

2

# SYMPHONIC DANCES

## I

Viola

Non allegro

SERGEI RACHMANINOFF

2

*pp* *poco cresc.*

1

*dim.* *pp* *ff*

*sff*

2

*molto marcato*

3

*mf* *f* *dim.* *mf*

div. *cresc.* *ff*

4

*dim.* *p* *p* *dim.* *dim.*

Viola

6 5

*f* *p* *poco* *f* *pizz.*

6 *arco* *v* *pizz.* *f*

7 *pizz.* *p* *poco*

*divisi*

*arco unis* *f*

8 *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.*

9 *mf* *sf* *p*

*divisi*

10 *unis* *v* *dim.*

*div.* *pp* *poco a poco rall.* 1

*Recall*

Viola

Lento

5 4 11 7 12 5 1 2 13 4

3 1 1 1 1 14 9 15 *Vins.*

*p* *molto espressivo*  
*mf* *dim.*

16 6 1 17 *p* *pp*

*a tempo piu mosso* *pp* *mf* *marcato*

*pizz.* *mf poco a poco accel.* *cresc.*

*f* *mf* *Tempo | arco*

*ff* *dim.* *p* *simile*

Viola

19 *pp* *cresc.* *mf*

20 *div. cresc.* *f*

21 *ff* *pizz.* *cresc.*

*arco* *ff* *ff*

*div.* *arco* *ff*

*unis* *molto marcato* *ff*

22 *ff*

23 *dim. mf* *f*

*dim.* *mf*



Viola

24

*pizz.*

*div. mf*

*arco*

*P cresc.*

*ff*

*p*

*p*

25

*unis*

*dim.*

*mf*

26

*sul ponticello*

*div. pp*

*pp*

*sul ponticello*

*P cantabile*

27

*dim.*

28

*unis*

*1*

*pizz.*

*P*

29

*2*

*2*

*1*

*div. arco*

*pp*

Viola  
II

Andante con moto (Tempo di valse)

Tempo rubato a tempo  
pizz.

3  
sforz. dim. p dim. P cresc. f

Tempo rubato

1 30 3 a tempo  
sforz. dim. p cresc. f

Tempo

rubato

3 31 a tempo

9

32 sempre pizz.

f dim. p pp

poco cresc.

mf

33

arco

dim.

p

dim.

1

pizz.

p

34

poco cresc.

1

div. f mf f P

2

2

Viola

35 unis arco

pp p cresc. f > pp

div. p cresc. f >

f > mf < p pp

37 pizz. p dim. pizz. p

L'istesso tempo pizz.

cresc. f 2 p pizz. 1  
cresc. f 2 pizz. 1

Viola

38 2

cresc. f dim.

dim. p

a tempo meno 1 3 mosso

1 arco

Tempo precedente

poco accel. pp poco cresc. dim.

40

pp poco cresc. p

mf divisi

pp

41

a tempo poco meno mosso 4



Viola

42 *pizz.*

*p* *pizz.* *p* *arco* *dim.*

*unis*

*p* *dim.* *Tempo I* *v* *mf* *f* *mf*

43

*f* *dim.*

44

*dim.* *p* *pp*

45

*f* *f* *1*

*pizz.*

46

*f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

2

*Con sordini*

*arco*

3

*f* *dim.*

Viola

*pp* *cresc.* *mf* *rit.* *senza sord.* *pp* *v* *1 a tempo (come prima)*

47 *div.* *p*

*div.* *unis* *f* *cresc.* *rit.*

*a tempo* *ff*

48 *f* *dim.* *mf* *pizz.* *div.*

*arco* *pp* *arco* *poco cresc.* *dim.* 49 4

Viola

Vivo

1

un<sup>is</sup> pizz. *sf* accel. *dim.* *p* arco *cresc.*

50

pizz. *f* *dim.* arco *cresc.*

pizz. *p* *cresc.*

pizz.

51

un<sup>is</sup> arco *f*

52

*sf* *f* *dim.*

53

un<sup>is</sup> pizz. *p* un<sup>is</sup> *dim.*

2

54 a tempo poco meno mosso *pp*

Tempo precedente

55 pizz. *pp* *p* *cresc.* arco *ff* *dim.* pizz. *p* *pp*

Viola  
III

Lento assai

Musical staff 1: Lento assai section, measures 1-4. Dynamics: *sf*, *f*, *f*. Fingerings: 2, 2, 4.

