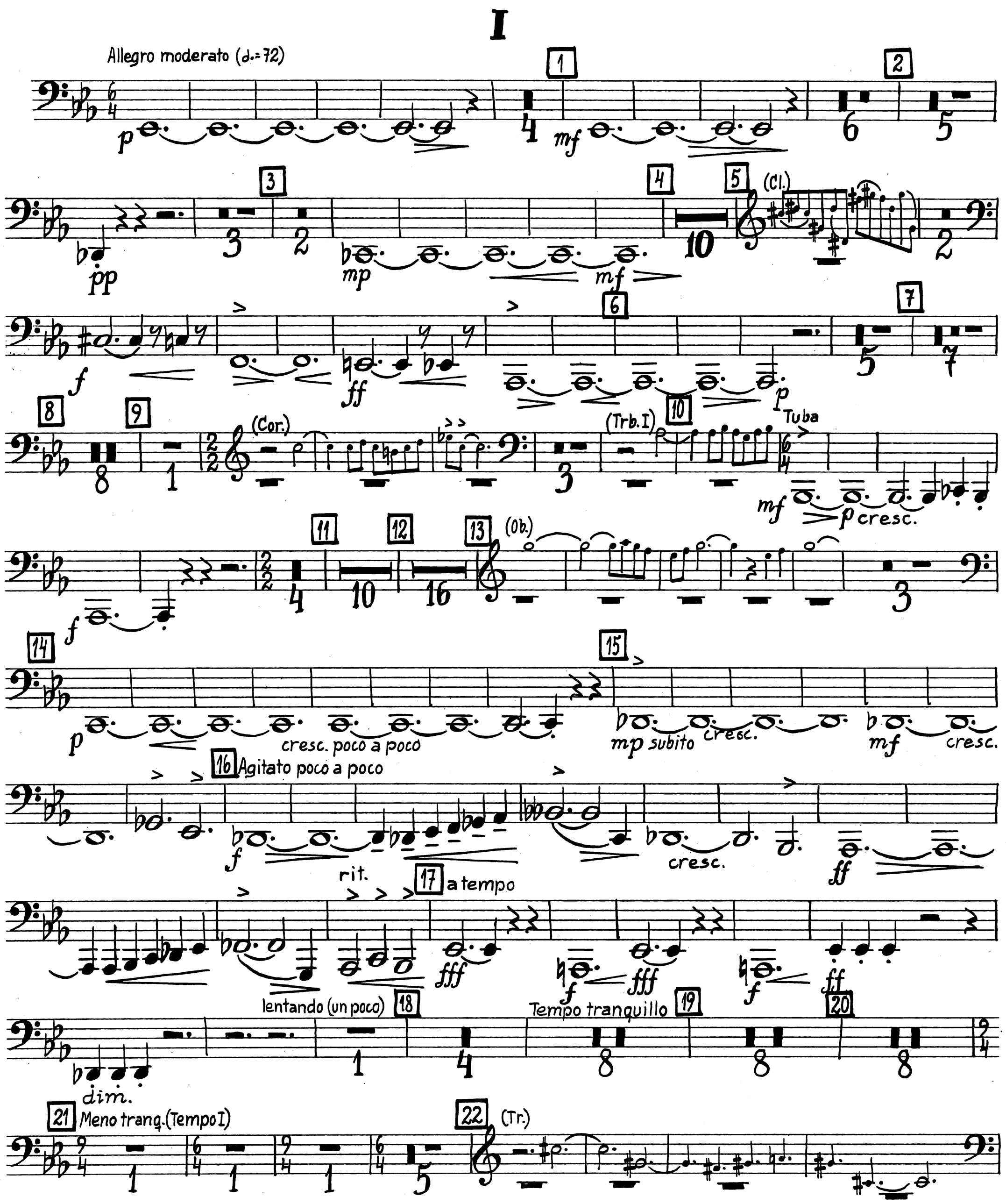
TUBA

Symphony No. 2

Leevi Madetoja Op. 35

I



TUBA

Poco agitato

23 mf cresc. f

24 ff

25

26 f

27 (Viol.)

28 cresc.

29 p

30 mf

31 (Viol.)

37 mf cresc.

33 f ff p

34 35 36 37 Agitato poco a poco (Cor.)

38 f

39 lentando (un poco) ff f ff f ff mf cresc.

40 Tranquillo Listesso tempo f mf mp dim. p

41

42 43 44 Poco rit.

attacca

II

Andante (Ob. III in distanza)

(Cor. V) 45 in tempo (♩=60) 46

(Cor. V) 47 in tempo

string. a tempo 48 ♩=♩. rit. a tempo (Ob. III) 49 rit. Tempo I (♩) rit. a tempo (Clar.)

© Fennica Gehrman Oy

50 51 52 rit. 53 Poco meno lento 54 55 (Fl.) 56 string. (Cor.)

57 allarg. Poco largamente mf f mf

58 Tempo I 59 60 61 string. a tempo d=d rit. a tempo (Cor.Y) rit. 62 a tempo rit.

Tempo I (♩) rit. a tempo (Viol.) 63 64 Poco animando Piu mosso 65 66 (Tromb.)

string. allarg. 67 Poco largamente 68 mf cresc. f mf

Allegro non troppo (♩=96) 1 string. a tempo ff f mf f

2 mf 3 mp f ff cresc.

string. 4 Piu mosso (♩=120) mf f cresc. ff mp cresc.

5 6 7 mf p cresc. f mf

8 mf 9 10

© Fennica Gehrman Oy

TUBA

allarg. a tempo 11 (Trb.) 12 13

14 ff pesante 15 16 17 18 (Ob.) 19

Allarg. un poco 20 cresc. ff

a tempo string. Tempo I

21 string. Solo mf 22 a tempo f mf

23 mp cresc. f cresc. ff mf 24

string. f cresc. Piu mosso 25 26 f mf

ff f 27 f

28 mf mf 29 30 string

a tempo 31 f pesante ff 32 33

34 (Viol.) 35 mp mf

36 f mf f 37

© Fennica Gehrman Oy

Poco a poco allarg. Largamente

ff

Piu allarg. Molto largamente 38 39 rit.

f fff dim. assai mp dim. attacca

IV

Andantino (♩=60) (Viol.) 40

p mp dim.

41 42 (Fl.)

p pp

43 44 Poco animato

pp

a tempo allarg. 45 a tempo (poco largamente) rit.

f cresc. ff

46 a tempo 47