb. 1.2.
 Iar. 1.2.
 in C
 ag. 1.2.
 2. in F
 Hrn.
 4. in C
 romp. 1.2.
 in C
 A. T.
 Pos.
 B.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß

et a - scen-dit in con-lum, se - det ad dex - te-ram, se - det ad
 et a - scen-dit in con-lum, se - det ad dex - te-ram, se - det ad
 et a - scen-dit in con-lum, se - det ad dex - te-ram, se - det ad dex -
 et a - scen-dit in con-lum, se - det ad dex - te-ram, se - det ad dex -

100

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in C

Tromp. 1. 2.
in C

A. T.
Pos.
B.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß

a 2 sempre *(sempre ff)* **110**

a 2 sempre

a 2

a 2

sempre ff

dex - te - ram Pa - - - tris, et

dex - te - ram Pa - - - tris, et

- te - ram Pa - - - tris, et i - te - rum ven -

- - te - ram Pa - et - - tris, et i - te - rum ven -

sempre ff **110**

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

1. 2. in F
Hrn.

3. 1. in C

Tromp. 1. 2.
in C

A. T.
Pos.
B.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß

a 2 *fff*

a 2 *fff*

fff

fff

fff

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - ri -

tu - rus est cum glo - - ri -

tu - rus est cum glo - - ri -

120

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in C

Fromp. 1. 2.
in C

A. T.
Pos.

B.

Sopr.

Alt

Ten.

Baß

a, cum glo - ri - a ju - di -

a, cum glo - ri - a ju - di -

a, cum glo - ri - a

dim. (p)

dim. p

120

(mf) poco a poco cresc.

(mf) poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

(p) poco a poco cresc.

(p) poco a poco cresc.

ca re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

ca re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

(P) poco a poco cresc.

(P) poco a poco cresc.

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

130

Ob. 1.2. *a 2* *cresc.* *ff* *p*

Klar. 1.2. in C *cresc.* *ff* *p*

Fag. 1.2. *a 2* *cresc.* *ff* *p*

1.2. in F *a 2* *ff* *dim.*

3.4. in C *ff* *a 2* *ff* *dim.*

Tromp. 1.2. in C *ff* *a 2* *ff* *dim.*

A.T. Pos. *ff* *a 2* *ff* *dim.*

B. *ff* *a 2* *ff* *dim.*

Sopr. *ff* *p*

Alt *ff* *p*

Ten. *ff* *p*

Baß *ff* *p*

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

130

140

Ob. 1.2. *f*

Klar. 1.2. in C *f*

Fag. 1.2. *f*

1.2. in F *a 2* *ff*

3.4. in C *a 2* *ff*

Tromp. 1.2. in C *f* *ff*

Sopr. *f* *ff*

Alt *f* *ff*

Ten. *f* *ff*

Baß *f* *ff*

mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

140

Tempo Imo

Ob. 1.2. *a 2* *ff* *dim.*

Klar. 1.2. in C *a 2* *ff* *dim.*

Fag. 1.2. *a 2* *ff* *dim.*

Hrn. 3. 4. in C *(ff)* *a 2* *dim.*

(Tempo Imo)

Sopr. *ff* *mf* *f*
Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro

Alt *ff* *mf* *f*
Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro

Ten. *ff* *mf* *f*
Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro

Baß *ff* *mf* *f*
Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro

(Tempo Imo)

150 *sempre a 2*

Ob. 4. 2. *ff* *ff*

Klar. 1. 2. in C *ff* *ff*

Fag. 1. 2. *ff* *ff*

1. 2. in F Hr. *a 2* *ff*

3. 4. in C Hr. *a 2* *ff*

Tromp. 1. 2. in C *ff* *ff*

Sopr. *ff* *pp*
ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Alt *ff* *pp*
ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Ten. *ff* *pp*
ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Baß *ff* *pp*
ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

