

# VIOLIN CONCERTO No. 1

BÉLA BARTÓK  
(Op. posth.)

## Tromba 1 in Sib

**I**

Andante sostenuto (♩=72-76)

15 1 6 1 4 2

riten. 2 a tempo

Ob.1 3 5 5 3 1 1

5 Poco meno sosten. (♩=92)

c.i. 2 1 3

6 riten. assai Tempo I

Cor.1 1 2 1

poco agitato

7 Cor.1.2 4

f sempre ff

poco rit. Tempo I

8 6 7 7

sempre sosten. *attacca*

**II**

Allegro giocoso (♩=130-132)

13 3 1 1 2 1

Ob.1.2

Fl.1.2 5

rit. molto a tempo poco rit. a tempo

10 1 2 1 3 6

f

Tromba 1 in Sib

**11** *Cor.1.2* *f* *poco a poco rit. Meno allegro e rubato* ( $\text{♩} = 100$ )

**12** *f*

*rit. a tempo* **13** *rit.* *a tempo* ( $\text{♩} = 84$ ) *poco rit.* ( $\text{♩} = 76$ )

*rit. a tempo* ( $\text{♩} = 88-92$ ) **14** *Fl.2* *Poco più sosten.* ( $\text{♩} = 76$ ) *Ob.1.2*

*poco rit.* **15** *a tempo* ( $\text{♩} = 76$ ) *poco a poco rit.* *poco accel.*

*Sosten. molto* ( $\text{♩} = 69$ ) *rit. molto* *Tempo I* (*quieto*  $\text{♩} = 112$ ) **16** *poco meno allegro* *a tempo* *G.P.*

*Tempo I* **17** *rit.* *Poco sostenuto* ( $\text{♩} = 104$ ) *rit.* *a tpo* ( $\text{♩} = 94$ )

*Cor.1.2* *Tempo I* ( $\text{♩} = 144$ ) **18** *ritard.* *molto* *ppp*

**19** *dim.* **20** *Picc.* **21** *Meno vivo ritard. a tempo*

**22** *ritard. a tempo ritard. a tempo rit. a tempo* *Ob.1*

*Cor.1* **24** *poco più vivo* *Tempo I* ( $\text{♩} = 120$ ) *poco agitato* *poco a poco più string.* ( $\text{♩} = 168$ )

*f*

VI. Solo ritard al **25** Tempo I (♩=120) poco rit.

Vivo (♩=132) **26** *f* *sempre ff*

**27** *pp*

**28** senza rit. rit. molto Molto sosten. (♩=60-69)

Cor. 1

rit. **29** poco agitato (♩=76) VI. Solo rit. al ♩=54 rit. Sosten. (♩=96) rit.

poco vivo (♩=120) **30** Tempo I (♩=132) FI. 1.2 **31**

**32** Cor. 3

**33** Poco più agitato (♩=152) *f* VI. II

string. rit. **34** Lento (♩=58-60) rit. Cor. 1

Tempo I *f*