WALTER

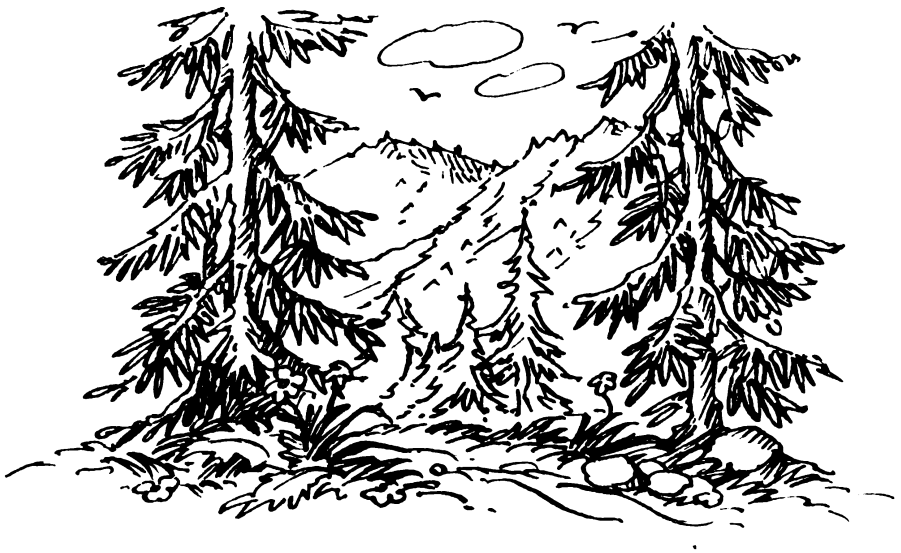
NIEMANN

×

WALDBILDER

AVS DEM

FICHTELGEBIRGE



OPVS 141

PIANO SOLO

Verlag von Anton Böhm & Sohn
Augsburg u. Wien

WALDBILDER

AUS DEM FICHTELGEBIRGE

VON

WALTER NIEMANN

OPUS 141

PIANO SOLO

PREIS RM 2.—

VERLAG VON

ANTON BÖHM & SOHN, AUGSBURG UND WIEN

Inhalt

	Seite
1. Juni-Morgen	3
2. Einsamer Weiher im Hochmoos	5
3. Siebenstern	6
4. Felsenmeer	7
5. Waldbächlein	8
6. Rosarote Abendwolken	9
7. Farren im Wind	10
8. Heroische Landschaft (Vogelruf in der Luisenburg)	12
9. Abschied	14

Herrn und Frau Professor SANTL im Waldhäusl von Marquartstein zu eigen

Aufführungsrecht vorbehalten
Abschreiben sowie Ausleihen gesetzlich verboten und strafbar

