

NURSERY SUITE

HORNS III & IV

I

AUBADE (AWAKE)

EDWARD ELGAR

in F

Lento

Hn. I. & II

1 Allegretto

VI. I

12/8

p \leftarrow *f* \rightarrow *pp*

2

2 3 4 5 Cl. I

6 5 6 6

12/8

6 VI. I 7 8 Ob Solo

6 5

12/8

9 Hn. I 10

3

4/4

10 11

ff *sf* \rightarrow *pp*

2 3

12/8

12 13 14

colla parte
Cl. Solo

pp quasi recit

II TACET

III BUSY-NESS!

21 Allegro molto

22 23

f Cl. *p* *pp* Hn. I

24 25

mf *f* *ff*

26 27 28

VI. I *poco rit.* Fl. VI. I Hn. I

29 30

Fl. *f*

31 a tempo

p *f*

32 33

34 VI. I

IV TACET

V THE WAGON PASSES

39 Allegretto VI. II 40 Hn. I. & II

41

42

43

VI THE MERRY DOLL

44 Allegro molto

VI.I

45

Trp. Hn. I **46** **47**

47

VI. I **48** Hn. I

49

49 **50** Trb. I

50

Trp. I **51** **52** Ob. I **53**

53

51 **52** **53** Poco meno mosso

53

54 accel. **Presto**

divisi

54 **55**

HORNS III & IV

VII
DREAMING

55 Lento

VI. I
p

Lento 58 a tempo Lento 59 a tempo 60 lunga

3 11 3 8 10

61 Solo Violin Cadenza ENVOY (CODA) Lento

ends= Più lento accel. dim. e rit. p

62 Andantino 63 Solo Violin Cadenza 64 Allegro molto Solo VI.

f 6 espress.

65 Più lento Solo VI. Cadenza

Cl. 2 ff sf Solo VI. Cadenza

66 Andante 67 Allegretto Cl.

colla parte Solo VI.

Hn. I unis. 68 69 Cl. I & II

Hn. I unis. p cresc. p

70 Hn. I

Hn. I 4 2 p f