Duo
musiche a due voci

30

Gioseffo Zarlino e Girolamo Diruta

Duo sui dodici modi

(Venezia, 1558/1610)

a cura di Andrea Bornstein

UT ORPHEUS EDIZIONI

«... alphabeto di musica, che poi forsi gli serà non poco aiuto ad imparar a sonare gli stromenti da arco, come sono viole violoni & altri stromenti simili».
Agostino Licino, Secondo libro di duo cromatici *(Venezia, 1546)*

«Havendo mio padre, non molti giorni or sono, composto i presenti contrapunti a due voci, acciò con essi (dopo lo studio delle cose de momento maggiori che egli mi fa apparare) con l'aiuto d'un solo, il canto & il suono della viola esercitare potessi».
Vincenzo Galilei, Contrapunti a due voci *(Firenze, 1584)*

«che questi brevi esempi servino per picciol raggio al molto lume, che comprendere potrete inspartendo gli duo di Gioseffo Zarlino, Orlando di Lasso, Ian Gero, Lupacchino, il Metallo, et altri delli quali non mi sovviene».
Adriano Banchieri, Cartella musicale *(Venezia, 1613)*

«Desiderando il Signor Giovanni Gentile mio maestro che io con prestezza venissi ad affrancarmi e rendermi securo nel cantare di canto figurato e che mi incamminassi bene nel comporre; mi veniva facendo in cartella di giorno in giorno alla mia presenza alcuni ricercari a due voci, acciò copiati mi servissero per lettioni di cantare e mi fussero esemplari nel comporre».
Giovanni Gentile, Solfeggiamenti et ricercari a due voci *(Roma, 1642)*

«utilissimi ad ogni studente di musica, potendosi apprendere da essi, in un tempo medesimo, e la franchezza ed il buon modo di cantare».
Giovanni Bonaventura Viviani, Solfeggiamenti a due voci *(Firenze, 1693)*

DUO
musiche a due voci
collana diretta da Andrea Bornstein

DUO 00
Gioseffo Zarlino e Girolamo Diruta
Duo sui dodici modi (Venezia, 1558/1610)
a cura di Andrea Bornstein

UT ORPHEUS EDIZIONI
Palazzo de' Strazzaroli
Piazza di Porta Ravegnana, 1
I-40126 Bologna Italia
http://www.utorpheus.com

© Copyright 1997 by UT ORPHEUS EDIZIONI s.r.l. - Bologna
Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved
Stampato in Italia - Printed in Italy
ISBN 88-8109-154-2

DUO SUI DODICI MODI

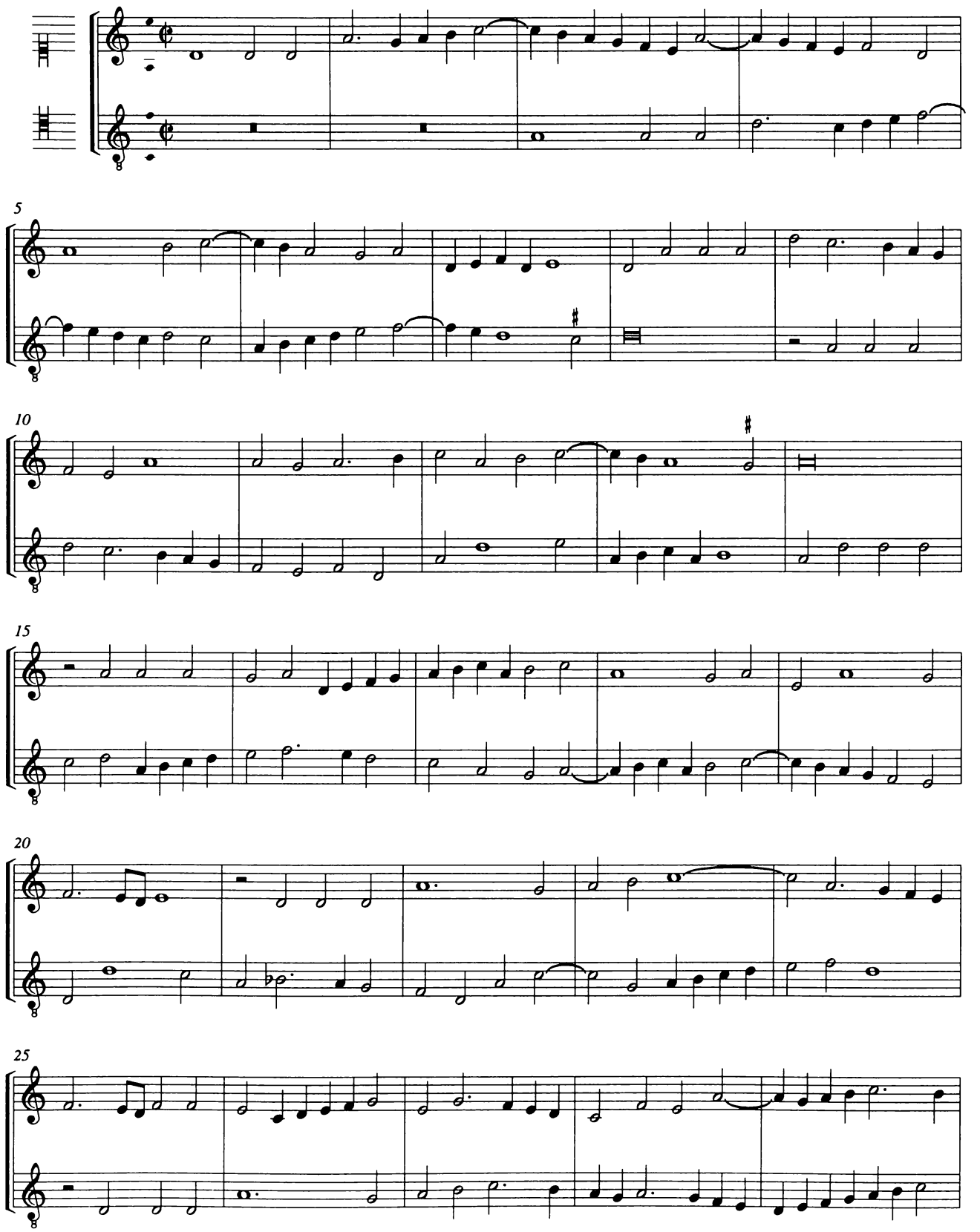
(Venezia, 1558/1610)