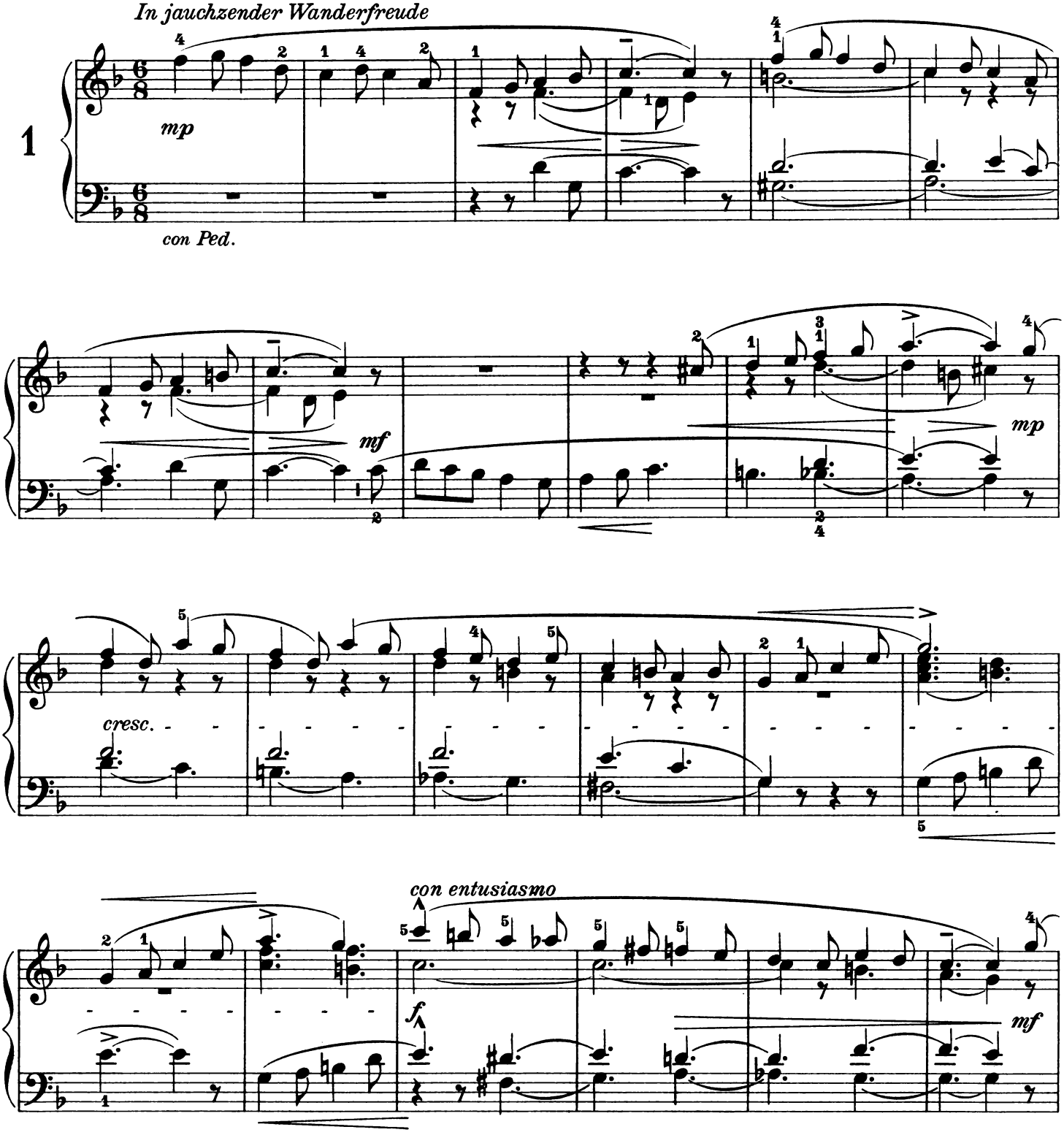
Waldbilder

Juni=Morgen

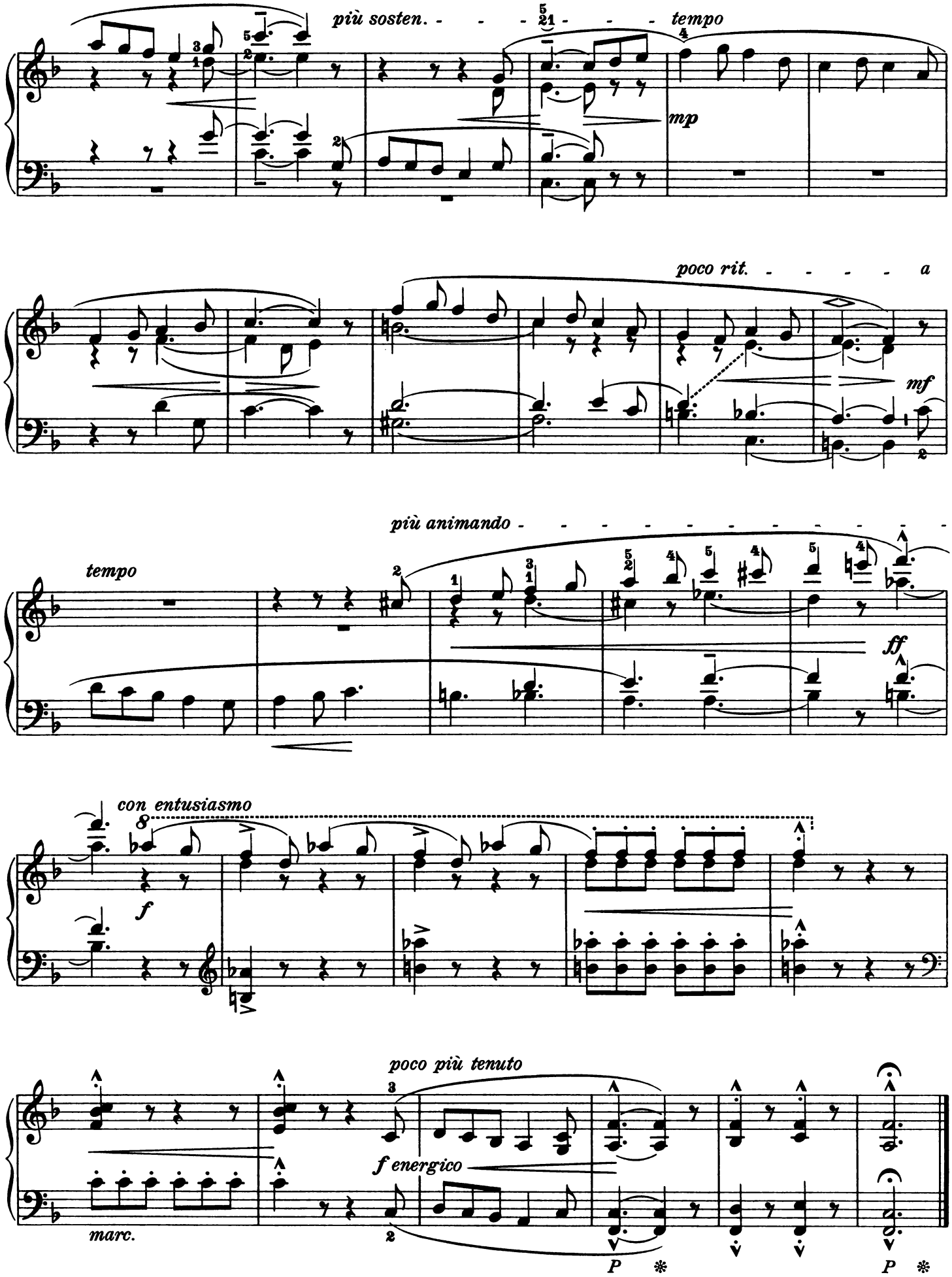
Walter Niemann, Op. 141

Allegro brioso

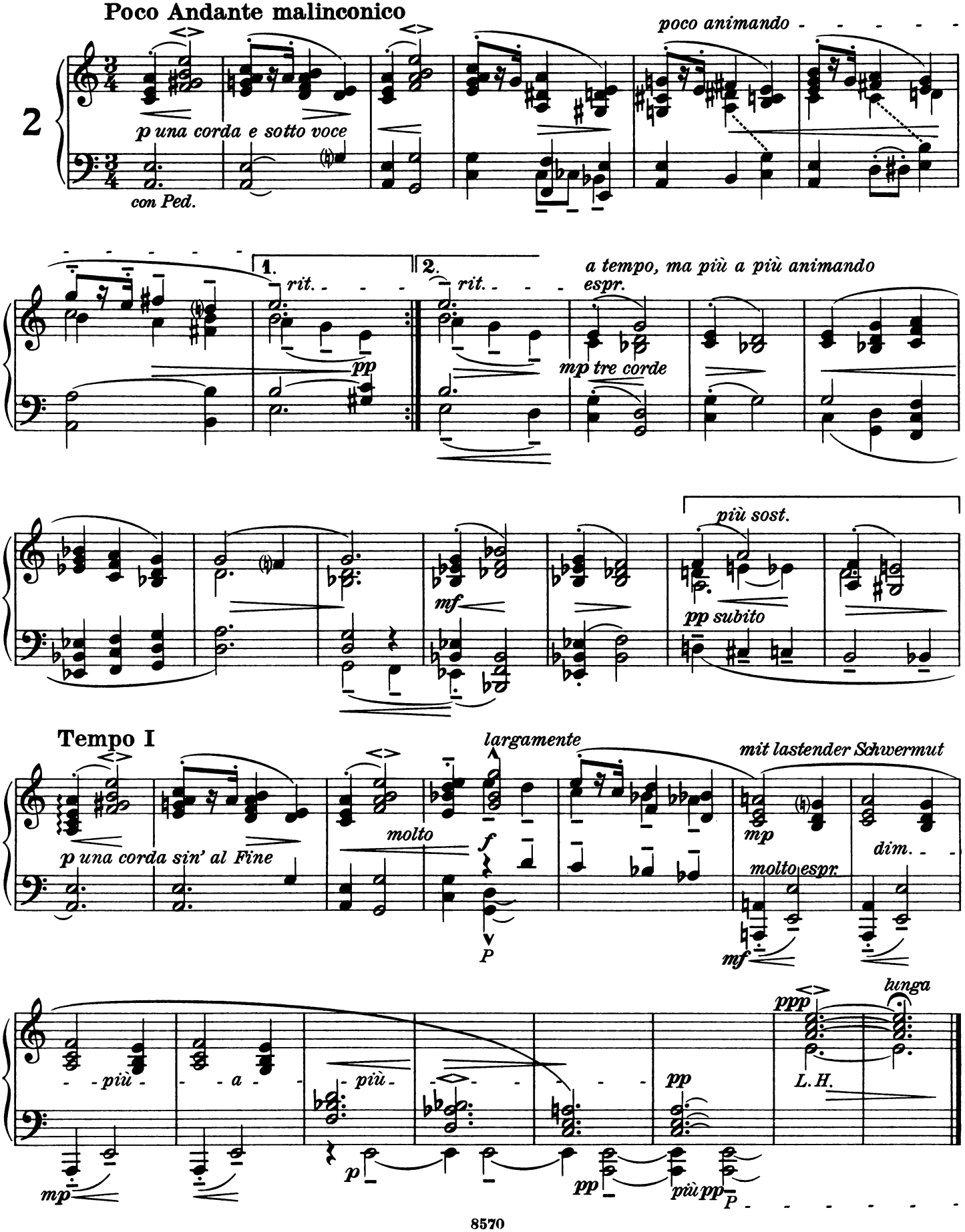
In jauchzender Wanderfreude



Copyright 1936 by Anton Böhm & Sohn in Augsburg u. Wien


più sosten. - - - - - tempo
mp
poco rit. - - - - - a
mf
più animando - - - - - - - - - - - -
tempo
ff
con entusiasmo
f
poco più tenuto
f energico
marc.
P
P