150

160

Ob. 1.2. a 2

Klar. 1.2. in C a 2 *ff*

Fag. 1.2. *ff* a 2

Tromp. 1.2. in C *ff*

A. T. Pos. B. *ff*

Sopr. *ff* *p*

Alt. *ff* *p*

Ten. *ff* *p*

Baß *ff* *p*

ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - tus est

160

170

Ob. 1.2. a 2 sempre

Klar. 1.2. in C *ff* a 2 sempre

Fag. 1.2. *ff* a 3 sempre

1.2. in F *ff* a 2

3.4. in C *ff* a 2

A. T. Pos. B. *fff*

Sopr. *ff bene marcato*

Alt. *ff bene marcato*

Ten. *ff bene marcato*

Baß *ff bene marcato*

per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

170

(ff sempre) 180

Ob. 1.2.
Klar. 1.2.
in C
Fag. 1.2.
1.2. in F
Hrn.
3.4. in C
Tromp. 1.2.
in C
A. T.
Pos.
B.
Sopr.
Alt
Ten.
Baß

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

ff sempre 180

Ob. 1.2.
Klar. 1.2.
in C
Fag. 1.2.
1.2. in F
Hrn.
3.4. in C
Tromp. 1.2.
in C
A. T.
Pos.
B.
Sopr.
Alt
Ten.
Baß

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,
sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,
pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,
sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

sempre ff 180

190

Etwas langsamer

Ob. 1. 2. *a2*

Klar. 1. 2. in C *a2*

Fag. 1. 2. *a2*

1. 2. in F Horn *a2*

3. 4. in C *a2*

Tromp. 1. 2. in C *a2*

A. T. Pos. B. *a2*

Sopr. *fff* et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, *pp*

Alt *fff* et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, *pp*

Ten. *fff* et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, *pp*

Daß *fff* et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, *pp*

et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

190

Etwas langsamer

200

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2. in C *p* *cresc.*

Fag. 1. 2. *p* *cresc.*

1. 2. in F Horn *p* *cresc.*

3. 4. in C *p* *cresc.*

Sopr. *p* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *mf cresc.*

Alt *p* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *mf cresc.*

Ten. *p* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *mf cresc.*

Daß *p* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *mf cresc.*

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

200

a 2 210

2. *fff*

1.2. *fff*

2. *fff*

F. *fff*

n. *fff*

C. *fff a 2*

1.1.2. *fff a 2*

C. *fff a 2*

T. *fff*

S. *fff*

r. *fff*

t. *fff*

n. *f cresc.*

B. *f cresc.*

A - men, a - men, sae - cu - li. sae - cu - li.

210

2. *pizz.*

1.2. *pizz.*

2. *pizz.*

F. *pizz.*

n. *pizz.*

C. *pizz.*

1.1.2. *pizz.*

C. *pizz.*

T. *pizz.*

S. *pizz.*

r. *pizz.*

t. *pizz.*

n. *pizz.*

B. *pizz.*

men, men, men.

Sanctus

Alla breve, (mehr langsam)*

Oboen 1.2.
 Klarinetten 1. 2.
 in C
 Fagotte 1.2.
 1. 2. in F
 Hörner
 3. 4. in C
 Trompeten 1. 2.
 in C
 Alt, Tenor
 Posaunen
 Baß

(Anfangs in gemäßigter Stärke, die sich später mehr und mehr steigert.)
 (Alla breve, mehr langsam)

1.
 Sopran
 2.
 1.
 Alt
 2.
 1.
 Tenor
 2.
 1.
 Baß
 2.

San - ctus, san - ctus, san - ctus,
 San - ctus, san - ctus, san - ctus,
 San - ctus, san - ctus, san - ctus,
 San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Anfangs in gemäßigter Stärke, die sich später mehr und mehr steigert.
 (Alla breve, mehr langsam)

10

1. Sopr. 2. Alt. 1. Ten. 2. Baß

ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
 ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
 san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
 ctus, san - ctus, san - ctus, sanctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
 ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

10

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

20

1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in C
Tromp. 1. 2. in C
A. T. Pos. B.
1. Sopr. 2. Alt. 1. Ten. 2. Baß

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus
 ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus
 san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus
 ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus
 san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus
 ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus
 ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus
 ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

20

Ob. 1. 2.
Klar. 1. 2. in C
Fag. 1. 2.

