

Volume 2

# CATONE IN UTICA

Libretto after Metastasio

CATONE	(tenor)
MARZIA	(soprano)
CESARE	(soprano castrato)
EMILIA	(soprano)
ARBACE	(soprano castrato)
FULVIO	(tenor)

## ATTO PRIMO

### Overtura

Allegro f.1v



2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn, 2 tpt  
1-86

Andante f.8v



2 vn, va, b  
1-59

Allegro assai f.11



2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn, 2 tpt  
1-72

### Scena I: Luogo magnifico nella Regia di Catone

Recitativo: Marzia, Arbace, Catone f.17

Marzia



1-102

### No. 1 Aria: Catone f.22

(Andante maestoso)



xvi *Catone in Utica*

**Allegretto** f.28v

[Allegro 1764]

97 98  
f Li - be-ro vi - vi,

2 vn, va, b, 2 ob, 1 bn, 2 hn

(Andante maestoso) **Allegretto** **Tempo di prima**

1-17 18-96 97-122 123-127 D.S.

⌘ Fine

**Scena II**

**Recitativo: Marzia, Arbace** f.30

Arbace  
Po - ve - ri af - fet - ti mie - i

1-44

**No. 2 Aria: Marzia** f.32

**Allegro**

[f] Non ti mi - nac - cio sde - gno

E di pre-miar - ti po - i

f.37v

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn

1-43 44-77 78-107 D.S.

⌘ Fine

**Scena III: Parte interna delle mura di Utica**

**Recitativo: Catone, Cesare, Fulvio** f.40

Catone  
8 Dun-que Ce - sa - re ven - ga

1-66

**Scena IV**

**Recitativo: Catone, Cesare, Fulvio, Emilia** f.43

Emilia  
1  
Che veg-gio, o De - i! Que-sto è dun - que l'a - si - lo.

1-47

**Scena V**

**Recitativo: Cesare, Fulvio, Emilia** f.45

Cesare  
Tu ta - ci, E - mi - li - a?

1-15

**No. 3 Aria: Cesare** f.46

**Andantino**

[f]

21  
Fiu - mi - cel, che... s'o - de ap - pe - na

**Allegretto** f.56v

107  
Ven - ti - cel, che ap-pe - na scuo - te

2 vn, va, b, 2 fl

**Andantino** **Allegretto** **Andantino**

1-20 21-106 107-126 127-131 D.S.

⌘ Fine

Scena VI

Recitativo: Fulvio, Emilia f.60

Emilia

Quan-to da te di-ver-so Io ti re-veg-go, o Ful-vio!

1-25

Scena VII

Recitativo: Emilia f.61

Emilia

Se gli al-trui fol-li-a-mo-ri-a-scol-to e sof-fro,

1-12

No. 4 Aria: Emilia f.62

Allegro

O nel sen di qual-che stel-la,

Andante f.71v

Sì, ver-rò;

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn

Allegro Andante Tempo di prima  
1-27 28-104 105-133 134-143 D.S.  
% Fine

Scena VIII

Recitativo: Cesare, Fulvio f.74

Cesare

Giun-se dun-que a ten-tar-ti d'fin-fe-del-ta-de-E-mi-lia?

1-26

Scena IX

Recitativo: Cesare, Marzia f.75

Cesare

Pur ti ri-veg-go, o Mar-zia.

1-81

No. 5 Aria: Cesare f.79

Largo

Chi un dol-ce a-mor con-dan-na,

Allegretto f.85

Quan-do da sì bel fon-te

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn

Largo Allegretto Largo  
1-14 15-66 67-85 86-89 D.S.  
% Fine

xviii *Catone in Utica*

Scena X

Recitativo: Marzia, Catone f.87

Marzia

Mie per-du-te spe-ran-ze,

1-14

Scena XI

Recitativo: Marzia, Catone, Arbace f.87v

Arbace

Deh t'ar - re - sta, o si - gnor.

1-46

Scena XII

Recitativo: Marzia, Arbace, Emilia f.89v

Emilia

In mez-zo al mio do - lo - re,

1-25

No. 6 Aria: Arbace f.91

Andante

È in o - gni co - re di - ver - so a - mo - re:

Allegretto f.95

95

Fra que - sti - mi - se - ri se vi - vo an - chi - o,

2 vn, va, b

Andante      Allegretto      Andante  
1-18    19-94    95-116      117-124    D.S.