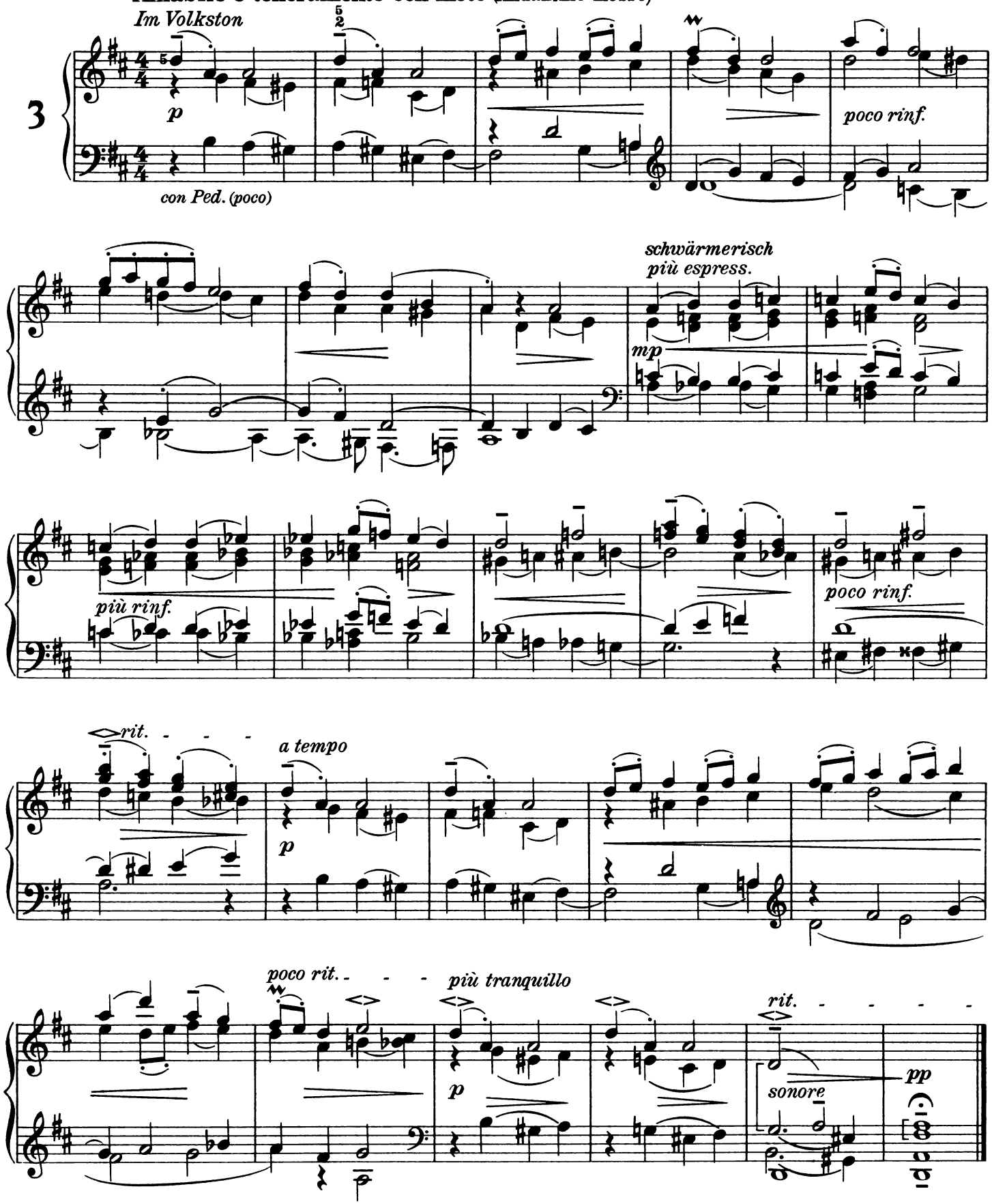
Einsamer Weiher im Hochmoos



Siebenstern

Amabile e teneramente con moto (Andantino mosso)