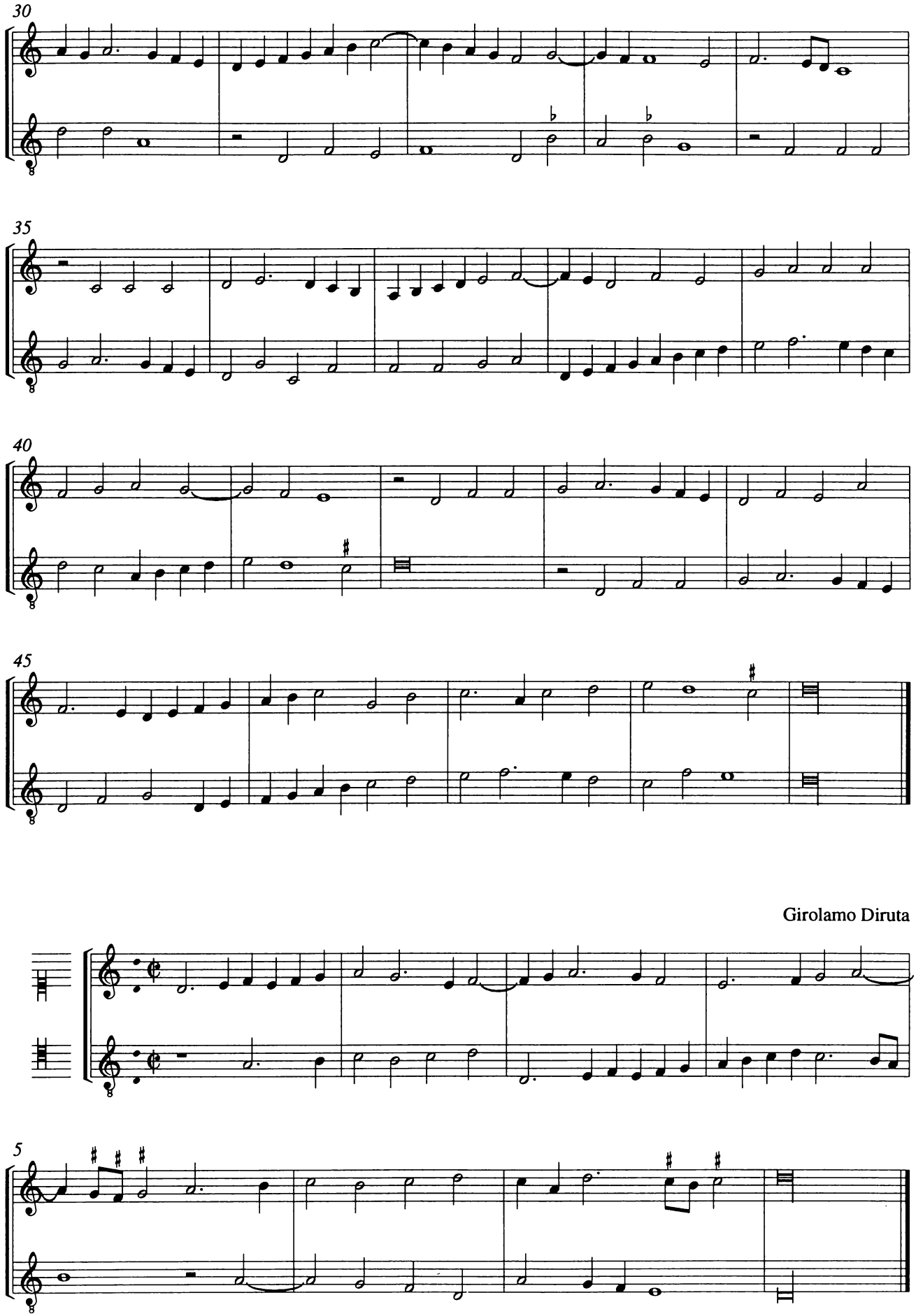
a cura di Andrea Bornstein

GIOSEFFO ZARLINO E GIROLAMO DIRUTA

PRIMO MODO

Gioseffo Zarlino



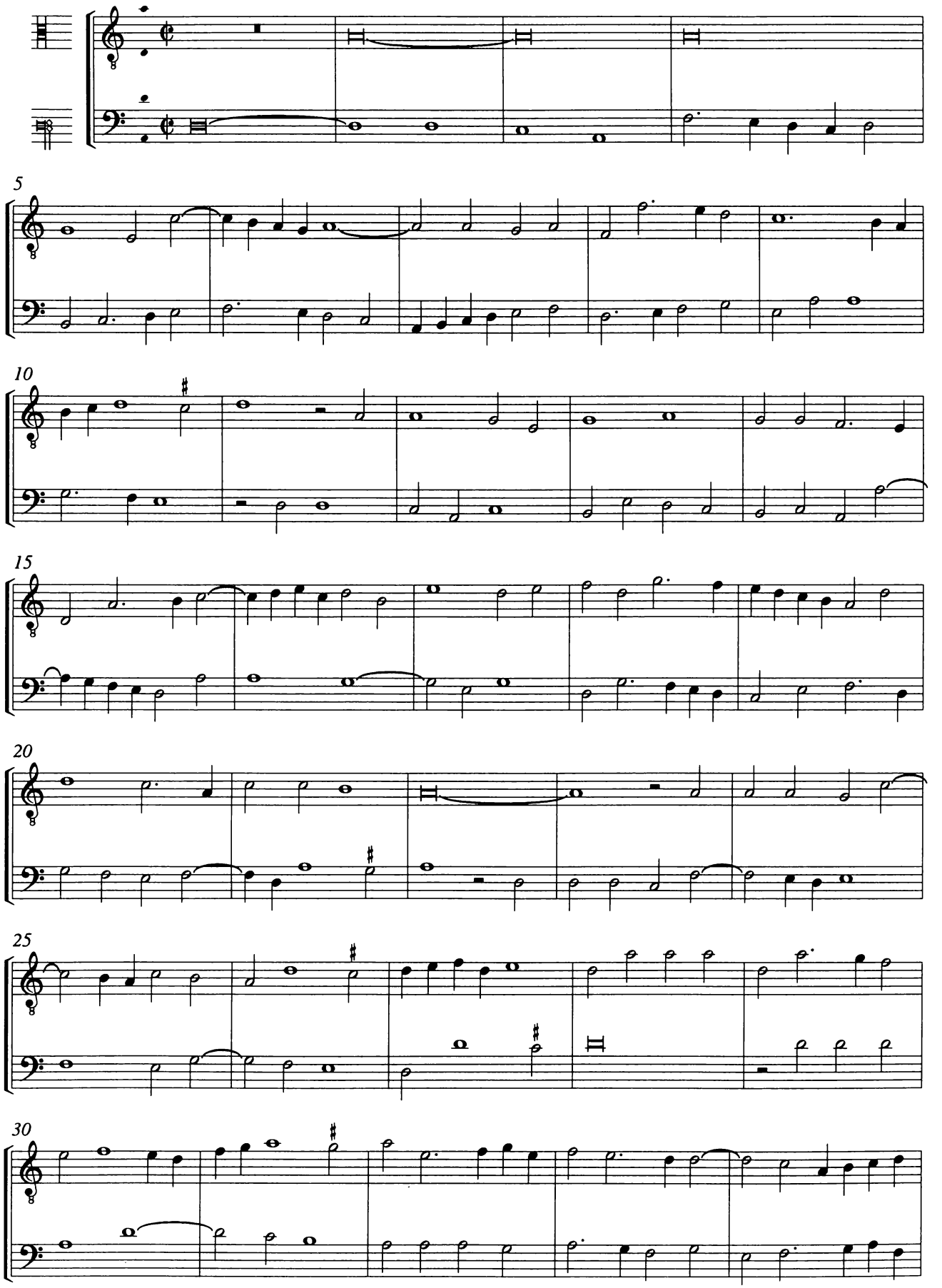


Girolamo Diruta

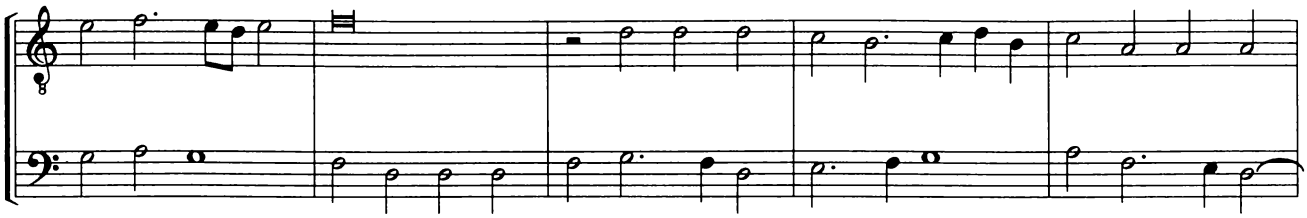
© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

