

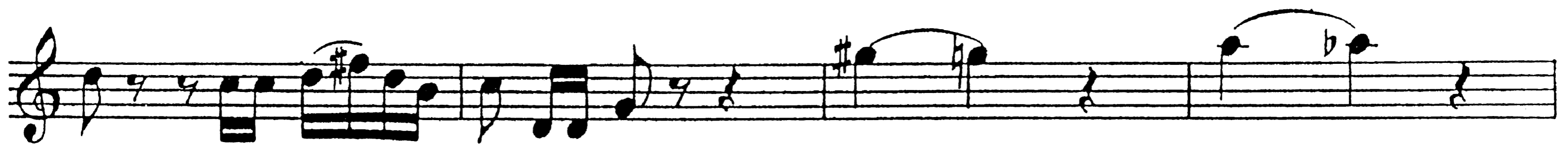
Flauto 1

II. KLAVIERKONZERT

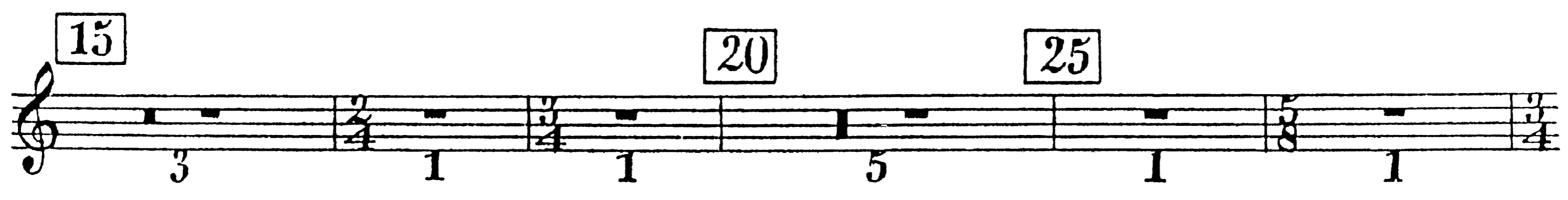
BÉLA BARTÓK

I.