1. 2. in F Hrn.
3. 4. in C
Tromp. 1. 2. in C
A. T.
Pos.
B.

1. Sopr.
2.
1. Alt.
2.
1. Ten.
2.
1. Baß.
2.

De - us Sa - ba - oth! San - ctus, san - ctus, san - ctus, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

De - us Sa - ba - oth! San - ctus, san - ctus, san - ctus, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

De - us Sa - ba - oth! San - ctus, san - ctus, san - ctus, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

40

sempre ff

50

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2.
in C

Fag. 1. 2.

1. 2. in F
Hörn.

3. 4. in C

Tromp. 1. 2.
in C

A. T.

Pos.

B.

1.
Sopr.

2.

1.
Alt.

2.

1.
Ten.

2.

1.
Baß

2.

- ri-a tu - a, ho - san - na in - ex - cel - - sis.

- ri-a tu - a, ho - san - na in - ex - cel - - sis.

- ri-a tu - a, ho - san - na in - ex - cel - - sis.

- ri-a tu - a, ho - san - na in - ex - cel - - sis.

- ri-a tu - a, ho - san - na in - ex - cel - - sis.

- ri-a tu - a, ho - san - na in - ex - cel - - sis.

- ri-a tu - a, ho - san - na in - ex - cel - - sis.

40

sempre ff

50

Benedictus

Moderato

Solo *p*

Oboen 1. 2. oder (C-Klarinetten)*

Klarinetten 1. 2. in A

Fagotte 1. 2.

Solo I *p* *cresc.*

1. 2. in F Hörner

3. 4. in C

Trompeten 1. 2. in C

Alt, Tenor, Posaunen, Baß

(Moderato)

1. Sopran

2.

Alt

Tenor

Baß

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *cresc.*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *cresc.*

Be - ne - di - ctus, *p*

Be - ne -

(Moderato)

Be - ne -

10

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2. in A

Fag. 1. 2.

1. Sopr.

2.

Alt

Ten.

Baß

a 2 *(p)*

a 2 *p*

dim. *pp* *poco a poco cresc.*

qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

* (Klammern Bruckners D. H.)

Ob. 1.2.

Klar. 1.2.
in A

Hrn. 3
in C

1.
Sopr.

2.

Alt.

Ten.

Baß

p *cresc.* *cresc.* *cresc.*

p Solo III. *cresc.* *cresc.*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,
 no mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

[20]

Ob. 1.2.

Klar. 1.2.
in A

Fag. 1.2.

Hrn. 3
in C

1.
Sopr.

2.

Alt.

Ten.

Baß

f *a 2* *f* *a 3* *f*

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 ctus, be - ne - di - ctus,
 ctus, be - ne - di - ctus,

Ob. 1.2. *a2*

Klar. 1.2. in A *a2*

Fag. 1.2. *a2*

1. Sopr. Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

2. Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

Alt. Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

Ten. be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

Baß be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

dim. (dim.) p

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in A *cresc.*

Fag. 1.2.

1. 2. in F Hr. *a2* *p* *cresc.*

3. 4. in C *p* *cresc.*

1. Sopr. ve - nit, qui ve - nit, be - ne

2. in no - mi - ne Do - mi - ni,

Alt. in no - mi - ne Do - mi - ni,

Ten. qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne

Baß di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

dim. *cresc.* *dim.* *cresc.*

30

Ob. 1. 2.

Clar. 1. 2. in A

Fag. 1. 2.

2. in F

Hrn.

4. in C

1.

Sopr.

2.

Alt.

Ten.

BaB.

cresc. *pp* *f*

cresc. *pp* *f*

cresc. *pp* *f*

cresc. *pp* *f*

cresc. *pp* *f*

cresc. *pp* *f*

cresc. *pp* *f*

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Ob. 1. 2.

Clar. 1. 2. in A

Fag. 1. 2.

Hrn. 1. 2. in F

1.

Sopr.

2.

Alt.

Ten.