SECONDO MODO

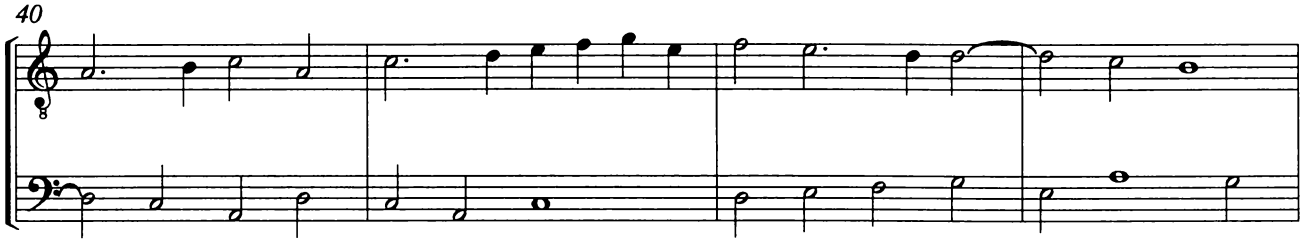
Gioseffo Zarlino



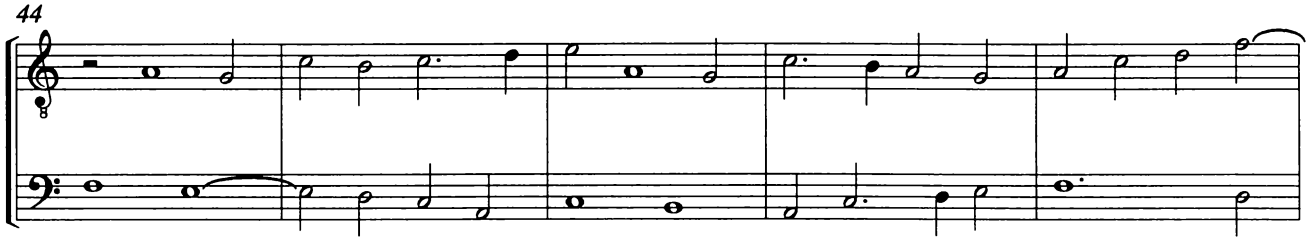
35



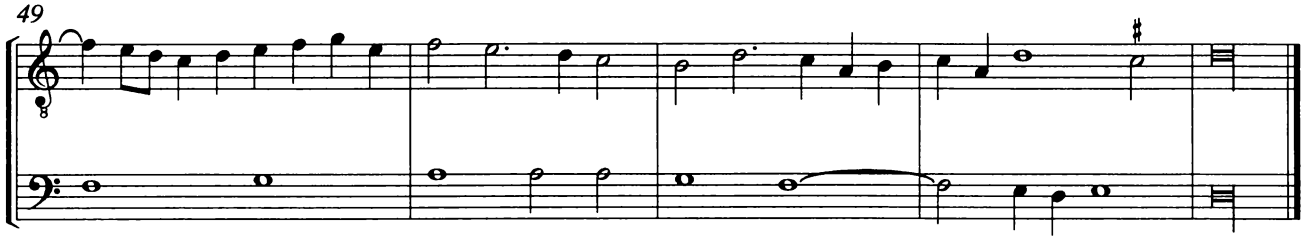
40



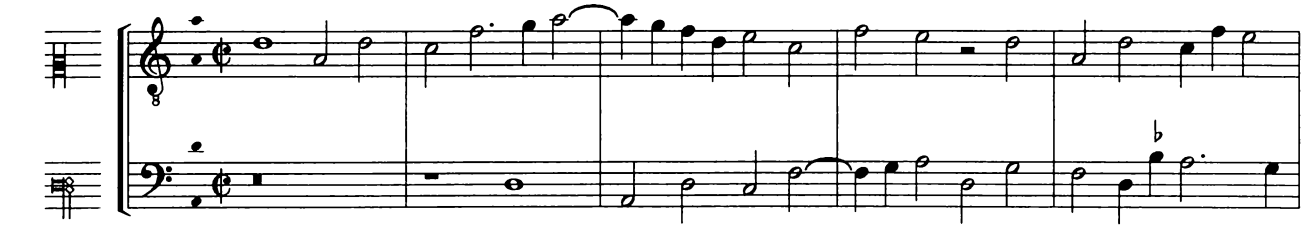
44



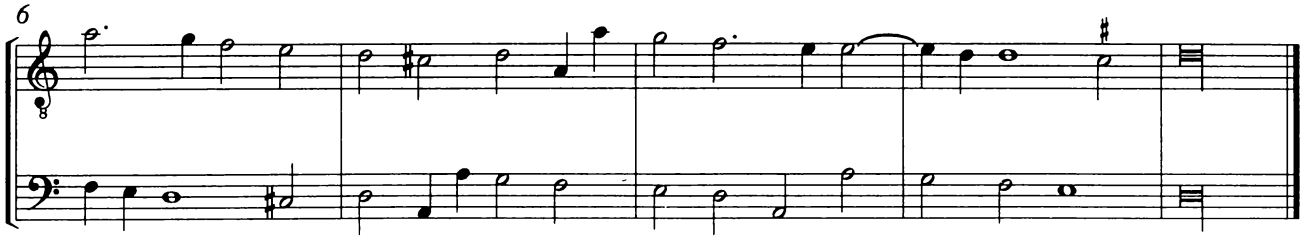
49



Girolamo Diruta



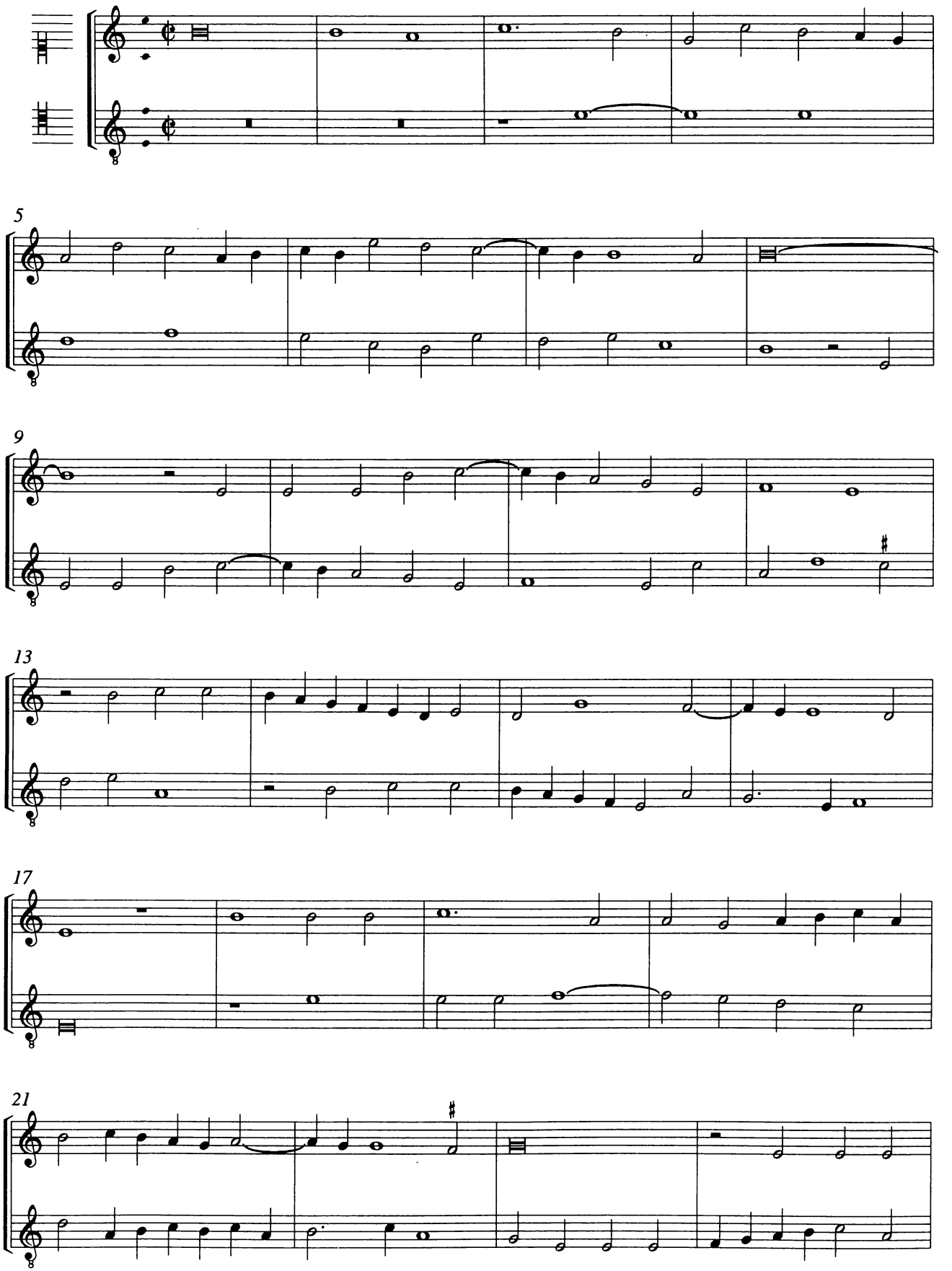
6



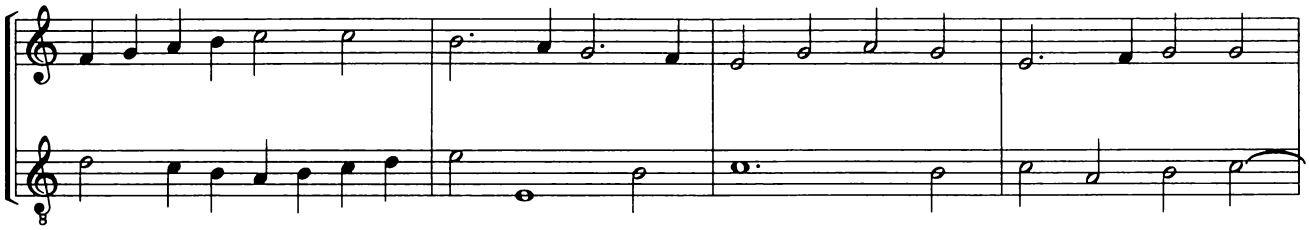
© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