⌘      Fine

Scena XIII

Recitativo: Marzia, Emilia f.97

Emilia

Se man-ca Ar-ba-ce al - la pro-mes-sa fe - de,

1-30

No. 7 Aria: Marzia f.99

Allegro

È fol - lia se na - scon - de - te,

Andantino f.110v

116

E se ba - sta co - sì po - co

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn

Allegro      Andantino      Tempo di prima  
1-22    23-115    116-142      143-148    D.S.

⌘      Fine

ATTO SECONDO

Scena I: Alloggiamenti militari sulle rive del fiume Bagrada

Recitativo: Catone, Marzia, Arbace f.1

Catone

Ro-ma-ni, il vo-stro du-ce,

1-33

Scena II

Recitativo: Catone, Marzia, Arbace, Fulvio f.2

Fulvio

Si-gnor, Ce-sa-re è giun-to.

1-73

No. 8 Aria: Catone f.6

Allegro con brio f.10

Va, ri-tor-na, ri-tor-na al-tuo-ti-ran-no,

111

Se al-tu-o cor non re-ca af-fan-no

2 vn, va, b

1-15 16-110 111-131 D.S.

♯ Fine

Scena III

Recitativo: Marzia, Arbace, Fulvio f.12

Fulvio

A tan-to es-ces-so ar-ri-va l'or-go-glio di Ca-to-ne!

1-28

Scena IV

Recitativo: Marzia, Emilia, Cesare f.13

Marzia

E qual sor-te è la mi-a?

1-41

No. 9 Aria: Emilia f.15

Allegretto

Na-cqui-a-gli-af-fan-ni in se-no;

Allegro molto f.19

sc: Quel em-pio tra-di-to-re,  
lib: Tu e-stin-to, o tra-di-to-re,

2 vn, va, b

Allegretto Allegro molto Allegretto  
1-10 11-54 55-84 85-87 D.S.

♯ Fine

xx *Catone in Utica*

Scena V

Recitativo: Cesare, Marzia f.21



1-22

Scena VI

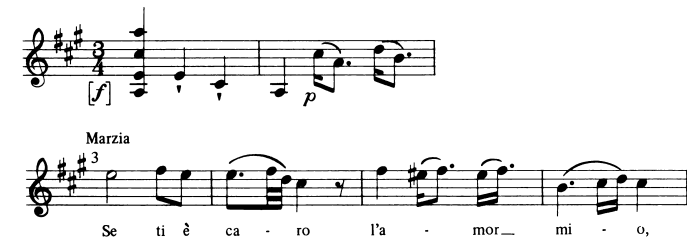
Recitativo: Cesare, Marzia, Fulvio f.21v



1-50

No. 10 Duetto: Marzia, Catone f.24

Larghetto con moto



2 vn, va, b, 2 ob

1-114

Scena VII: Camera con sedie

Recitativo: Catone, Marzia f.36



1-20

Scena VIII

Recitativo: Catone, Cesare f.36v



1-104

Scena IX

Recitativo: Catone, Cesare, Marzia f.41



1-33

No. 11 Aria: Cesare f.43

Allegro con spirito



f.51

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn, 2 tpt

1-19 20-99 100-136 D.S.

⌘ Fine

Scena X

Recitativo: Catone, Marzia, Emilia f.53

Marzia

Ah si - gnor, che fa - ce - sti?

1-33

Scena XI

Recitativo: Catone, Marzia, Emilia, Arbace f.54

Arbace

Si - gnor, so che a mo - men - ti pu - gnarsi de - ve:

1-64

No. 12 Aria: Catone f.57

Allegro assai

Do - vea sve - nar - ti al - lo - ra che a - pri - sti al di le - ci - glia

Marzia

L'i - ra sof - frir sa - pre - i

f.60v

2 vn, va, b

1-2 3-65 66-85 D.S.

✂ Fine

Scena XII

Recitativo: Marzia, Emilia, Arbace f.63

Marzia

Sa - re - te pa - ghial - fin.

1-14

No. 13 Aria: Marzia f.64

Andante

So, che go - den - do va - i

Allegretto f.68v

Nel - le sven - tu - ree - stre - me,

2 vn, va, b

Andante Allegretto

1-17 18-91 92-119 D.S.

✂ Fine

Scena XIII

Recitativo: Emilia, Arbace f.70

Emilia

U - di - sti, Ar - ba - ce? Il cre - do ap - pe - na.

1-28

xxii *Catone in Utica*

No. 14 Aria: Arbace f.72

**Allegro maestoso**

Co - si' ta - lor ri - mi - ra fra le pro - cel - le, e i lam - pi,

**Andantino** f.79v

Ne ge - me, e si la - men - ta,

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn

**Allegro maestoso**      **Andantino**      **Tempo di prima**

1-13 14-71      72-85      86-89 D.S.