Allegro 1 5 10



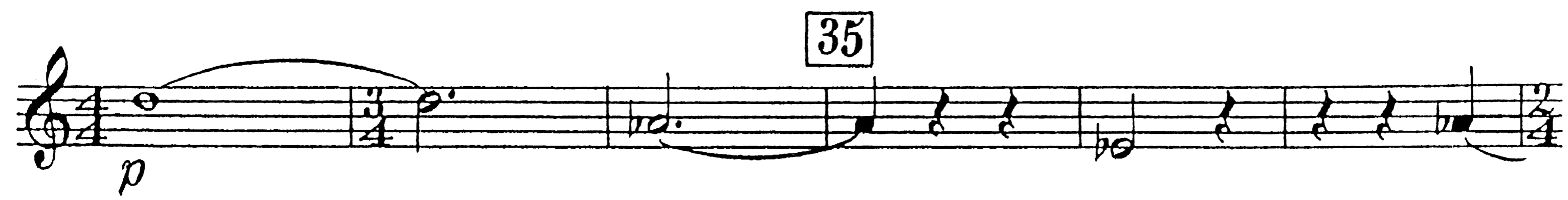
15 20 25



Cr. 3. (Fa) 30



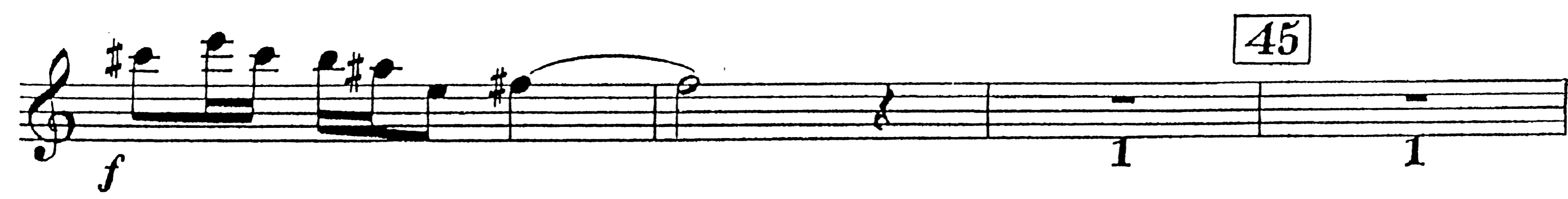
35



40



45



Flauto 1

mf

50

f

f

f

55

60

p

65

cresc.

70

f

Mosso

75

80

Tranquillo

85

Ob. 1.

p

90

ritardando

pp

95

Mosso

100

105

f

ff

Flauto 1

110 *mf* *ff* *sf* 115 *f*

Tempo I. 120 *p*

Un poco tranquillo 125 *p* *tornando*

al Tempo I. 130 135

Mosso *Ob. 1.2.* 140 *tr*

145 *mf*

150 *tr* *f* *mf leggero*

155 160 *mf*

165 *p*

Flauto 1

170 *f* *Riten.* *accelerando*

175 *ff* *poco allargando*

180 *Tempo I.* 185

190 *Cl. 1. (si u)* *p*

195 *f cresc.* *ff*

200 *Mosso* *poco ritard.* *mf*

205 *mf* *f*

210 *cresc.* *ff* *allargando* *Meno mosso*

215 *ff marcato* *allargando* *Un poco sosten.* *lunga*

220 *a tempo* *ff* *ff*

Flauto 1

Mosso 230

240 250

poco allarg. • *Più mosso* 255 *Clar. 1. 2. (La)* *Db. 1.*

260

265 *poco rall.*

accl. Mosso 270

275

280

ritornando *al* 285 *Tempo I.*

290

Flauto 1

295 300

Tempo I.

Cor. 1.3. (Fa) 305

allarg. accel. - - - - - al

1 ff

II.

Adagio Presto

5 10 clar. 1.2. (sib)

tacet bis: 4 3 5

15 20 Ob. 1. p

25 mf

30 p

35 40 45 3 5 1

50

55

Flauto 1

60

f *ff*

65 75 85 90

ppp

95

p *pp*

100 105

p *pp*

110

p *pp*

115

f *pp*

120 125

mf

130 135

mf

140 145

f

145

f

Flauto 1

150

1 *mf* *p* *pp*

155

165

2 *p* 10 1 *p* 1

170

1 *p* 1

175

180

185

2 *p*

190

3 *p*

195

tacet bis:

III.

Allegro molto

Sostenuto

accel.

5

al Più allegro

2 *ff* 1 1 4

10

15

Cor. 2.4. (Fa)

pochiss. allarg.

a tempo

5 *f* *ff* 1

Flauto 1

20 25 30 *Cor. 2. A. (Fa)* *puchiss. allarg.* *a tempo*
 Musical notation for measures 20-30. Includes dynamics *f* and *ff*.

35 40 45 *Cor. 1. (Fa)* *puchiss. allarg.* *Tempo I.*
 Musical notation for measures 35-45. Includes dynamics *ff* and a 10-measure rest.

55 60 65 *Pf.*
 Musical notation for measures 55-65. Includes dynamics *f* and *ff*.

70 75 *addecerando . . . al*
 Musical notation for measures 70-75. Includes dynamics *ff*.

Più allegro 80 85 90 *Ob. 1.*
 Musical notation for measures 80-90. Includes dynamics *ff*.

Tempo I. 95
 Musical notation for measures 90-95. Includes dynamics *ff*.

100 105
 Musical notation for measures 95-105. Includes dynamics *ff*.

110 115
 Musical notation for measures 105-115. Includes dynamics *ff*.