Im Volkston

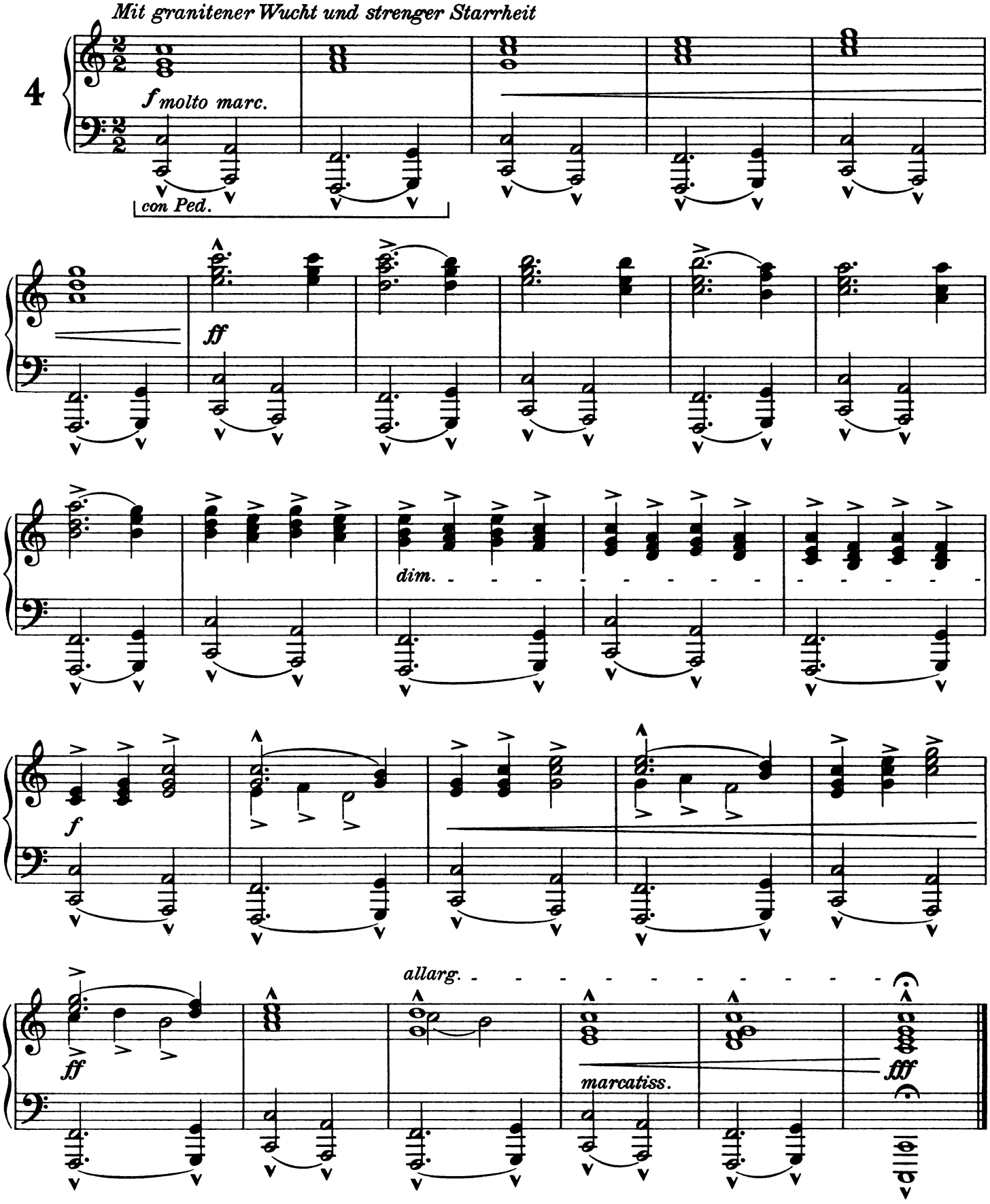


*) Die weiße Waldblume des Fichtelgebirges

Felsenmeer

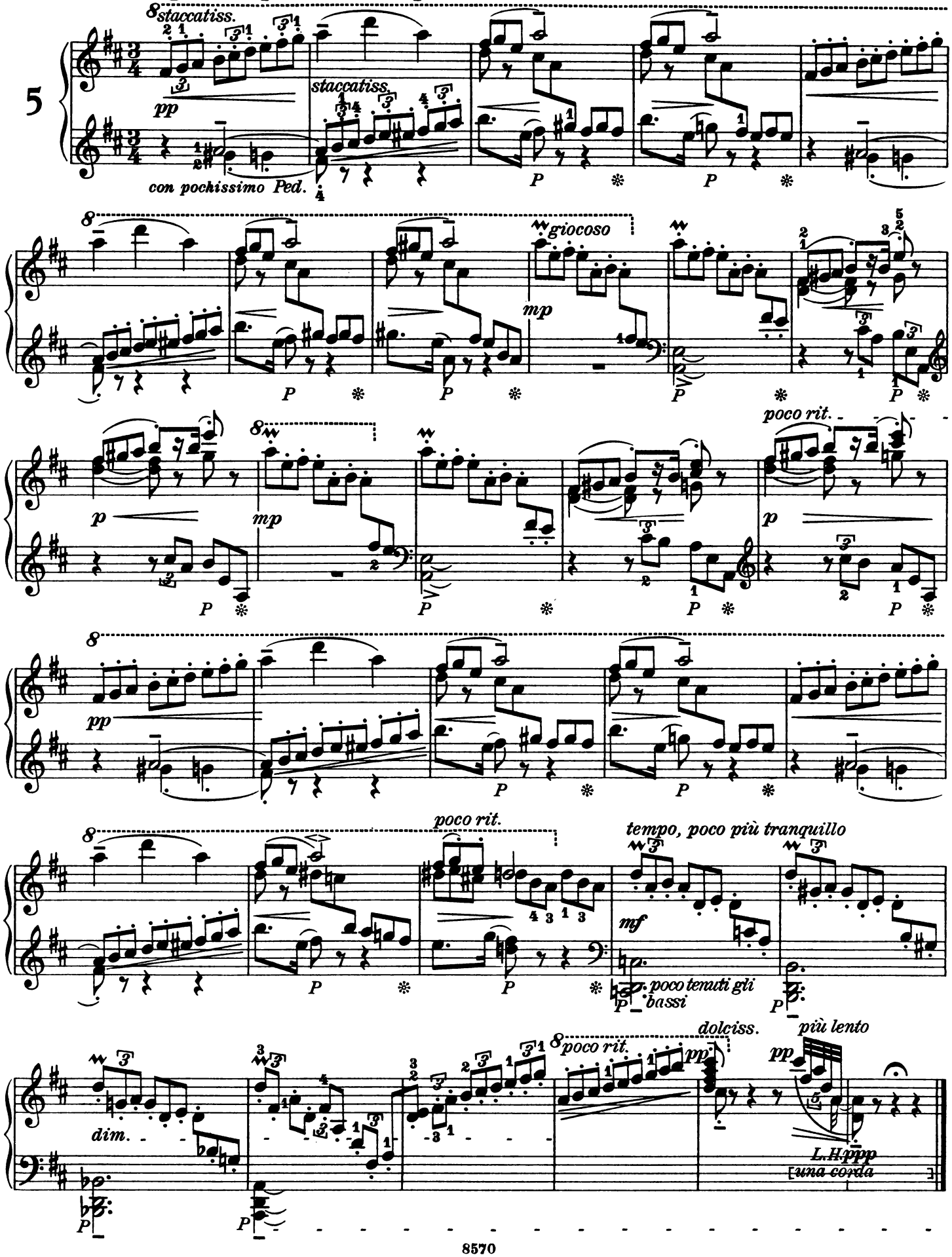
Largamente sostenuto e solenne

Mit granitener Wucht und strenger Starrheit

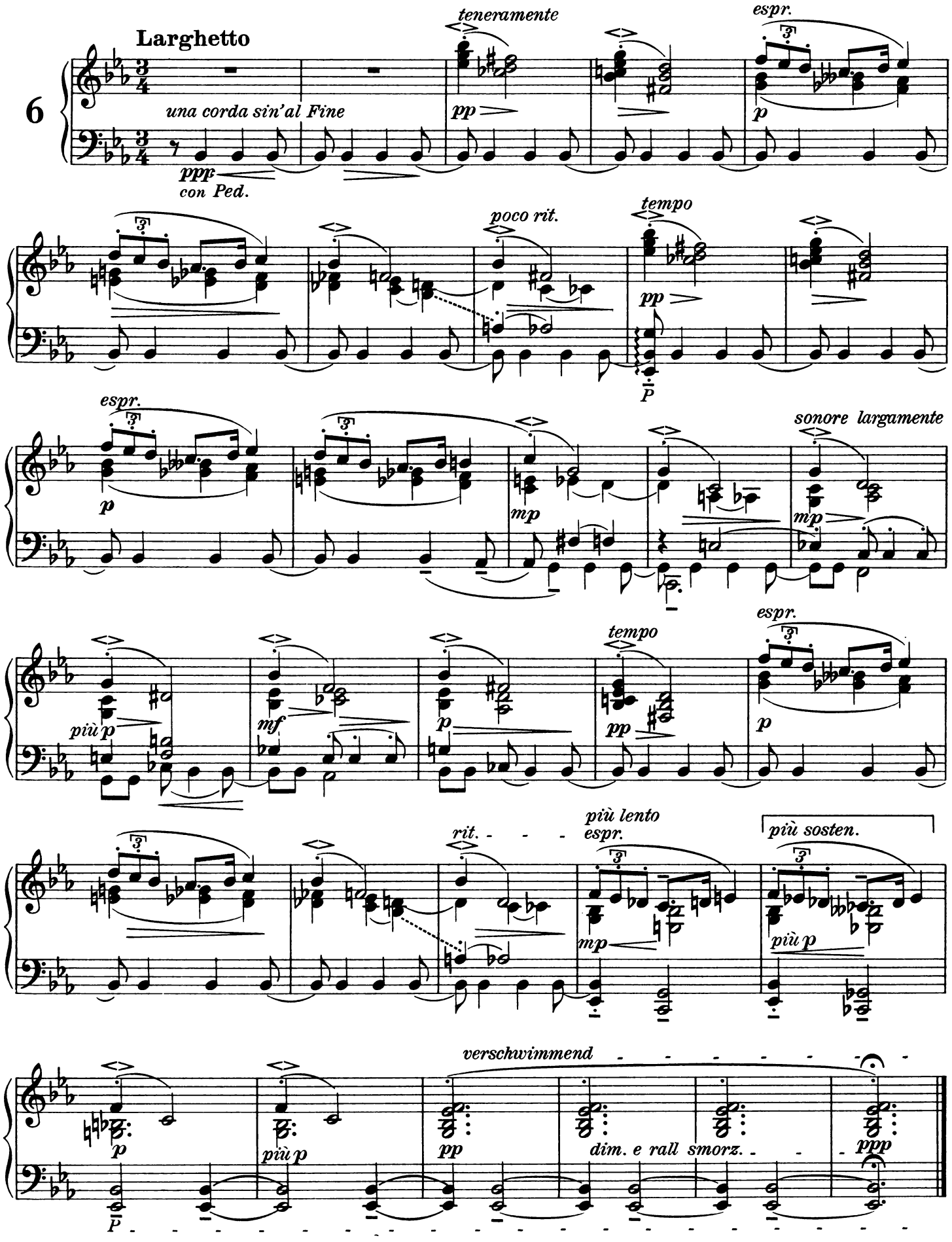


