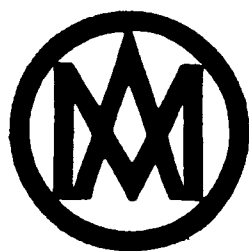


STEFAN CYMBALIŃSKI

DWIE PIEŚNI

na głos solowy z tow. fortepianu

- 1. Różaniec wspomnień**
- 2. Błada róża**



ÉDITION M. ARCT, VARSOVIE

Różaniec wspomnień

Allegretto con moto

STEFAN CYMBALIŃSKI, Op. 19, Nr. 2. (1935)

mf simile

p pp senza rall.

L'istesso tempo

mf Ro - żań - cem mo - im wspom - nie - nia ni - za - ne

p 6 simile

Na - nić co w ser - - cu bie - rze swój po - czą - - tek,

f Go - dzi - ny z to - bą prze - ży - te ko - cha - - ne,

mf

M. 199 A.

To per - ły na nich, to wspom - nień mych wą - - tek.

con forza
ff Co dnia prze-su - wam te per - ły mi-łó - - ści

mf
 0 to - bie my - śląc, gdy to - nę w wieczno - ści.

Sempre. L'istesso tempo



Sempre L'istesso tempo agitato

mf

Każ - da go - dzi - na, to w nich per - ła jed - na,

p agitato

A każ - da per - ła mo - dli - twą do Bo - ga,

Lento

Du - sza tęskno - ta po - szar - pa - na bied - na, Bo ży - cia me - go tak cierni - sta dro - ga

mf

Ból ją pro - wa - dzi, pod - no - si i zni - ża, Przez ten ró - ża - niec do koń - ca, do krzy - ża.

mf *f* *rall. poco*

p *mf* *rall. poco*



Moderato

mf *rall.* *p* *poco* *ten.*

Moderato con espressione

mf *con espressione* *p*

Stod - kich i gorz - kich wspomnień peł - ne ży - cie Skarbie najdroż - szy stra - co - ny na wie - ki,

f

Ko - cham je wszystkie i ca - łu - je skrycie Choć ból mnie drę - czy, też peł - ne po - wie - ki

con forza *rall.* *f* *rall.* *ff* *acceler.* *8- loco*

Mo - że mi Pan Bóg da tę łaskę zwyż, Że się na - u - czę ca - ło - wać i krzyż.

poco *a* *poco* *sf*

mojej żoncy
Blada róża

Słowa: K. TETMAJER

STEFAN CYMBALIŃSKI, Op. 12, Nr. 6. (1917, Moskwa)

Tempo di Valse

f con grazia *p sec* *p*

p con grazia *f a piacere* *p*

Na me o - czy czar u - ro - czy chy - ba ja - kiś

mf *poco acceler.* *rall.*

z nie - ba spadł... Gdzie je zwró - cę, gdzie wzrok rzu - cę, bla - dej

Un poco più mosso *poco* *mf*

ró - ży wi - dę kwiat.

mf semplice

O - czy mró - że, bla - da ró - że

mf morendo e rall. semplice

Wi - dzę cią - gle jak i wprzód; Się - gam do niej a - le w dło - ni

cresc. poco

za - miast kwia - tu wi - dzę ló - - *d. leggiero*

dimin. rall. mf

cresc.

Tempo I. lamentoso

mf I o - pa - da

P lamentoso

sfz

ró - za bla - da; Roz - sy - pa - ła li - stki swe, Po - fru -

nę - ły, o - trzą - snę - ły je - dną wiel - ką ró - ży tzę...

con espressione

f Po - - - - - fru - - - - - ne - - - - - ty

f *legatissimo - veloce*

o - - - - - trza - - - - - sne - - - - - ty

f

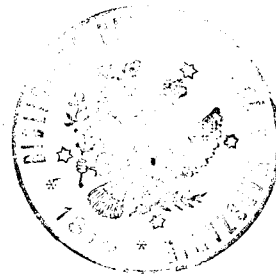
rall. poco *Presto al Fine*

je - dna wiel - ka ró - zy tze.

sfz rall. poco sfz sfz sfz f

P sec. mf f

p *brillante* *Fine*



W Y D A W N I C T W A

M. ARCTA

WARSZAWA — NOWY ŚWIAT 35

LES EDITIONS POUR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET ORCHESTRE DE SALON

Palester R. — PETITE OUVERTURE

(Durée 5 minutes)

na orkiestrę symfoniczną
pour l'orchestre symphonique

partytura, partition d'orch. zł. 10. —
głosy, parties d'orchestre zł. 40. —
dublety, chaque partie supl. à zł. 2. —

Rybicki F. TAŃCE POLSKIE—
DANSES POLONAISES
SUITA I KRAKOWIAKI

(Durée: 8 minutes)

na orkiestrę symfoniczną
pour l'orchestre symphonique

partytura, partition zł. 10. —
głosy, parties d'orchestre zł. 10. —
dublety, chaque partie supl. à zł. 0.50
pour l'orchestre de salon zł. 6. —

Cymbaliński Stefan. — KRAKOWIAK

na małą orkiestrę symfoniczną lub
salonową

pour petite l'orchestre symphonique
(avec piano ad libitum) ou l'orchestre
de salon zł. 5. —

Scher Fred. BIAŁE PRELUDIUM—
WHITE PRELUDE

(Durée 3 minutes)

na małą orkiestrę symfoniczną lub
salonową

pour petite orchestre symphonique
(avec piano ad libitum) ou l'orchestre
de salon zł. 5. —

Wiehler Z.

GWIAZDKA — CHRISTMAS

(Durée 3 minutes)

na małą orkiestrę symfoniczną lub
salonową

pour petite orchestre symphonique
(avec piano ad libitum) ou l'orchestre
de salon zł. 5. —

Wiehler Z.

UMARŁ MACIEK, UMARŁ

na małą orkiestrę symfoniczną lub
salonową

Scena ludowa - baletowa. Scene de
ballet

pour petite orchestre symphonique
(avec piano ad libitum) ou l'orchestre
de salon

przebój baletu Parnella. Un grand
succes du ballet de Parnell zł. 8. —

Wiehler Z.

WESELE ŁOWICKIE—
WEDDING IN ŁOWICZ

na małą orkiestrę symfoniczną lub
salonową

Morceau caracteristique - Scene de
balet

pour petite orchestre symphonique
(avec piano ad libitum) ou l'orchestre
de salon

przebój baletu Parnella. Un grand
succes du ballet de Parnell.