TERZO MODO

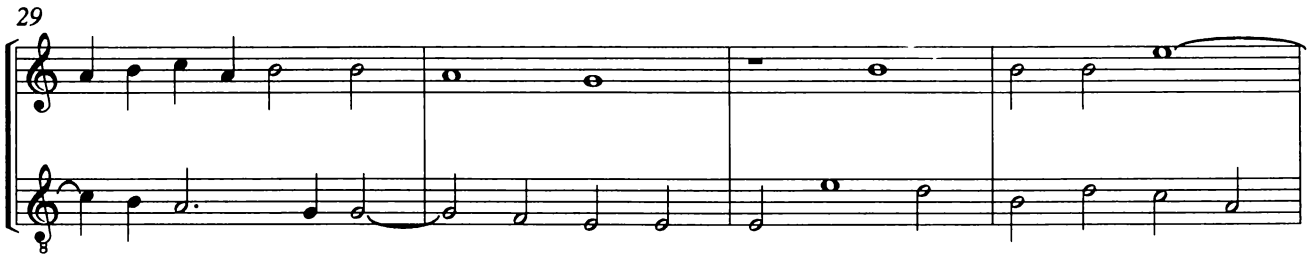
Gioseffo Zarlino



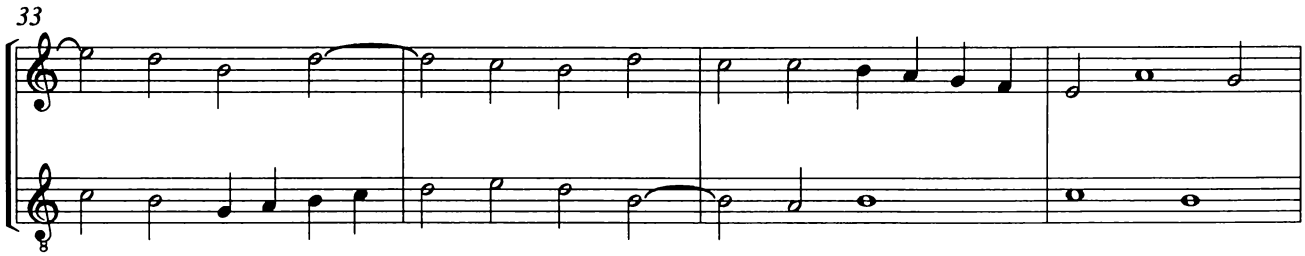
25



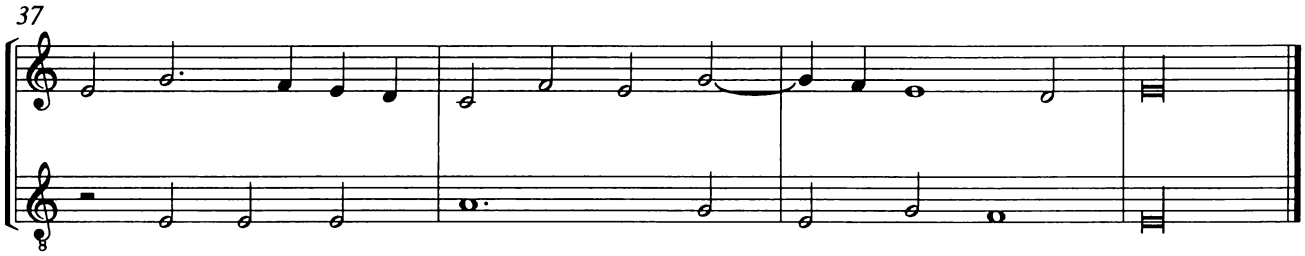
29



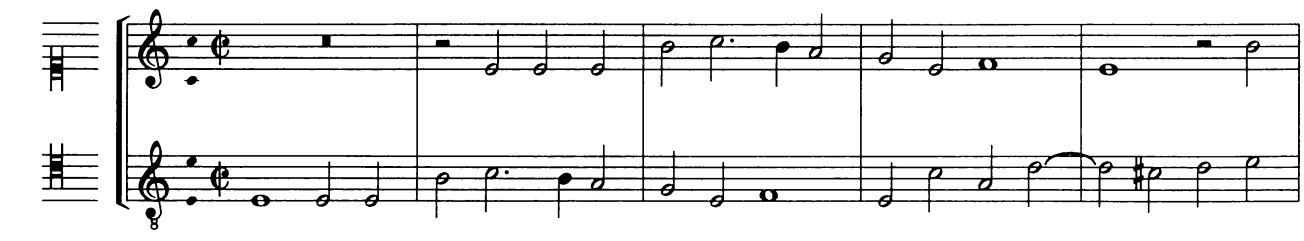
33



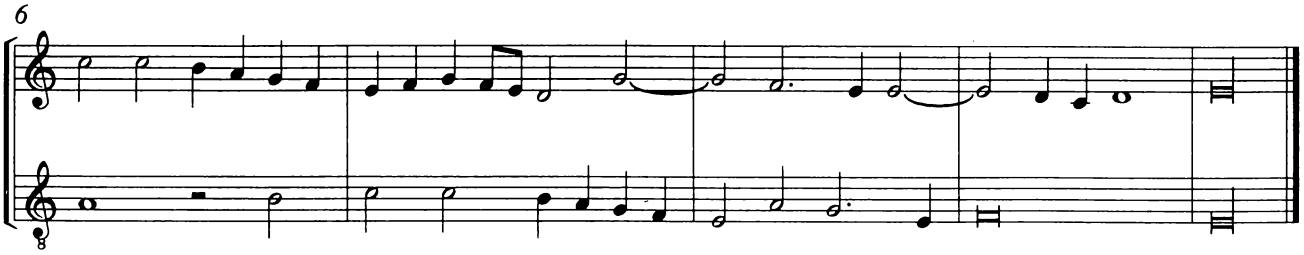