Waldbächlein

Allegretto liquido in modo pastorale



Rosarote Abendwolken



Farren im Wind

Leggierissimo con moto

zart wehend

7

pp

con Ped. (pochiss.)

sempre pp

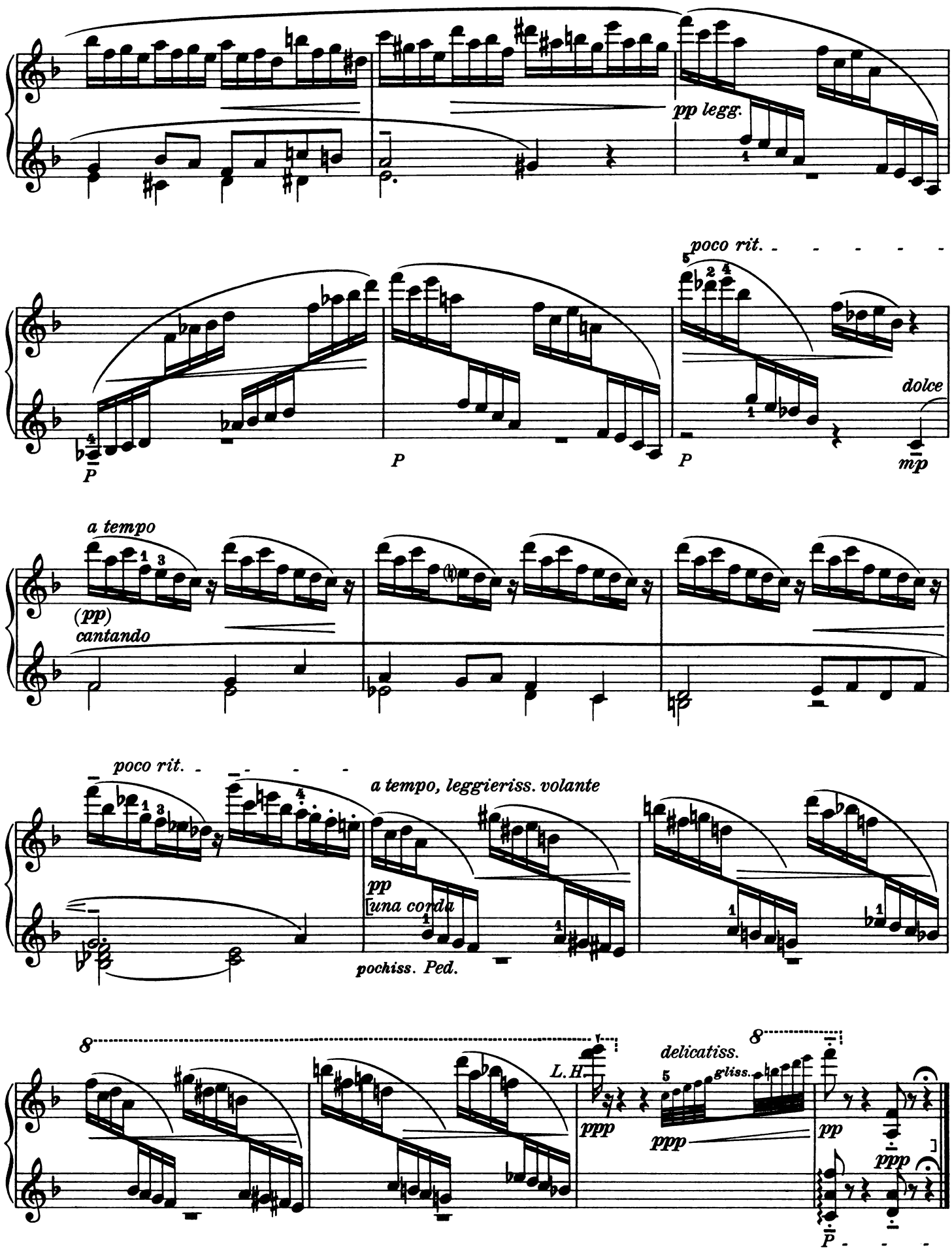
mp *dolce cantando*

pp legg.

