

113  
PRACTICE!

Handwritten notes at the top of the page.

ЛИТАВРЫ  
ТИМПАНЫ

СИМФОНИЯ № 7

С. ПРОКОФЬЕВ  
PROKOFIEFF

606

I

Moderato

10 1 8 1 2 2 8

3 4.corni 7 rit 4 9 5 9 6 8 rit 7 Poco meno mosso Ob. I 1

5 1 1 Cl. I 4 rit. 8 a tempo

Solo Celli Bassi imp

Timp. mpp

2 9 4 2 T. mil. 3 2 3

10 8 1 rit. 11 a tempo 1 f F

poco rit. 12 Tempo I 13 8 1 14 10 15 13

16 Poco meno mosso 1 5 1 17 10

# TIMPANI ЛИТАВРЫ

2

F. c. E

non  
n. de  
Stardata

II  
m I

18 Allegretto 12 19 1 Triang. 3 Allegro 8

20 (Allegro) 7 21 14 22 Vni I 8 Ob. 5

23 mf 11 Tr. ba I 1 24 7 V-ni<sup>mp</sup> 25

26 E-F 12 27 Più mosso 2

28 acceler. 1

29 8 30 poco a poco meno mosso 12 31 Poco più espressivo Vni I 13

32 Ob. I 10 33 10 34 Cl. I 12 35 Fl. I 9 36 10 37 Meno animato (Tempo I) Vni I 13

38 accel. 1 Triang. 3 Cassa 4 39 Allegro Timpani 7

mf

ЛИТАВРЫ

WCP

TUNER  
4 F BRASSES

pick up

4 [40] 13 [41] 13 [42] 11 Tr. ba I 1 [43] 8 [44] 11

[45] 13 [46] 10 [47] 11 [48] 10 [49] cl. 11 [50] Trino Ob. I 10 [51] 13 [52] 10

[53] Tr. P. 8 [54] VL. PP. 10 [55] 11 T. mil. 1 [56] *Meno allegro* 7 V. ni *mf* [57]

Ob. Fl. T. mil.

[58] 4 Tr. ne I *mf* Timp. *p* *cresc.*

[59] 1 2

[60] 1 4 3 w/RL RR

[61] Più animato 1 2 3 4 5 6 7

[62] *mf* 4 *f* R R L 1 2

[63] 12 [64] Più mosso *f* 10 [65] 10 [66] T. mil. 8

[67] 2 4 1 *rit.* *ff*

11.5. *ff*

# ЛИТАВРЫ

## III

ВАСЕ

pick up

Andante espressivo

68 9 69 8 70 8 71 *Flg. I 4* *Ob. I 1* 6

72 10 *B.D.* *me - ah* 73 *Cassa 5* *C. ingl. v. le* 74 *Timp.*

75 6 6 2 *mf* *p* *Meno mosso*

## IV

F# Bb

76 Vivace

12 77 6 12 78 2 10 79 2 13 80 7

81 5 12 82 *Camp.* 9 83 16 84 *T. mil. 3* *Ob. v. ni f marc.*

85 *Tr. ne I* *Tr. ba I consord.*

86 *Fl. C. ingl.* 9 87 16 88 *Camp.* 11 89 *[Doco rallentando]* *Triang.* 12

90 9 *rall.* 2 91 *Moderato marcato* 9 92 10 93 *Ob. I 1* 10 *Cl. 8* *Vni 8* *f*

94 *G. Timp.*

softer

ЛИТАВРЫ

F# A b C E

F# A b C E Eb

95 1 1 96 Poco più animato (Tempo) T. mil. 6

Celli Bassi 3 Timp. f

97 8 98 Archi 10 99 2 9 100 Camp. 11 101 9 Silof. f

To staccato

Tr. ni Tr. be concord 102 Timp. f

12 103 Fl. Cingl. 9 104 Triang. 12 105 8 poco rallent. 106 Poco meno mosso 8

Fl. v. nil f 107 Timp. f

rit. 108 Più lento 11 109 Tr. no 10 rit. 1 110 Tranquillo

Timp. p 111 in 4 3 f

3 112 poco a poco rit. 9

113 Meno mosso Tr. be, corni 3 1 114 I вариант финала molto rit. 4 115 II вариант финала molto rit. 3 116 Vivace I° 23

MS p < f p