37



Girolamo Diruta



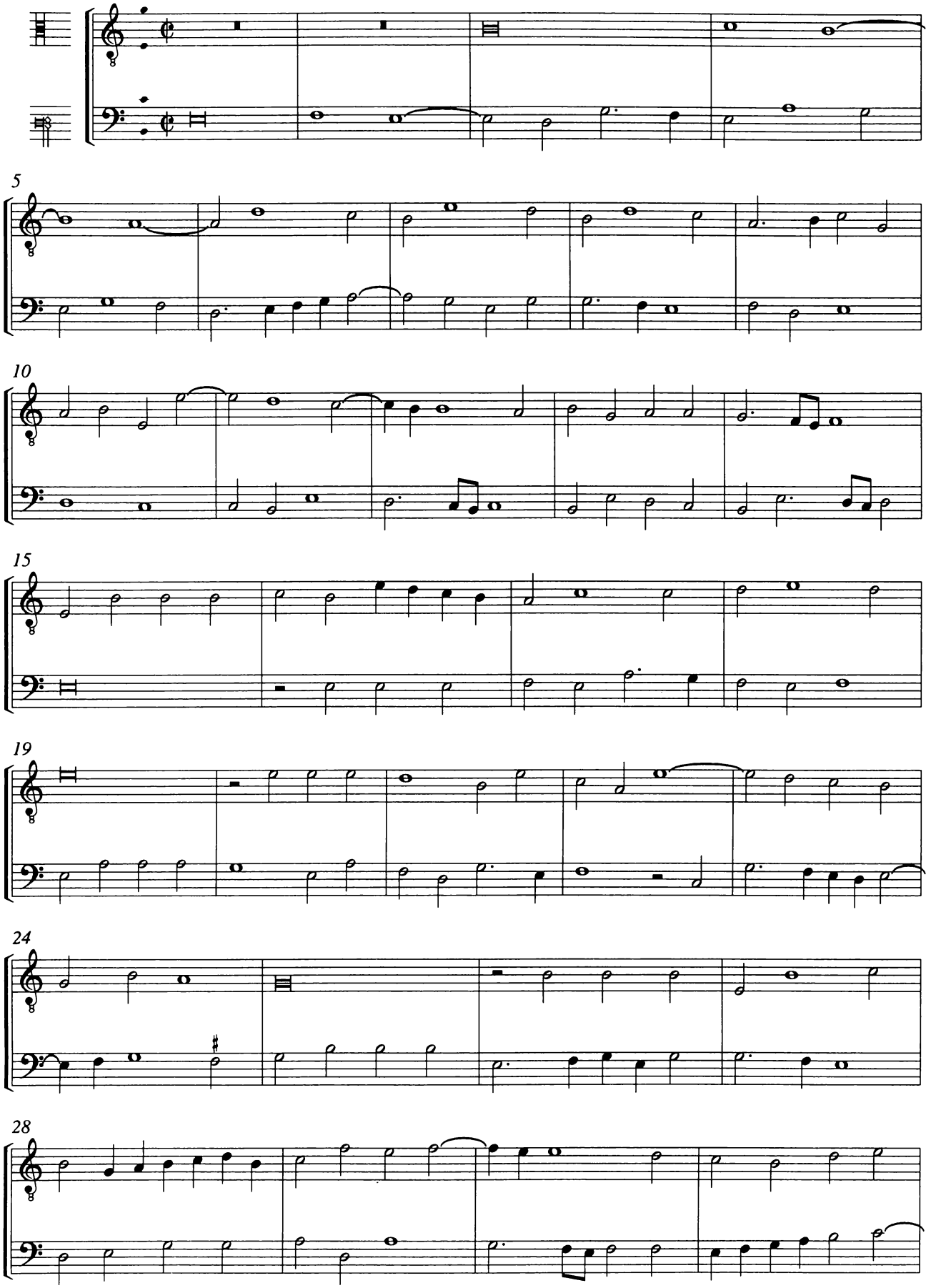
6



© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

QUARTO MODO

Gioseffo Zarlino



32

37

41

45

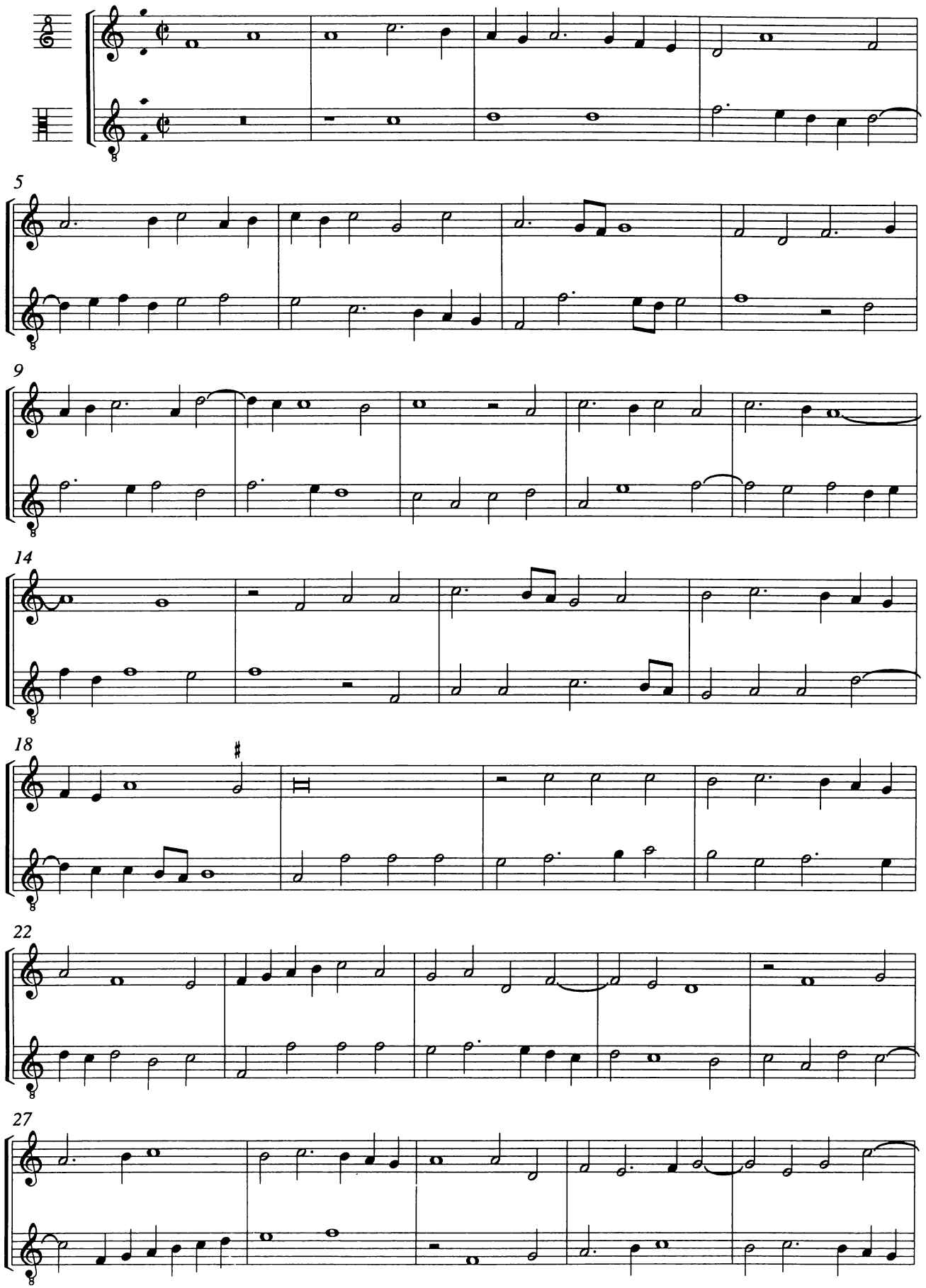
Girolamo Diruta

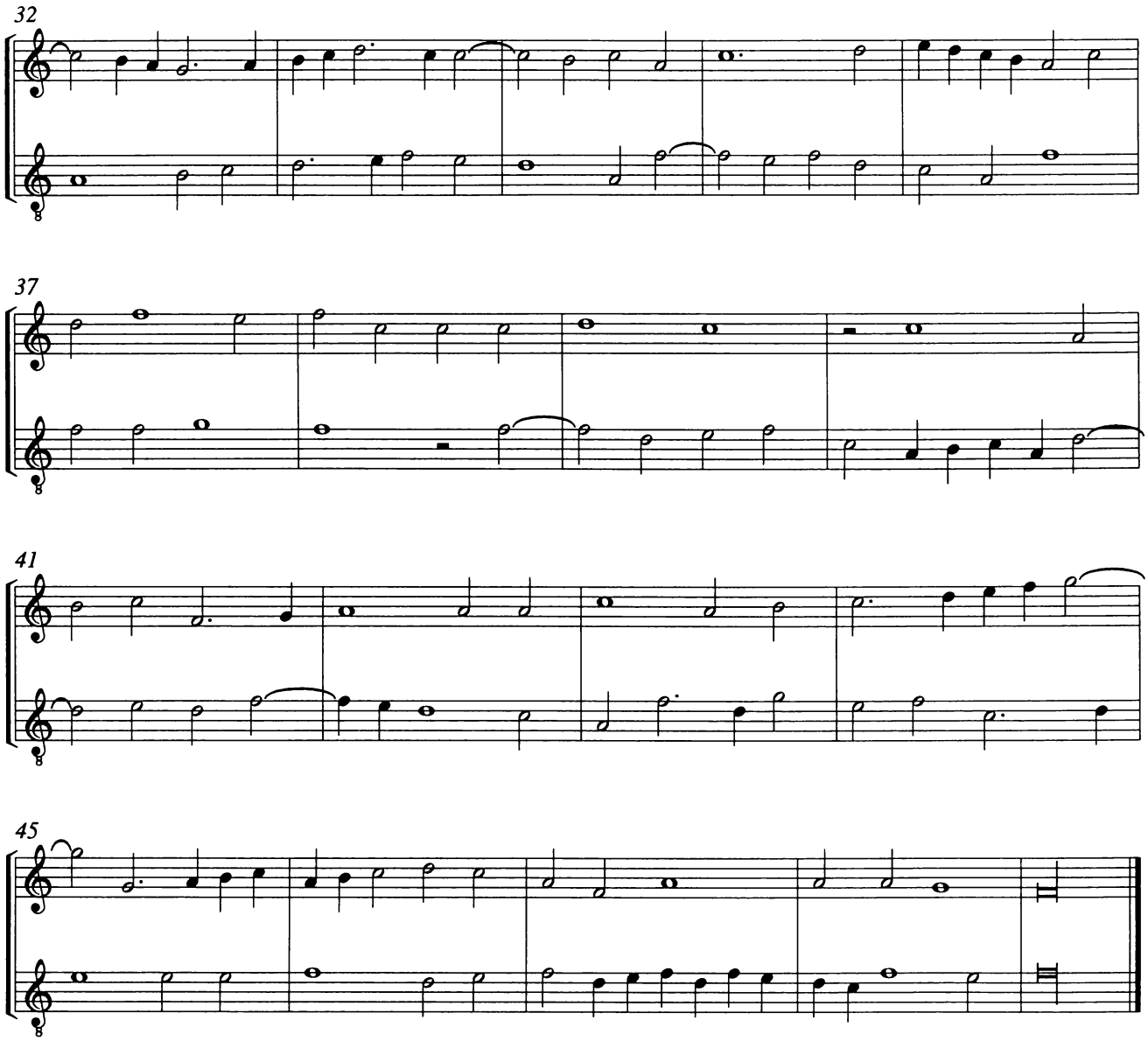