P

(pp)

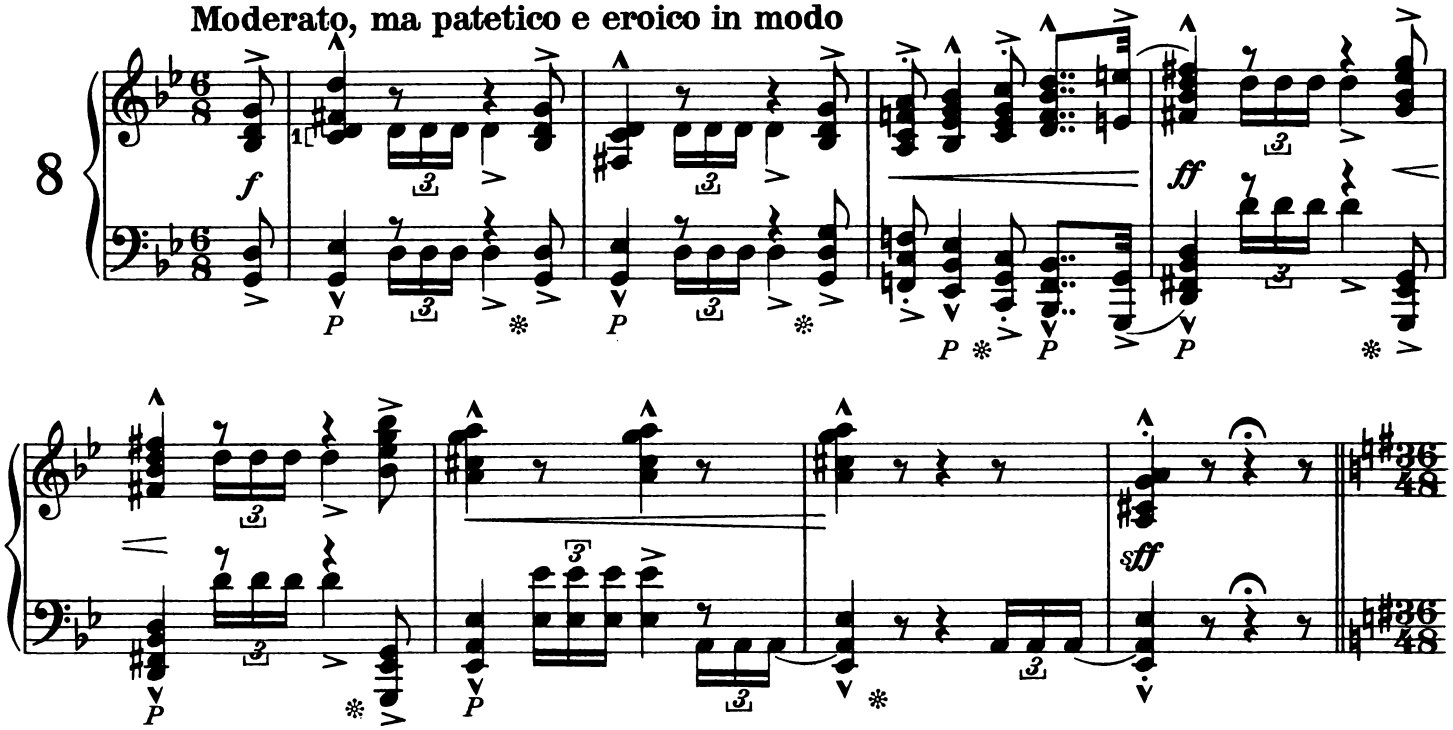
mp *dolce cantando*


pp legg.
poco rit.
P
P
P
dolce
mp
a tempo
(pp)
cantando
poco rit.
a tempo, leggieriss. volante
pp
una corda
pochiss. Ped.
8
L.H.
ppp
delicatiss.
gliss.
ppp
8
pp
ppp
P

