

Revisado de acordo com o
manuscrito autógrafo presente
na Biblioteca Nacional

De Tarde

Música Dramática

N.R. A segunda parte encontra-se
incompleta, possuindo apenas a
linha do canto

Música de Ernesto Nazareth
Letra de Antonio Augusto de Lima

Introd.

Canto

Piano

mf

Eu vi vo - an - do, ca - mi - nho do O - ci -
lon - ge cor - ri - am doi - da -

4

den - te, O ban - do i - de - al de mi - nhas i - lu - sões; Do sol, um
men - te A cren - ça, o a - mor, mei - gas as - pi - ra - ções... Creio a -

7

rai - o trê - mu - lo, dor - men - te, dou - ra - va - ras com seus _____ úl - ti - mos cla -
té, que entre as a - ves, tris - te - men - te, I - am par - tin - do os nos - sos co - ra -

f *dim.* *rall.*

10

1. 2.

rões. Pa - ra ra ções.

12

A - lém, a - lém... e os pas - sa - ri - nhos ri - so - nhos, fo - ram - se to - dos.

14

Vê - nus la - cri - mo - sa bri - lhou. No mais, de - ser - ta i - men - si - da - de.

16 *subito f logo p*

Não! No o - ca - so do sol e de meus sonhos, fi - cou, a - in - da a pai - rar tris - te e for - mo - sa,

18 *Fine*

a a - ve for - mo - sa e tris - te da sau - da - de.

1ª parte

Eu vi voando caminho do Ocidente,
O bando ideal de minhas ilusões;
Do sol, um raio trêmulo, dormente,
Dourava-as com seus últimos clarões.

Para longe corriam doidamente
A crença, o amor, meigas aspirações...
Creio até, que entre as aves, tristemente,
Iam partindo os nossos corações.

2ª parte

Além, além... e os pássaros risonhos,
Foram-se todos. Vênus lacrimosa
Brilhou. No mais, deserta a imensidade.

Não! No ocaso do sol e de meus sonhos,
Ficou, ainda a pairar triste e formosa,
A ave formosa e triste da saudade.