⌘ Fine

**ATTO TERZO**

**Scena I: Cortile**

**Recitativo: Cesare, Fulvio** f.1

Tut - to, a - mi - co, ò ten - ta - to.

1-39

No. 15 Aria: Fulvio f.3

**Allegro**

La fron - da, che cir - con - da

2 vn, va, b, 2 hn

1-110

**Scena II**

**Recitativo: Cesare, Marzia** f.11

Quan - ti a - spet - ti la sor - te can - gia in un gior - no!

1-33

No. 16 Aria: Marzia f.13

**(Andante espressivo)** f.22

sotto voce

Con - fu - sa, smar - ri - ta, spie - gar - ti vor - re - i,

sc: In cam - po, se ma - i di me ti ram - men - ti  
lib: Fra l'ar - mi,

2 vn, va, b, 2 fl

1-16 17-91 92-113 D.S.

⌘ Fine

**Scena III**

**Recitativo: Cesare, Arbace** f.25

Qua - li in - so - li - ti - mo - ti al par - tir di co - ste - i pro - va il mio co - re!

1-27



Scena IV

Recitativo: Cesare f.26

Cesare

Del ri - va - le al - l'a - i - ta, or che Mar - zia ab - ban - do - no,

1-11

No. 17 Aria: Cesare f.27

Allegretto

26

Quel - l'a - mor, che po - co ac - cen - de,

Allegro f.35v

122

Se ti - ran - no poi si ren - de

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn

Allegretto      Allegro      Tempo di prima

1-25 26-121 122-152 153-158 D.S.

Fine

Scena V: Acquedotti antichi

Recitativo: Marzia f.39

Marzia

Pur veg - go al fi - ne un rag - gio d'in - cer - ta lu - ce

1-21

Scena VI

Recitativo: Marzia, Emilia f.39v

Emilia

È que - sto, a - mi - ci, il luo - go o - ve do - vre - mo

1-18

Scena VII

Recitativo: Marzia, Emilia, Cesare f.40v

Cesare

Qui il cal - le si di - la - ta;

1-48

Scena VIII

Recitativo: Marzia, Emilia, Cesare, Catone f.42v

Catone

Pur ti ri - tro - vo, in - de - gna!

1-29

Scena IX

Recitativo: Marzia, Emilia, Cesare, Catone, Fulvio f.43v

Fulvio      Mandane  
Emilia

Ve - ni - te, a - mi - ci. O Cie - li! (sc.)  
Ciel! (lib.)

1-37

xxiv *Catone in Utica*

No. 18 Quartetto: Marzia, Cesare, Catone,  
Emilia f.46

**Allegro**

Marzia 3  
Deh, in vi - ta ti ser - ba

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn  
1-156

Scena X  
Recitativo: Arbace f.56

Arbace

D'o-ve mai l'i-dol mi-o, do-ve mai si ce - lò?

1-18

Scena XI: Gran piazza d'armi dentro le mure  
di Utica

No. 19 Recitativo (accompagnato): Catone f.57

**Maestoso**

8 Catone  
Vin - ce-ste, in - i - que stel - le!

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn  
1-55

Scena XII f.63  
Recitativo: Catone, Marzia, Arbace

Marzia Arbace Marzia Arbace  
Pa - dre. Si - gnor. Tar - re - sta.

1-30

No. 20a Recitativo (accompagnato): Catone,  
Marzia, (Arbace) f.64v

**Andante**

con sordine sfor  
Catone 32  
Or vie - ni fra que - ste brac - cia,

2 vn, va, b, 2 ob  
30-47

No. 20b Aria: Catone f.67

**Larghetto**

con sordine  
23  
Per dar - vi - al - con pe - gno d'af - fet - to il mio co - re,

Allegretto f.72v



2 vn, va, b, 1 ob obbl, 1 bn obbl, 2 hn

Larghetto Allegretto Larghetto

1-89 90-119 120-159

No. 21 Marchia f.77

Maestoso

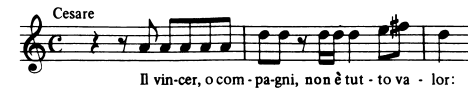


2 vn, va, b, 2 ob, 2 tpt

1-8 || 9-24

Scena XIII (lib), XII contd (sc)

Recitativo: Cesare, Fulvio f.79



1-25

Scena ultima (XIV) (lib), XIII (sc)

Recitativo: Cesare, Fulvio, Marzia, Emilia f.80



1-51

*Date:* By 4 November 1761

*Source:* P La 44—I—37-39

