

Der 69. Psalm

Eine Bitte aus großer Not von Huldreich Zwingli

Einrichtung für einstimmigen Chor
Violine und Orgel vom Komponisten

Alte Melodie
Für einstimmigen Chor und Orchester von
Arnold Mendelssohn, Op.87^{II}

Etwas breit

Gesang

Violine*)

Orgel

Klavier-Auszug

The first system of the score consists of four staves. The vocal staff (Gesang) is in G major, 3/2 time, with a repeat sign. The violin staff (Violine*) has a treble clef and a forte (f) dynamic. The organ staff (Orgel) has a grand staff with a forte (f) dynamic and a 'Ped.' marking. The piano extract (Klavier-Auszug) also has a grand staff with a forte (f) dynamic.

mf

1. Hilf Gott! Das Was - ser geht mir an die Seel!
2. Nun hö - ret an, ihr, die ver - kümmerst seid

p

5

The second system continues the vocal line with two verses of lyrics. The dynamics are marked *mf* for the vocal line and *p* for the instrumental accompaniment. A measure rest of 5 measures is indicated at the beginning of the piano extract. The organ and piano extract parts include 'Ped.' markings.

*) Die Violinen sind am besten mehrfach zu besetzen. Wird das Stück von einer Einzelstimme gesungen, so genügt zur Begleitung außer der Orgel eine Violine

Ich steh im Schlamm und find keins Bo - den Grund. Ich
all hier, er - freu - et euch und su - chet Gott, der

11

bin im tie - fen Meer, die Flut zer - schlägt mich sehr; von Schrei'n
wird euch eu - er Herz er - quik - en, wen - den Schmerz; er merkt

17

dim. *p*

— ist wor-den wund mein Mund, — bin hei-ser ganz; der Au-gen
 — auch al-ler Men-schen Not; — der Kum-mer drängt, Ge-fäng-nis

dim. *pp*

23

dim.

dim.

poco cresc. *più cresc.* *f*

Glanz nimmt ab, da ich stets schau auf dich, und hoff mein Gott,
 engt, der's nicht ver-acht. Der lobt mit Macht im Him-mel, Erd

poco cresc.

31

poco cresc. *più cresc.*

poco cresc. *più cresc.* *simile*

dim. *p*

der Hasser Rott, die grundlos feind sind mir, wohl ü - ber -
und was da währt, und sich im Meer be_wegt, Gott ist, der

f *dim.* *p*

37

mf *dim.* *p*

f *dim.* *p*

cresc.

tref fen schier mein's Kop_fes Haar, die fal - schen Feind mir viel zu stark
Zi - on trägt und je - des Stätt' baut und ver - walt, daß da woh -

cresc.

41

cresc.

cresc.

dim. *p* *dim.* *rit.*

wor - den sind. Was ich nicht ge - nommen hab' muß ich Al - les tra - gen
 - nen jung und alt; sie be - sit - zen frie - de - reich, das ist hei - lig Him - mel

f *dim.* *p* *dim.*

46 *rit. molto*

dim. *dim.*

rit. molto

dim. *p* *dim.* *pp*

a tempo

pp

ab - reich.

pp sempre *a tempo* *f* *dim.* *p* *rit. molto*

51 *pp cresc.* *f* *f* *dim.* *p*

ped.

a tempo

pp non arpegg. *f* *dim.* *pp*