5

© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

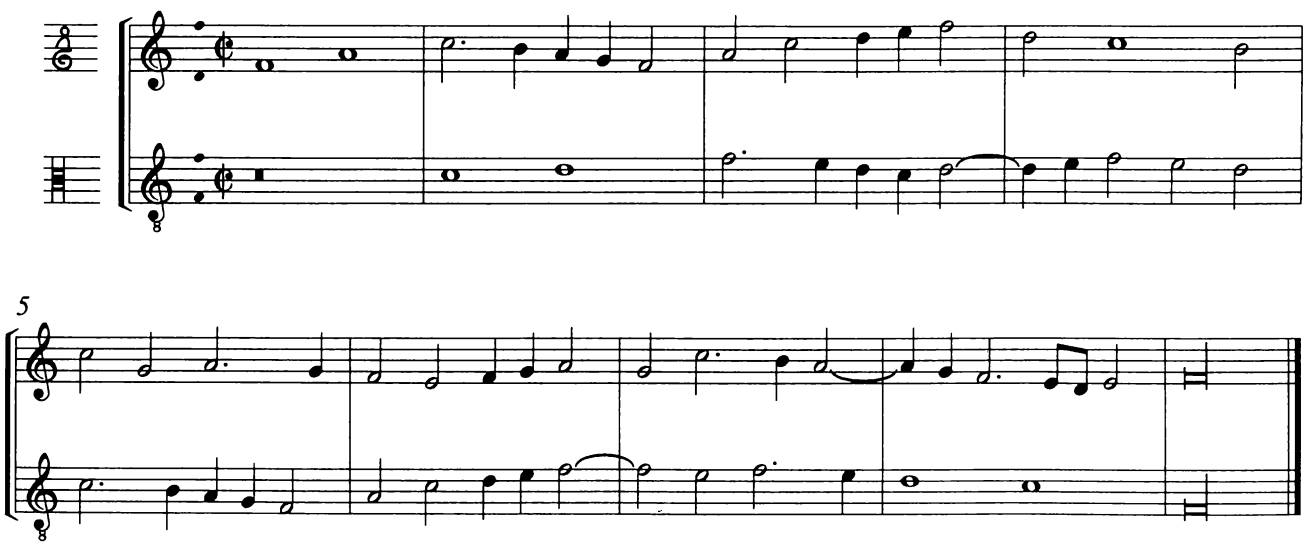
QUINTO MODO

Gioseffo Zarlino





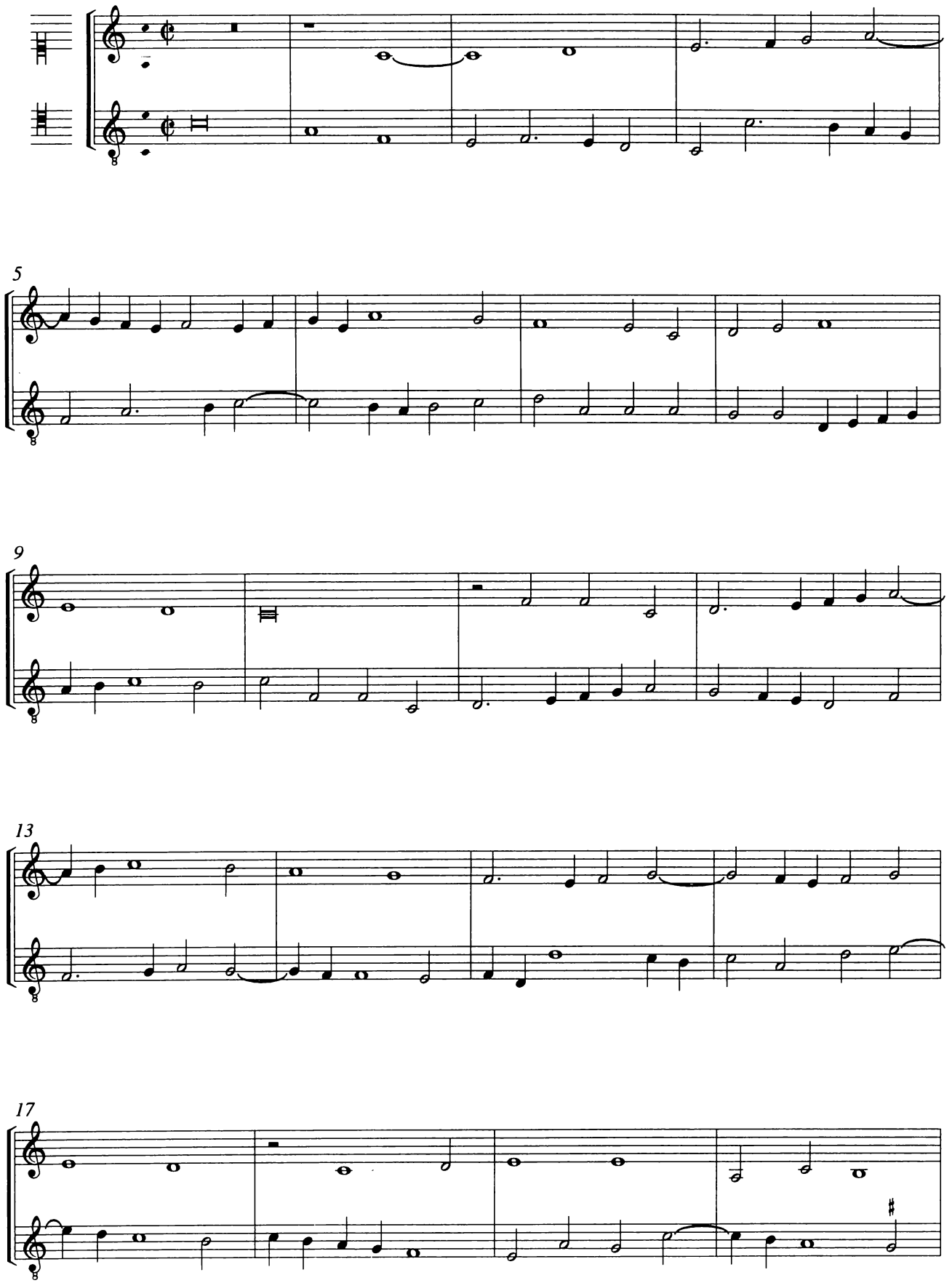
Girolamo Diruta

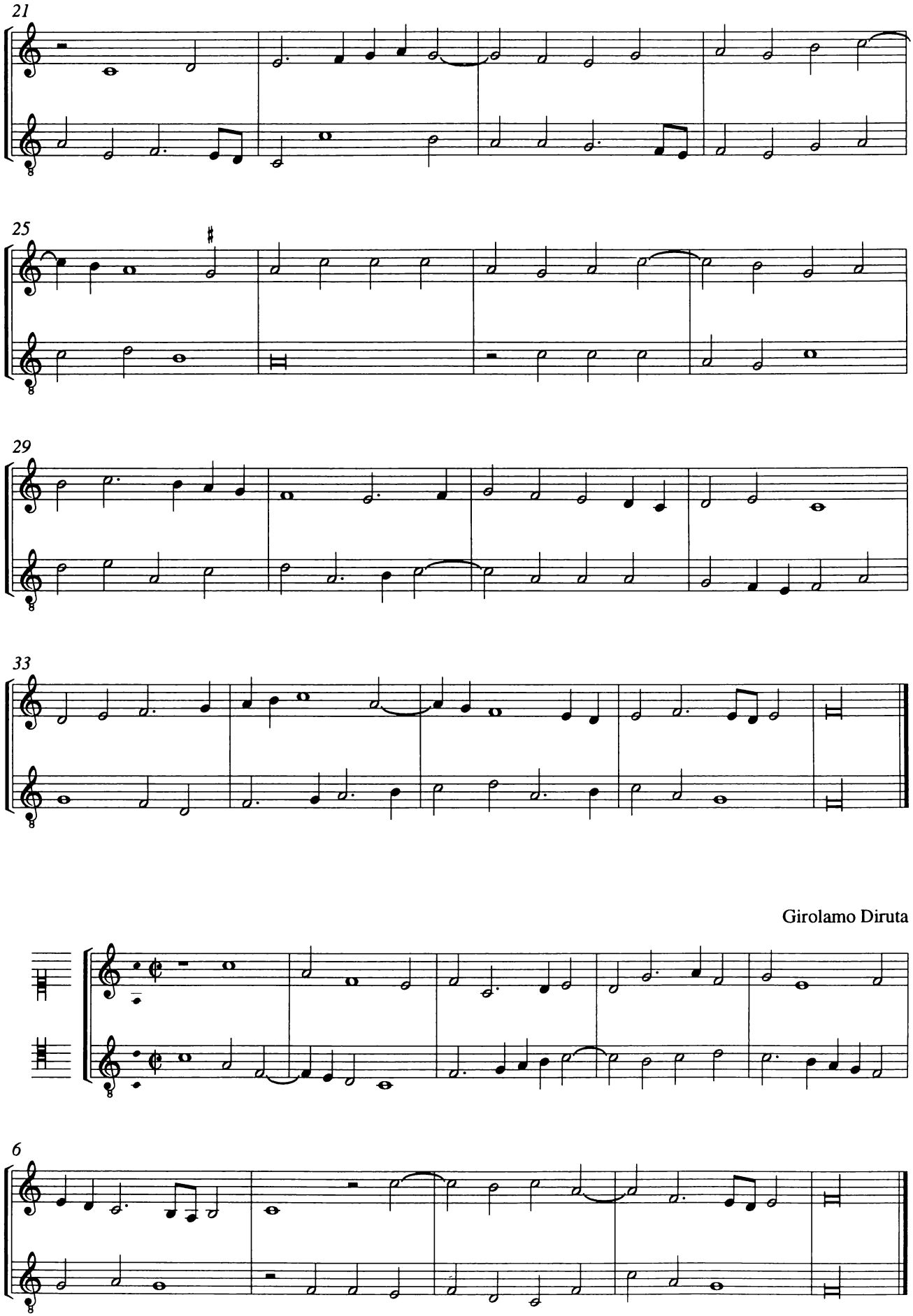


© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

SESTO MODO

Gioseffo Zarlino



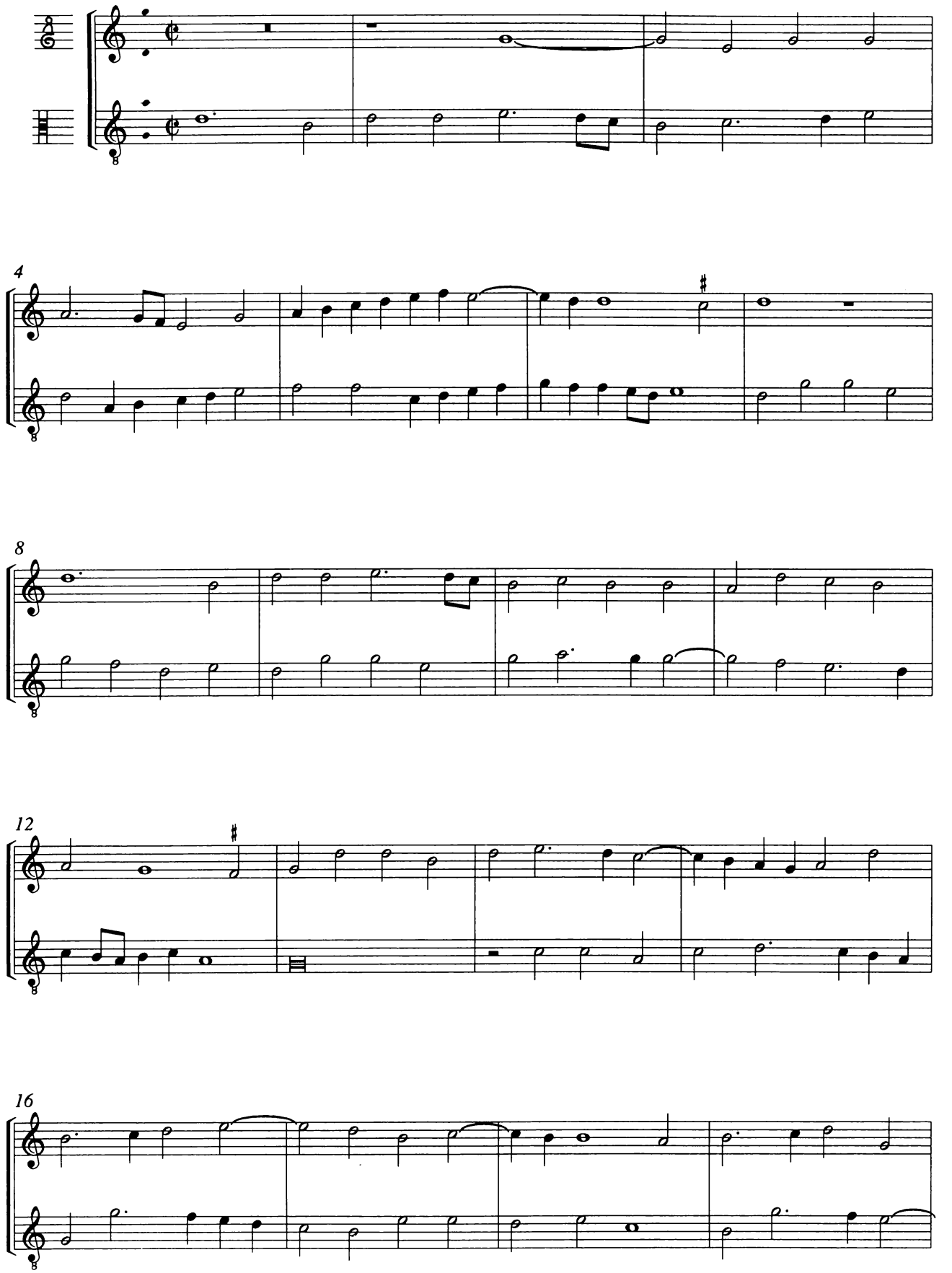


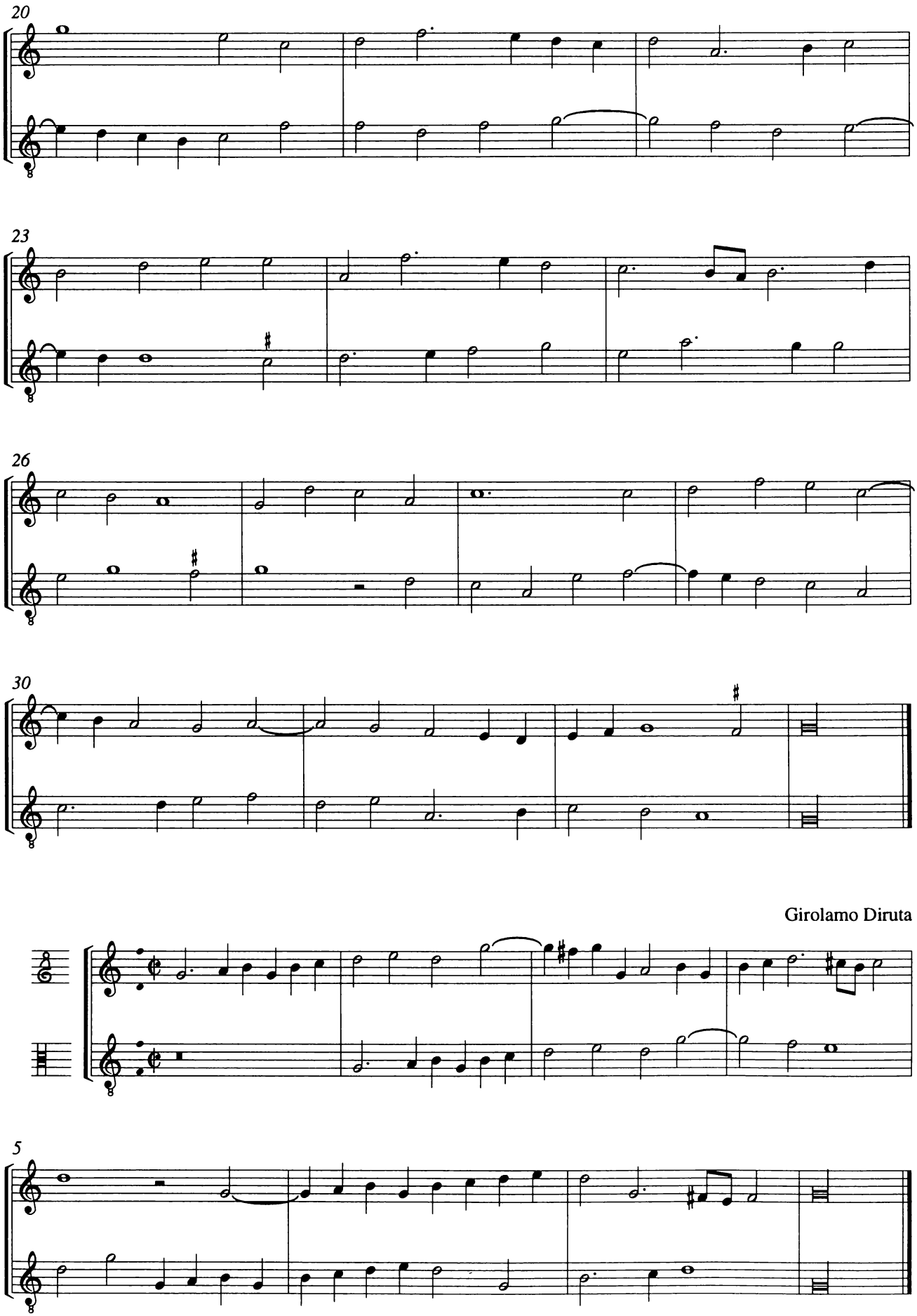
Girolamo Diruta

© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

SETTIMO MODO

