

# Drei Kleine Stücke

## I.

Anton Webern, Op. 11

Mäßige  (ca 58)  
mit Dämpfer

2

3 rit. - - - tempo

ppp sfp ppp pp ppp pp ppp

4 accel. - - - rit. - - - tempo

am Steg - - -

pizz.

5 arco

6

rit. - - -

pp mf pp p pp

7

8

am Steg - - -

9

pp ppp ppp flüchtig

II.

Sehr bewegt (♩=ca 160)

1 2 3 4 5 6 7

ohne Dämpfer  $\text{3}$

*f* *f* *f* *ff*

*f* *p* *f* *f* *f*

*mf* *p* *f*

8 9 10 11 12 13

*f* *sf* *ff* *fff*

*f* *ff* *fff* *fff*

*f* *sf* *fff*

III.

Äußerst ruhig (♩=ca 50)

mit Dämpfer  
am Steg

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*ppp* *f* *ppp* *pp* *pp* *pp*

*ppp* *ppp* *pp* *ppp*