

z. i. 4087.

PIOTR

MASZYŃSKI

TRZY PIEŚNI

NA JEDEN GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

Op. 73 Nr. 1. Ballada

Słowa K. GLIŃSKIEGO

Op. 73 Nr. 2. Na kaszubskim brzegu

Słowa N. N.

Op. 73 Nr. 3. Pieśń żołnierza.

Słowa ADAMA MICKIEWICZA

Pieśń żołnierza

Słowa ADAMA MICKIEWICZA

PIOTR MASZYŃSKI, Op. 73 No 3.

Allegro moderato

First system of the piano introduction. The right hand starts with a melody in 4/4 time, marked *p* (piano), which then crescendos (*cresc.*) to *mf* (mezzo-forte). The left hand provides a rhythmic accompaniment.

Second system of the piano introduction. The right hand features chords and melodic fragments, marked *dimin.* (diminuendo). The left hand continues with a steady accompaniment.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Ja w tej iz - bie spać nie mo - gę;" marked *mf*. The piano accompaniment starts with a *sf* (sforzando) chord, then *dimin.* and *mf* markings.

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "In - ną iz - bę daj są - sie - dzie! Bo stąd". The piano accompaniment features a *f* (forte) chord, followed by *p* (piano) markings.

o - kna są na dro - gę, Tę - dy czę - sto pocz - ta

je - dzie;

p *cresc. ed animato*

A gdy w nocy trąbka dzwo - ni, Tak mi moc - no ser - ce

ff *riten.* *p* *tranquillo*

ska - cze: My - ślę, że trą - bia: do ko - ni! I po - tem aż do dnia pła - cę.

m.s.

accelerando poco

p

0 - czy zamknę: to się ma - rzy Na - sze konie,

p *cresc. poco*

a poco *f*

cho - ra - giewki, 0 - gnie noc - ne, krzy - ki stra - ży, I wia -

a poco ed accell. *f*

riten. *tempo moderato*

ru - sów naszych śpiew - - - kl.

riten. di - mi - nu - en - do

mf *rit.* *in tempo* *mf*

0 - cykam się: i wocknieniu słyszę głos me - go ka - pra - la:

piu mosso *rall.* *rit.* *mp in tempo*

cresc. *f* *con forza*

On mię klaszcze po ra - mie - niu, On mię klaszcze po ramle-niu: „Wsta - waj!

ff

Wstawaj! jedź - wa na Mos - ka - la!

ff *sf*

col 8

mf *lento p* *in tempo*

Wstaję: aż ja w prus - kiej zie-mi... Jak tam

p *sf* *lento p* *mf* *in tempo*

crescendo *f*

le - plej le - żeć w bło - cie, W chłodzie, gło - dzie i - na sło - cie, A - le

crescendo *f*

rit. *mf in tempo*

w Pol - sce, między swe-mi, w Pol - sce między swe-mi. Już bym tej no - cy nie

rit. *mf in tempo*

za - - szał, a cze - kał - bym na ka - pra - - la, Gdyby

m. d.

cresc. *f*

zno - wu wra - mię kla - szał: „Wsta - waj!

cresc. *f*

con forza

pójdź - wa na Mos-ka - - la!

sf *dimin. senza ritardare f*

PIOTR

MASZYŃSKI

M E L O D J A
W I E C Z O R N A

N A S K R Z Y P C E
Z T O W A R Z Y S Z E N I E M F O R T E P I A N U

NAKŁADEM KSIĘGARNI MUZYCZNEJ

F. GRABCZEWSKIEGO

Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1