BaB.

dim. *p* *a 2*

(f) dim. *p* *a 2*

dim. *p* *a 2*

dim. *p* *a 2*

dim. *p* *a 2*

dim. *p* *a 2*

dim. *p* *a 2*

dim. *p* *a 2*

dim. *p* *a 2*

Do - - mi - ni, be - ne - di - ctus,

Do - - mi - ni, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

Do - - mi - ni, be - ne - di - ctus,

Do - - mi - ni, be - ne - di - ctus,

Ob. 1. 2. *a 2.*

Klar. 1. 2. in A *a 2.* *sempre cresc.*

Fag. 1. 2. *sempre cresc.*

1. 2. in F Hrñ. *a 2.* *sempre cresc.*

3. 4. in C *sempre cresc.*

1. *sempre cresc.*

Sopr. qui ve - nit, be - ne - di - ctus,

2. *sempre cresc.*

Alt. qui ve - nit, be - ne - di - ctus,

Ten. *sempre cresc.* qui ve - nit, be - ne - di - ctus,

Baß *sempre cresc.* qui ve - nit, qui

Ob. 1. 2. *a 2.*

Klar. 1. 2. in A *a 2.*

Fag. 1. 2. *a 2.*

1. 2. in F Hrñ. *a 2.*

3. 4. in C *a 2.*

1. *a 2.*

Sopr. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

2. *a 2.*

Alt. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Ten. *a 2.* bo - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Baß *a 2.* be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

50

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2. in A

Fag. 1. 2.

Hrn. 3. 4. in C

1. Sopr.

2.

Alt.

Ten.

Baß

dim. sempre

legato sempre

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

50

60

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2. in A

Fag. 1. 2.

1. 2. in F

Hrn. 3. 4. in C

1. Sopr.

2.

Alt.

Ten.

Baß

p

p (legato)

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit *cresc.*

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - nit *cresc.*

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

60

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2. in A

Fag. 1. 2.

1. 2. in F Hrtn.

3. 4. in C

1. Sopr.

2.

Alt.

Ten.

Baß

cresc. in no - mi - ne Do - mi - ni, *pp dim.* qui ve - nit *pp* in no - mi - ne Do - mi - ni

cresc. in no - mi - ne Do - mi - ni, *pp dim.* qui ve - nit *pp* in no - mi - ne Do - mi - ni

cresc. in no - mi - ne Do - mi - ni, *(p) dim.* qui ve - nit *pp* in no - mi - ne Do - mi - ni

di - ctus, *(p) dim.* qui ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni, *pp*

di - ctus, qui ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni,

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2. in A

Fag. 1. 2.

1. 2. in F Hrtn.

3. 4. in C

1. Sopr.

2.

Alt.

Ten.

Baß

poco a poco cresc. *(f)*

poco a poco cresc. *(f)*

poco a poco cresc. *(f)*

poco a poco cresc. *(p)*

poco a poco cresc. *(p)*

poco a poco cresc. *(p)*

ni, *(f)* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

ni, *(f)* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

ni, *(f)* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

poco a poco cresc. *(p)* in no - mi - ne Do - mi - ni, *(p)* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

poco a poco cresc. *(p)* in no - mi - ne Do - mi - ni, *(p)* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

a 2 Solo

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2. in A

Fag. 1. 2.

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in C

Tromp. 1. 2. in C

A. T.

Pos. B.

1. Sopr.

2.

Alt.

Ten.

Baß

ni, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, Ilo - san - na in - ex -

ni, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, Ilo - san - na in ex -

ni, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, Ilo - san - na in ex -

ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, Ilo - san - na in ex -

80

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2. in A

Fag. 1. 2.

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in C

Tromp. 1. 2. in C

A. T.

Pos. B.

1. Sopr.

2.

Alt.

Ten.