1 Vlns. 56 Allegro vivace  
*pizz.*

Musical staff 2: Allegro vivace section, measures 5-8. Dynamics: *p*, *mf*, *p*. Performance instruction: *arco*.

*pesante*

Musical staff 3: *pesante* section, measures 9-12. Dynamics: *f*, *sff*, *ff*. Fingerings: 2, 2.

Musical staff 4: measures 13-16. Dynamics: *p*, *sff*, *ff*.

58

*div.* *unis*

Musical staff 5: measures 17-20. Dynamics: *ff*, *sf*.

59

*sempre f*

Musical staff 6: measures 21-24. Dynamics: *f*, *sf*. Fingerings: 2, 1.

1

Musical staff 7: measures 25-28. Dynamics: *f*, *sf*. Fingering: 1.

*pizz.*

60 *arco unis*

*div.*

Musical staff 8: measures 29-32. Dynamics: *f*, *sf*. Performance instruction: *arco unis*. Fingering: 2.



Viola

*pizz.*  
*unis*  
*arco*  
*ff*  
*p*  
*dim.*  
*pp*

[61]  
*pp*  
3 1

[62]  
*pp*  
*pp*

*div.*  
*p*  
*cresc.*

*unis*  
*f*  
*f*  
*p*  
[63]  
*f*

*p*  
*dim.*  
*pp*

*pp*

Viola

64

*p*

*poco cresc. dim. pp*

*p dim.*

65

*pp p*

66

*dim. pp*

67

*sempre f marcato f*

dim. mf

*dim. mf*

68

*dim. cresc. f*

Viola

*marcato*

69

*f*

*mf*

*f*

70

*ff*

Lento assai. Come prima.

*ff*

*div.*

*f*

*ff*

*f*

*unis*

5

5

L'istesso tempo

*pizz.*

*p*

*arco gliss.*

71

*pizz.*

*p*

*arco gliss.*

3

*div. arco*

72

3

*mf*

*p.*

*p.*

*p.*

*p.*

Viola

Celli 1    1    Re.Cl.8<sup>va</sup> bassa    73 unis tremolo

*pp*    *poco*

*pizz.*    L'istesso tempo, ma agitato

Harp

arco

*pp*    *f*

div. arco

*pp*    *f*

74 unis    4    75

*dim.*    *p*    *dim.*    *f*

div.    *dim.*    *cresc.*    *f*    *f*    *f*

*dim.*    *f*    *f*    *f*

unis 76

*dim.*    *f*    *dim.*

*pizz.*    77    1

*pp* div.    *div. f*    *mf*    *f*    *p*

*pp*    *f*    *mf*    *f*    *p*

*pizz.*    1



Viola

*Lamentoso*

*unis arco* *espressivo* 78

*p cresc. f dim. p dim. p < f >*

*p < f > p < ff > p < >*

79 *pizz.*

*sf div. f dim. pp*

*sf f pizz. dim. pp*

*arco* 80

*p dim. pp poco cresc. mf cresc. dim. pp*

*arco p dim. pp p dim. pp*

81

*dim. pp p dim. p*

*dim. pp p dim. p*

*unis*

*poco a poco dim. perdendo*

*dim. perdendo*

Viola

Allegro vivace

4 1 82 pizz.

1 arco pp f

83 f

84 pizz. dim. pp mf

arco f marcato 1

1 85 1 1 f sf

86 sff 2

2 pizz. mf dim.

1 87 arco pp sf

1 1 mf dim.

Viola

1 1 88

*mf* *mf*

*f* *p* *cresc.*

89

*f*

*sf* *div.*

90

*sf* *pizz.* *mf*

91

*cresc.* *f*

92

*f* *ff*

*f*

Viola

ff

93

ff

ff

94

ff

sf marcato

divisi unis

pizz. 4 arco div. unis

sf

95

div. pizz. arco f cresc. ff

unis pizz.

ff

96

Poco meno mosso

2



Viola

*arco* *molto marcato*

*ff* *ff*

97 *ff marcato*

*pizz.* *ff molto sforz.* *dim.* *mf* *arco* 98

*div.* *unis* *cresc.*

99 *f* *f marcato*

100 *f*

*a tempo* *ff*

101 *ff*

*p cresc.*

*sf* *sf*