120
 Musical notation for measures 115-120. Includes dynamics *f*.

125 *p cresc. . . .*
 Musical notation for measures 120-125. Includes dynamics *f* and *ff*.

Flauto I

130

135

140 *accel.* *al Più allegro* 145 155 *Pf.*

160 *Tempo I.*

165 *cresc.* *ff* *ff*

170

175

180

185 190 *ff* *al*

195 *rall.* *Meno vivo* 200

Flauto I

ff 3

205 *allargando* *ff* 3 *accel.* 3

210 *al Più allegro* 215 220

225 230 235

240 *f* Cor. 1.2 (Fa)

245

250 *p* *cresc.*

255 *allargando* *ff* *Presto* *p*

260 *p*

Flauto 1

265 *mp*

270 *mf* *f*

275 *mf* *mp* 5

280 3 *p espr.* 285

290 *calmandosi* 3

295 4 *p espr.* 300 *poco ritard.*

Tempo I.

305 *ff*

310 315

Cur. 7.3. (Fa) 320 *molto ritard.* *ff* *a tempo* *pp* *accel.*

325 *cresc.* *mf cresc.* *ff*

II. KLAVIERKONZERT

BÉLA BARTÓK

I.

Allegro 1 5 10

15 20 25 *Cor. 3 (Fa)* *ff* 30 *ff* 35 *p* 40 45 *Fl. 1.* 50 55 60

2 *Flauto 2*

p *cresc.* **65**

(Flautz.)

f **70**

Mosso **75** **80** *Tranquillo* **85**

75 **80** **85**

Ob. 1.

p

90 *ritornello . . . al* **95** *Mosso* *Cor. 1. 3. (Fa)* **100** *etc.*

90 **95** **100**

105

ff **105**

110

ff **110**

115

mf *ff* *sf* **115**

Tempo I. **120** *un poco tranquillo* **125**

120 **125**

ritornello al Tempo I. **130**

130

Flauto 2

135 *Mosso* *Fl. 1.* 140

145 150

f *mf* *leggero*

155 165 *Fg. 1.*

170 *Ob. 1.2.* *Riten.* *f* *mf* *f* *poco allargando* *sf* *p*

175 *accelerando. al* *ff* 6 6 6

ritornando.. al 180 *Tempo I.* 185 190

Cl. 1. (Si b) 195 *p*

f *cresc.* *ff* *poco ritard.*

200 *Mosso* 205 *mf* *f*

Flauto 2

4

210

allargando al Meno mosso

215

Un poco sosten. a tempo

allargando

220

longa

Mosso

230

240

250

poco allarg. Più mosso
Clar. 1.2. (La)

255

ob. 1.2.

260

265

poco rall. accel.

Mosso

270

275

Flauto 2

280 *tornando... al*

dim. p pp

285 *Tempo I.* 290

p p f

295 300

2 1 1 2 1 1

Cor. 1. 3. (Fa) allarg. 305 accel. . . . al. *Tempo I.*

ff

II.

Adagio *Presto* 5 *Cl. 1. 2. (si b)* etc. 10

pp

15 20 *Ob. 1.*

p

25

mf

30 35 45

3 10 5

50 *Fl. 1.* 55

3 1

Flauto 2

60 *f* 1 1 *ff* 2 10

75 85 90 *Fl. Picc. Fl. 1.* *Ob. 1.2.* *Fl. picc. Fl. 1.* *Ob. 1.2.* *p* *p*

95 100 *pp* 3 3 3

105 110 3 3 3 3 3

115 125 10 4 *Fl. 1.* 130

135 *p* *tr* *tr* *tr* *tr*

140 *dresc.* *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

face' bis:

Flauto 2

III.