Baß

cel - sis, ho - san - na in - ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in - ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

80

Agnus

Andante

Oboen 1.2. *a²*
 Klarinetten 1.2. in A *p*
 Fagotte 1.2. *a²*
 1.3. in F Hörner
 3.4. in C *a²*
 Trompeten 1.2. in C *p*
 Alt, Tenor *p*
 Posaunen *p*
 Baß *p*

(Andante)

1. Sopran *p*
 2. Sopran *p*
 1. Alt *p*
 2. Alt *p*
 1. Tenor *p*
 2. Tenor *p*
 1. Baß *p*
 2. Baß *p*

poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.
p poco a poco

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se

(Andante)

10

Ob. 1.2.

Klar. 1.2.
in A
poco cresc. *f* *cresc.* *ff*

Fag. 1.2.
f cresc. *ff*

1.2. in F
Hrn.
(mf) *cresc.* *ff*

3.4. in C
(p) *ff*

Tromp. 1.2.
in C
ff

A. T.
ff

Pos.
B.
ff

1.
Sopr.
mf (cresc.) *f cresc.* *ff*
p poco a poco cresc. mi - se - re - re, mi - se - re - re,

2.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

1.
Alt.
f cresc. *ff*
re - re, mi - se - re - re no - bis,

2.
f cresc. *ff*
re - re, mi - se - re - re,

1.
Ten.
f cresc. *ff*
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

2.
cresc. re - re, mi - se - re - re no - bis,

1.
Baß
cresc. *f cresc.* *ff*
- se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

2.
p poco a poco cresc. *f cresc.* *ff*
mi - se - re - re, mi - se - re - re,

10

Ob. 1. 2. *a 2* 20 *p*

Klar. 1. 2. in A *a 2* *p*

Fag. 1. 2. *a 2* *p*

1. 2. in F Horn. *a 2* *p*

3. 4. in C *dim. (pp)*

Tromp. 1. 2. in C

A. T.

Pos. B.

1. *pp* *p*
mi - se - re - re - no - bis. A - gnus

2. *pp* *p*
mi - se - re - re - no - bis. A - gnus

1. *pp* *p*
mi - se - re - re - no - bis. A - gnus

2. *pp* *p*
mi - se - re - re - no - bis. A - gnus

1. *pp* *p*
mi - se - re - re - no - bis. A - gnus

2. *pp* *p*
mi - se - re - re - no - bis. A - gnus

1. *pp* *p*
mi - se - re - re - no - bis. A - gnus

2. *pp* *p*
mi - se - re - re - no - bis. A - gnus

1. *pp* *p*
mi - se - re - re - no - bis. A - gnus

2. *pp* *p*
mi - se - re - re - no - bis. A - gnus

20

Ob. 1.2. *poco u poco cresc.*

Klar. 1.2. in A *poco u poco cresc.* *a2* *p (poco u poco cresc.)*

Fag. 1.2. *poco u poco cresc.* *a2* *p (poco u poco cresc.)*

1.2. in F Hrn. *a2* *p* *f dim.* *p*

3.4. in C *a2* *p* *(cresc.)* *(f)*

Tromp. 1.2. in C

A. T. *p cresc.* *f*

Pos. *p cresc.* *f*

B. *p cresc.* *f*

1. *poco u poco cresc.* *p (poco u poco cresc.)*

Sopr. 2. *poco u poco cresc.*

1. *poco u poco cresc.* *p (poco u poco cresc.)*

Alt. 2. *poco u poco cresc.* *p (poco u poco cresc.)*

1. *poco u poco cresc.* *p (poco u poco cresc.)*

Ten. 2. *poco u poco cresc.* *p (poco u poco cresc.)*

1. *poco u poco cresc.* *p (poco u poco cresc.)*

Baß 2. *poco u poco cresc.* *p (poco u poco cresc.)*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2.
in A

Fag. 1. 2.

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in C

Tromp. 1. 2.
in C

A. T.

Pos.

B.

1.
Sopr.

2.

1.
Alt.

2.

1.
Ten.

2.

