

17

Sergei Prokofieff
Romeo and Juliet
Suite No. 2

MS 54 13

Corno I in F

Suite 2

Co Principal: Mark Almond

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

ВТОРАЯ СЮИТА

SET 9

13 JUL 1993

С. Прокофьев, op. 64

1

1. МОНТЕКИ И КАПУЛЕТТИ.

Andante

mf cresc. ff mf cresc.

ff f pesante

Allegro pesante

sf

f

Corno I

2.

6

7 Moderato tranquillo 8 2 Fl. 2 Fl. 2 Cl. 2 Fl.

Fl. I Solo 16 4 4 4

2 Fl. 2 Cl. Allegro pesante Cor. I

3

p poco a poco

10 2

2. Джульетта девочка.

11 Vivace

Tr. ba I 13 8 14 Cl. I Solo

poco rit. 1 atempo 3 15 Ob. I

Cor. I 16 P

16 Più tranquillo (quasi andantino) Cor. I P dolce

Fl. I Solo 5 2 Cl. 5

Corno I 3

17 *poco rit.* *a tempo*

p

18 *mp dolce* *poco rit.* *Più animato* *poco rit.*

p

19 *a tempo* *Più animato (Vivace I)* Cor. I

Cornetto 2

20 *Andante dolente* *Meno mosso* *rit. assai* *Lento*

p

3. ПАТЕР ЛОРЕНЦО.

21 *Andante espressivo* 22

23 24 *mf* *espr.*

p

4. ТАНЕЦ.

25 *Vivo* 26 *Ob. I Solo* 27 28 29 *Ob. I Solo*

T-ro Solo 8 11 12 8 11

30 *Cornetto B* *p* 4 *p* 1 *p*

31 *Cor. I* *T-ro Solo* 8 32 *Ob. I Solo* 13

33 *v. ni* *p* *Cl. basso solo* 6 *C. fag. Solo* 2

Corno I

4
34 Cor. I

35 15

36 8

37 3 8 38 9

No. 9

5. РОМЕО У ДЖУЛЬЕТТЫ ПЕРЕД РАЗЛУКОЙ.

39 Lento in 8
Fl. I Solo

40 8

41 Andante
V. Celi, C. bassi Cor. I allargando

42 Adagio solo

43 2 V-ni soli V-la sola

44 Poco più animato

45

mp mf

f rit.

46 Adagio

mp p espr

47

Corno I

5.

49 Andante Tuba 5 50 Ob. I Solo

51 rit. assai

6. Танец Антильских девушек.

52 Andante con eleganza

53 Ob. I, Cl. basso Cl. I Solo 54 2 Fag.

Cor. I

55 10 56 10

7. Ромео у могилы Джульетты.

57 Adagio funebre

20b. 7 58 2 Fag. 2

№ 10
4 IIII