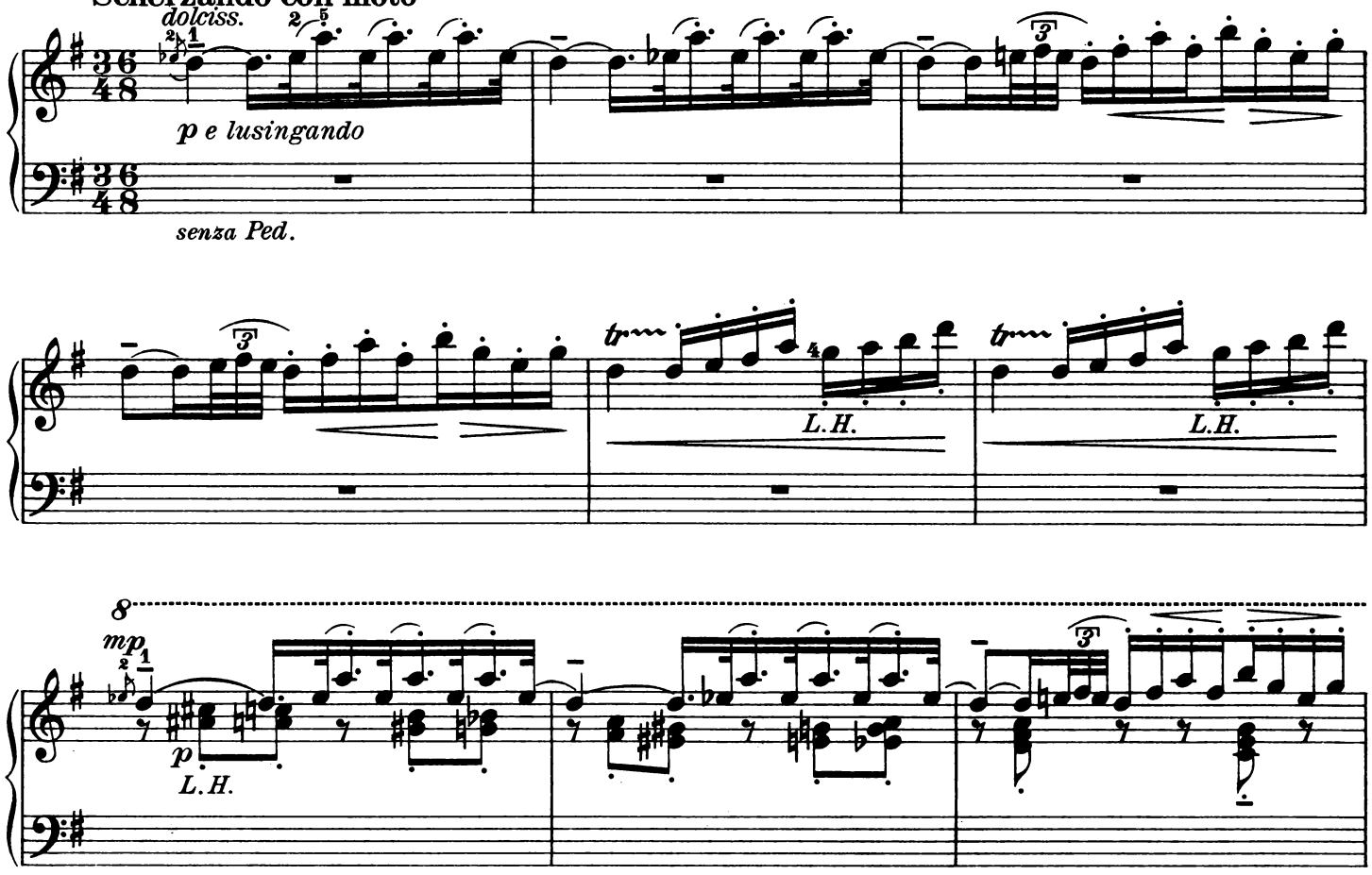
Heroische Landschaft

*(Vogelruf in der Luisenburg)**

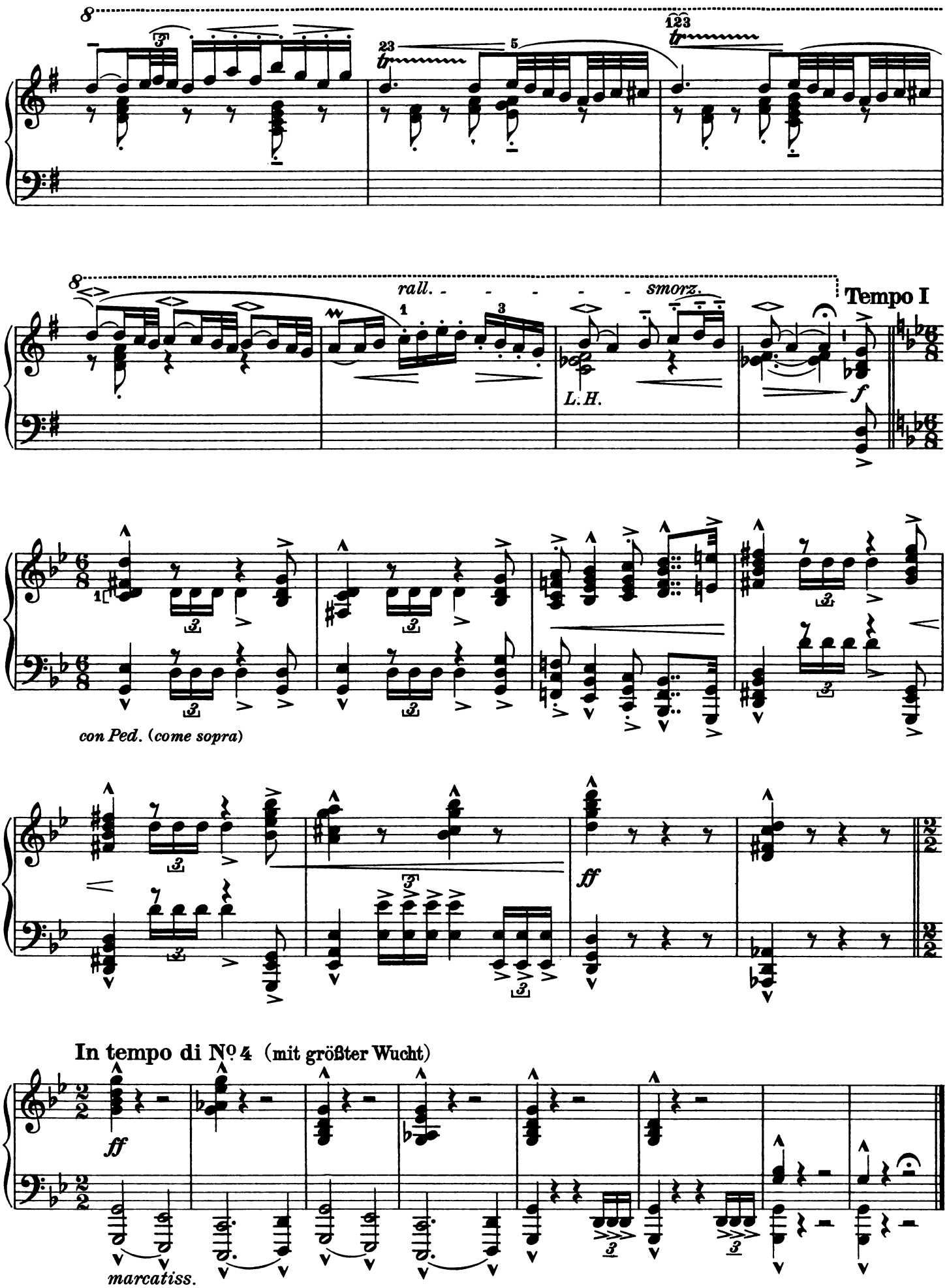
Moderato, ma patetico e eroico in modo



Scherzando con moto

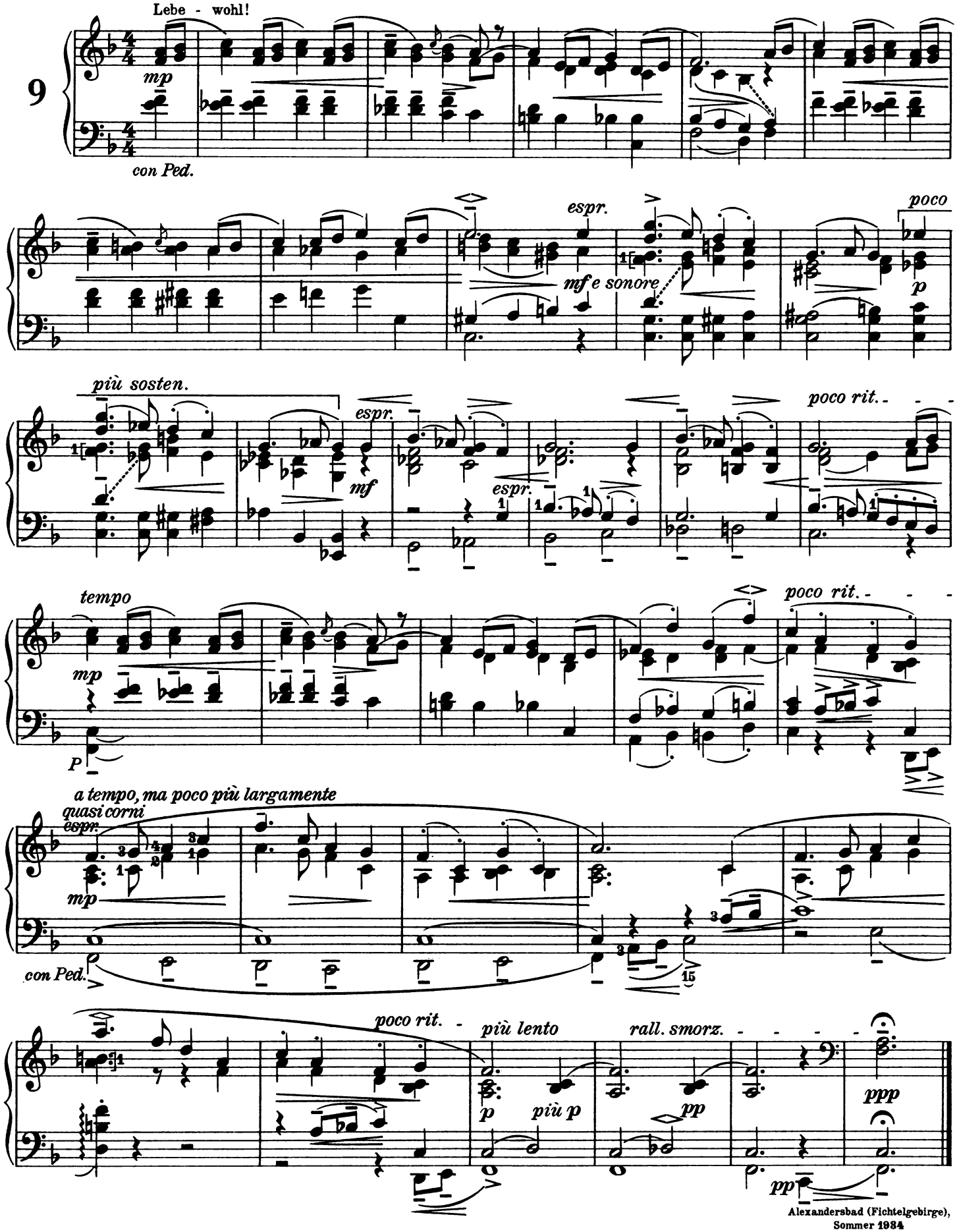


*) Das großartigste Felslabyrinth Europas


rall.
smorz.
Tempo I
L.H.
con Ped. (come sopra)
In tempo di No 4 (mit größter Wucht)
marcatiss.

Abschied

Un poco Allegretto tranquillo



Alexandersbad (Fichtelgebirge),
Sommer 1934

Stich und Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G., Würzburg.

Neue Klaviermusik

Zu zwei Händen

		RM
EMMERZ Gg., op. 11.	Sechs Klavierstücke für die Jugend	2.—
GESELBRACHT Erich, op. 7.	Im Blumenladen, sechs kleine, leichte Klavierstücke für den Unterricht	
HAAS Jos., op. 70a.	Märchentänze, eine Suite für Klavier	3.—
HIRBLINGER M., op. 1.	Zwölf Klavierstücke	2.—
KNAB Armin.	Ländliche Tänze für Klavier	1.50
KOLOWRAT Bohuslav, Graf.	Drei Albumblätter	1.50
MAYR-HEGWEIN Gg.	Im Kindergarten, zehn Stücke für den ersten Unterricht	2.—
MAYR-HEGWEIN Gg.	Jugendland, zehn kleine Stücke für Klavier	2.—
MOZART W. A.	Drei deutsche Tänze (1791), frei bearbeitet für Klavier von Hanns Wolf	1.20
NIEMANN Walter, op. 131.	Bilder vom Chiemsee	2.—
NIEMANN Walter, op. 140.	Eremitage, Kleine Bilder aus einem alten Park	2.—
NIEMANN Walter, op. 141.	Waldbilder aus dem Fichtelgebirge	2.—
NIGGL P., op. 12.	Acht Charakterstücke	2.—
NIGGL P., op. 14.	Vier Charakterstücke	2.—
RÜDINGER Gottfr., op. 52.	Tagebuchblätter, sechs kleine Stücke	2.—
RÜDINGER Gottfr., op. 58.	Bunte Skizzen, fünf kleine Stücke	2.—
SCHMID Hrch. Kasp., op. 66.	Vier Tongedichte	2.50
SCHMID Hrch. Kasp., op. 77a.	Aus den Bergen, oberbayrische Tanzlieder für Klavier 2 ms	2.—
SCHMID Hrch. Kasp., op. 80.	Kleine Welt. Ein anschauliches Klavierbüchlein	2.50
SLUNICKO J., op. 29.	Album, Charakterstücke	2.50
SLUNICKO J., op. 79.	Acht Klavierstücke für die Jugend	2.—
SLUNICKO J., op. 91.	Albumblätter	2.—
SPINDLER Fritz J., op. 2.	Vier kleine Vortragsstücke	1.—
SPINDLER Fritz J., op. 4.	Drei Stück im alten Stil	1.20
WOLF Hanns.	Ernst und Scherz, zehn Klavierstücke	2.—