Allegro molto *Sostenuto* *accel.* **5** *al Più allegro*

10 **15** *Cor. 2.4. (Fa)* *pochiss. allarg.* *a tempo*

20 **25** *Cor. 2.4. (Fa)* **30** *pochiss. allarg.* *a tempo*

35 **40** *Cor. 1. (Fa)* **45** *Tempo I.*

55 **60** *Pf.* **65** *ff*

70 **75** *accelerando al*

Più allegro **80** **85** **90** *Ob. 1.*

Tempo I. **95**

100 *ff* *ff*

Flauto 2

105 110

115 120

125

130

135

140 *accel.* *al Più allegro*

145 155 160

Pf.

165

Tempo I

170

Flauto 2

175

180

185 190

195

200

205

Più allegro

215 220 225 230

235

Cor. 1.2.
(Fa)

240

245 250

Flauto 2

allargando 255 Presto

cresc. *ff*

260

p

265

270

f

275 285 290 *calmandosi* 295

10 5 5 4

300 *poco ritard.* *Tempo I.*

Fl. 1. *ff*

305

310 315

1 2 1 1 1 1 3

320 *molto ritard.* *accel.*

dor. 1.3. (F#) *ff* *pp*

325 *a tempo*

cresc. *mf cresc.* *ff*

Flauto piccolo
(anche flauto 3)

II. KLAVIERKONZERT

BÉLA BARTÓK

I.

Allegro 1 5 10 15

20 25 30

Fl. 1. 35 *ff*

40 *Fl. picc.* *f* ³ ₃

95 *Mosso* *Cor. 1. 2. (Fa)* *ff*
tutti bis:

100 *ff*

Fl. 1. 2. 105 *ff*

110 *sf*

Flauto piccolo

115 *ff*

120 *Tempo I.* *muta in Fl. 3* *Un poco tranquillo*

125 *tornando... al Tempo I.* 130

135 *Mosso* 140 150

160 *Fl. 1.* *mf* *p*

165 *Fg. 1.* 170 *Fl. 3* *f*

175 *Riten.* *accelerando... al* *ff* *tornando... al* *muta in Fl. picc.*

180 *Tempo I.* 185 190

195 *Fl. 1.2.* *Fl. picc.* *f cresc.* *ff*

Flauto piccolo

poco ritard. **200** *Mosso* **210** *Fl.1.2.* *cresc.*

allargando al Meno mosso **215** *ff*

Un poco sosten. a tempo

220 *allargando* *longa* *tacet bis:*

II.

Adagio *Presto* **50** *Fl.1.* *tacet* *tacet bis:*

55 *Fl.1.2.* **60** *f*

65 **75** **85** *ff*

Vi.1. *tr* **90** *ppp* *p*

95 **100** *p*

4 105

Flauto piccolo

Flauto piccolo

190

staccato

p

195

facet bis:

III.

Allegro molto

Sostenuto

accel. 5 *al Più allegro*

ff

10

15 *Cor. 2. 4. (Fa)*

f

ff

pochiss. allarg.

a tempo

20

25

Cor. 2. 4. (Fa)

30

f

ff

pochiss. allarg.

a tempo

35

40

Cor. 1. (Fa)

45 *Tempo I.*

f

ff

55

60

Pf.

65

f

ff

70

ff

75 *accelerando... al Più allegro*

80

85

Flauto piccolo

90 *Tempo I.* 95 100 105

115 120 125 130 *Fl. 1.2.*

135 *f*

140 *accel.* *ff* *al*

Più allegro 145 155 *Pf.* 160 *cresc.* *ff*

Tempo I. 165 170 *ff*

175 185 190 *Fl. 1.2.* *ff*

195 *rall.* *al* *Meno vivo*

200 205 *allargando* *sf*

accel. 210 *al* *Più allegro* 215

Flauto piccolo

220 225 230 235

240

245 250

allargando 255 Presto 265 275 285

290 *calmandosi* 300 poco ritard... Tempo I. 305

310 *ff* *Ol.B. (si b)*

315 *Cor. 1.3. (Fa)*

320 *molto ritard.* *advel.* *ff* *pp*

325 *a tempo* *mf cresc.* *tr* *ff*