1.
Baß

2.

re re, mi - se - re - re, mi - - se -

mi - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re

mi - - se - re - re, mi - se - re - - re

re, mi - - se - re - - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - - re, mi - se -

no - bis, mi - - se - re - re, mi - se -

no - bis, mi - - se - re - re, mi - - se -

Ob. 1.2. *a2* *p*

Klar. 1.2. in A *a2* *p*

Fag. 1.2. *a2* *a3* *p*

1.2. in F *ff*

Hrn. *ff*

3.4. in C *ff*

Tromp. 1.2. in C *ff*

A.T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

1. *pp* *cresc. sempre* *dim.*

Sopr. *pp* *cresc. sempre*

2. *pp* *cresc. sempre* *dim.*

1. *pp* *cresc. sempre* *dim.*

Alt *pp* *cresc. sempre*

2. *pp* *cresc. sempre*

1. *pp* *cresc. sempre* *dim.*

Ten. *pp* *cresc. sempre*

2. *pp* *cresc. sempre*

1. *pp* *cresc. sempre*

Baß *pp* *cresc. sempre* *dim.*

2. *pp* *cresc. sempre*

re - re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

no - bis, mi - se - re-re no - bis.

no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

no - bis, mi - se - re-re no - bis.

no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

re - re, mi - se - re-re no - bis.

re - re, mi - se - re-re no - bis.

re - re, mi - se - re-re no - bis.

re - re, mi - se - re-re no - bis.

re - re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

50

Etwas bewegter

Ob. 1. 2. a 2 (dim.) (pp) a 2 pp

Klar. 1. 2. in A a 2 (dim.) (pp) a 2 pp

Fag. 1. 2. a 2 (dim.) (pp) a 2 pp

I. 1. 2. in F Hr. pp

3. 4. in C a 2 f dim. (pp)

Tromp. 1. 2. in C

A. T. pp

Fos. pp

B. pp

(Etwas bewegter)

1. Soppr. lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis sempre pp

2. lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis sempre pp

1. Alt. lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis sempre pp

2. lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis sempre pp

1. Ten. pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis sempre pp

2. pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis sempre pp

1. Baß pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis sempre pp

2. pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis sempre pp

50

Etwas bewegter

Ob. 1. 2. *a 2* *pp* *p* *pp*

Klar. 1. 2. in A *a 2* *pp* *p* *pp*

Fag. 1. 2. *a 2* *pp* *p*

1. 2. in F Horn *I.* *pp* *a 2* *pp*

3. 4. in C Horn *a 2* *pp*

Tromp. 1. 2. in C *pp* *pp*

A. T. Pos. *pp* *pp*

B. *pp* *pp*

1. Sopr. *p* *dim.*
pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

2. *p* *dim.*
pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

1. Alt *p* *dim.*
pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

2. *p* *dim.*
pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

1. Ten. *p* *dim.*
pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

2. *p* *dim.*
pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

1. Baß *p* *dim.*
pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

2. *p* *dim.*
pa - cem, do - na, do - na pa - cem,

70

Ob. 1. 2. *cresc.* *p*

Klar. 1. 2. in A *cresc.* *p*

Fag. 1. 2. *pp cresc.* *p*

1. 2. in F

Hrn. *a 2* *p*

3. 4. in C *p* *cresc.* *f dim. sempre* (*pp*)

Tromp. 1. 2. in C

A. T. *p cresc.* *f dim.* *p pp*

Pos.

B. *p cresc.* *f dim.* *p pp*

1. *p* *cresc.* *f dim. sempre*

Sopr. do - na, do - na no - bis pa - - cem!

2. *p* *cresc.* *f dim. sempre*

do - na, do - na no - bis pa - - cem!

1. *p* *cresc.* *f dim. sempre*

Alt. do - na, do - na no - bis pa - - cem!

2. *p* *cresc.* *f dim. sempre*

do - na, do - na no - bis pa - - cem!

1. *p* *cresc.* *f dim. sempre*

Ten. do - na, do - na no - bis pa - - cem!

2. *p* *cresc.* *f dim. sempre*

do - na, do - na no - bis pa - - cem!

1. *p* *cresc.* *f dim. sempre*

Baß do - na, do - na no - bis pa - - cem!

2. *p* *cresc.* *f dim. sempre*

do - na, do - na no - bis pa - - cem!

70