WOLF Hanns.	Leichte Spielmusik, 10 kleine Klavierstücke für die Jugend	2.50
ZILCHER Paul.	Neues Klavieralbum	
Heft I, op. 151.	Leichte Klavierstücke	2.—
„ II, op. 221.	Leichte Klavierstücke	2.—
„ III, op. 231.	Fünf leichte Stücke	2.—

Zu vier Händen

GRUBER Jos., op. 250.	„Kinderfreuden", 48 Vortragsstücke	2.50
GRUBER Jos., op. 263.	„Kinderfreuden", 26 neue Stücke für Anfänger	2.50
SCHMID Hrch. Kasp.	Serenade für die Jugend	2.50
SCHMID Hrch. Kasp., op. 77b.	Aus den Bergen, oberbayr. Tanzlieder f. Klavier	3.—
SCHMID Josef.	„Spiel mit!" 20 Stücke f. d. Jugend. Heft I, II je	2.—

Verlag von

Anton Böhm & Sohn, Augsburg und Wien

Neue Klaviermusik

Zu zwei Händen

		RM
C. PH. E. BACH-MIES	Sonaten und Charakterstücke	3.—
BACH-SCHMID-LINDNER	Hausmusik der Familie Bach, Teil I	2.—
BÄCKER-BECK	Variationen im Stil verschiedener Meister	2.—
DOMBROWSKI	Variationen über ein Thema aus dem Zauberspiel vom Prinzen Rosenrot	1.50
„	Zwei kleine Sonaten für Klavier	2.—
GERSTBERGER	Sechs zweistimmige Polyphone Stücke, Op. 4	1.50
„	Sechs dreistimmige Polyphone Stücke, Op. 5	1.50
KRAFT	Ein Skizzenbüchlein, Op. 2, Heft I, II	je —.80
LEMACHER	Rheinische Tage, Kammerstücke, 3 Hefte	je 1.—
„	Roemrijke Berge, fünf Klavierstücke, Op. 26	1.
„	Glocken, Legenden, Fanfaren, Op. 23	1.—
„	Kölsche Krätzger, vier Scherzi	1.50
„	Feuilleton, fünf Kammerstücke, Op. 43	1.50
PILLNEY	Aus der Cembalozeit, zwei Folgen	je 1.50
„	Orgelstücke Alter Meister für Klavier	2.
„	Tänze von Franz Schubert	2.—
REIN	Suite für Klavier	1.50
RÜDINGER	Puck, Ein exotischer Guckkasten für Klavier, Opus 38	1.—
„	Truderinger Kirchweih (Bauerntänze), Op. 39	1.—
„	Sonatine in A-Moll, Op. 57a	1.50
„	Sonatine in G-dur, Op. 65a	1.50

Zu vier Händen

DOMBROWSKI	Variationen über ein eigenes Thema	1.80
KRAFT	Die Gestrampften, zwölf Ländler, Op. 36b	1.80
LEMACHER	Heitere Suite, Op. 28	2.—
PILLNEY	Alt-Wien, Walzer nach Lanner (Violine und Violoncello ad lib.), Teil I, II	je 1.50
RÜDINGER	Als der Großvater die Großmutter nahm, Biedermeier-Tänze, Op. 47	1.—
SIEGL	Leichte ländlerische Tänze, Op. 57	2.—

Verlag von
Anton Böhm & Sohn, Augsburg und Wien