Gioseffo Zarlino



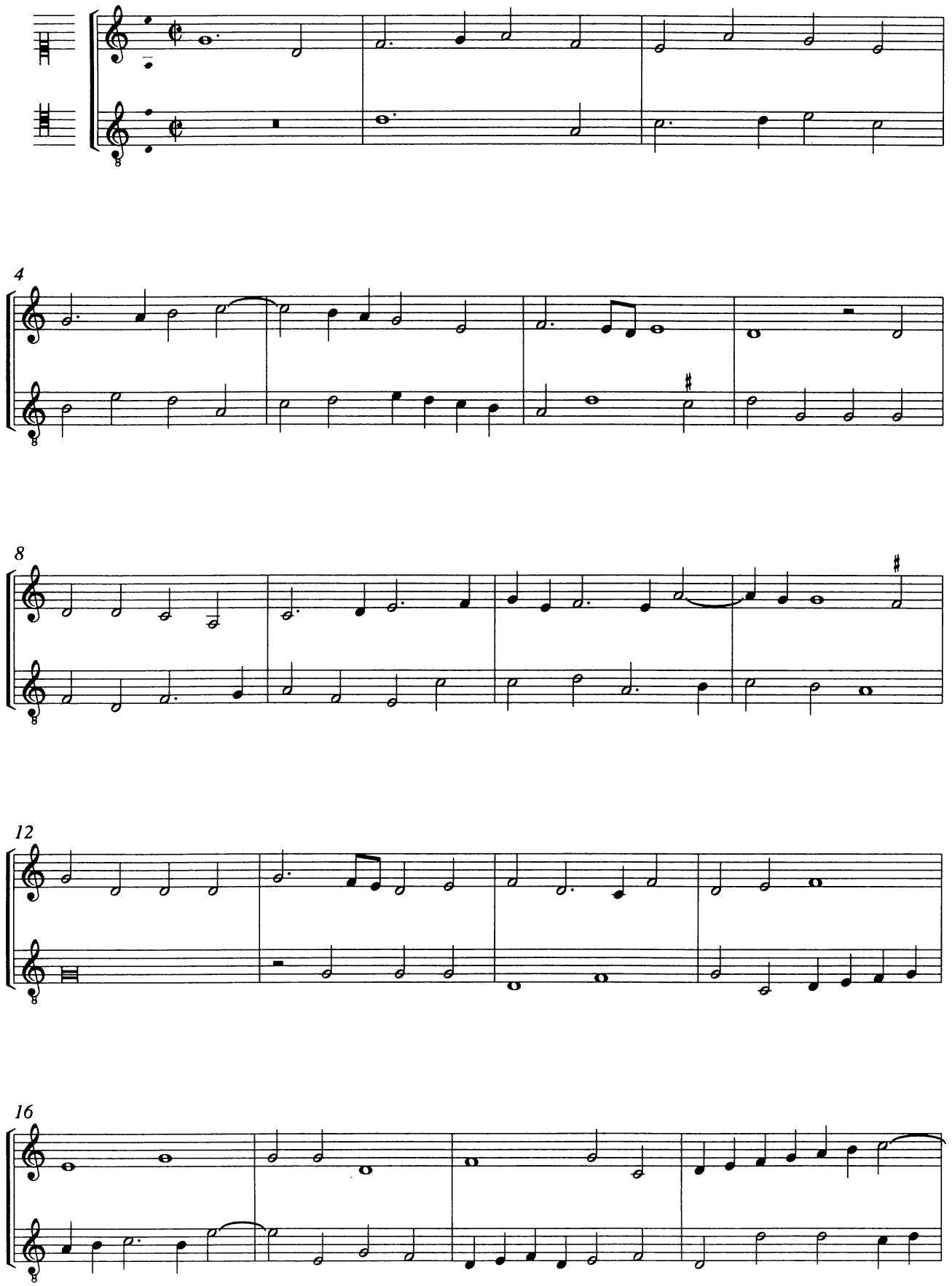


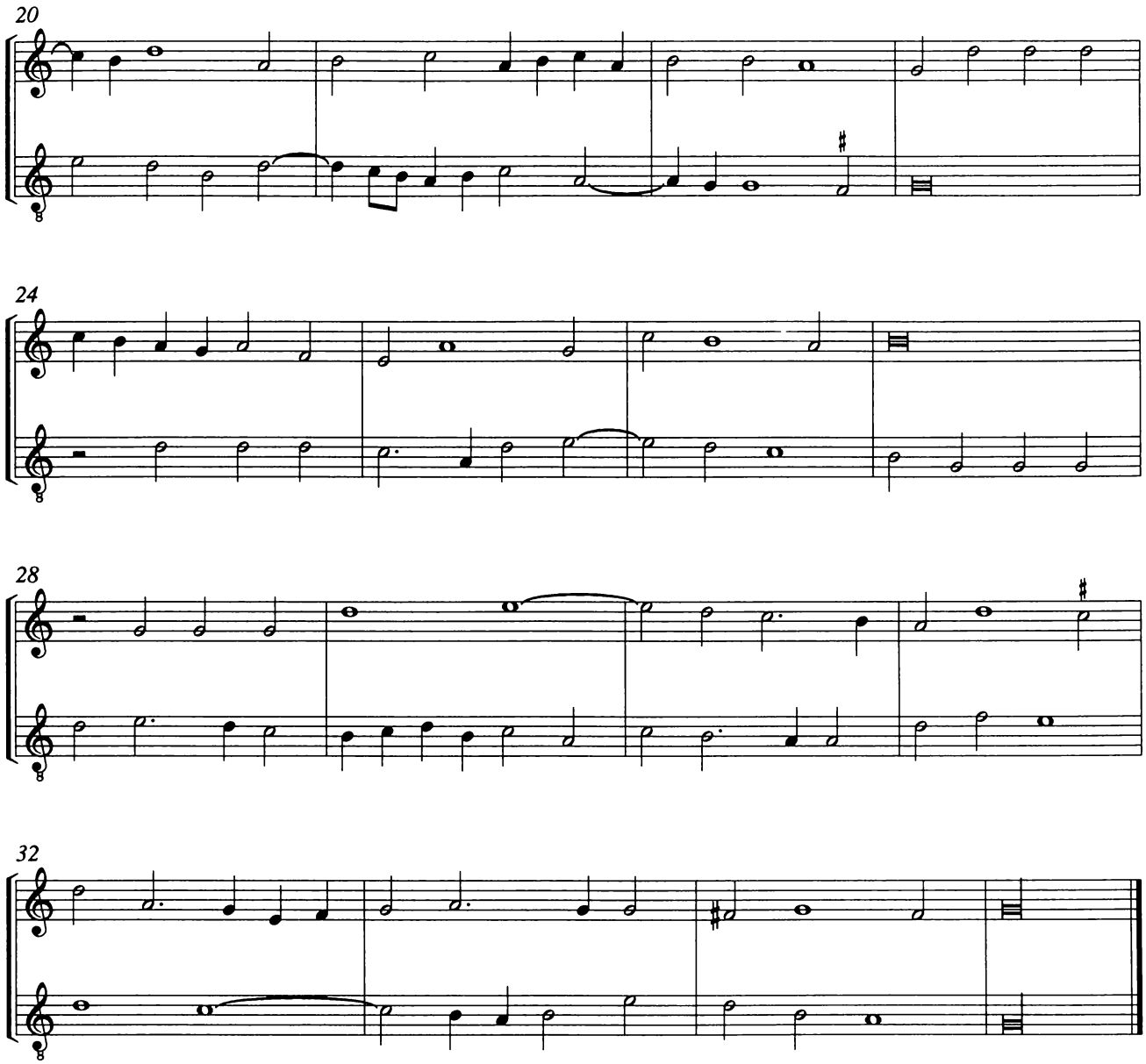
Girolamo Diruta

© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

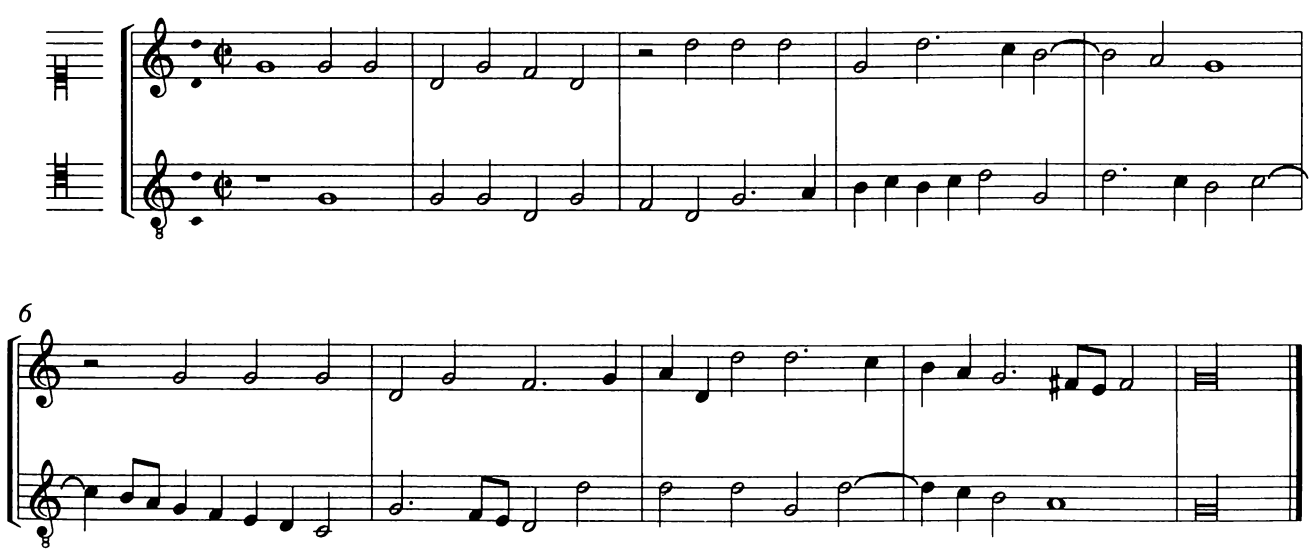
OTTAVO MODO

Gioseffo Zarlino





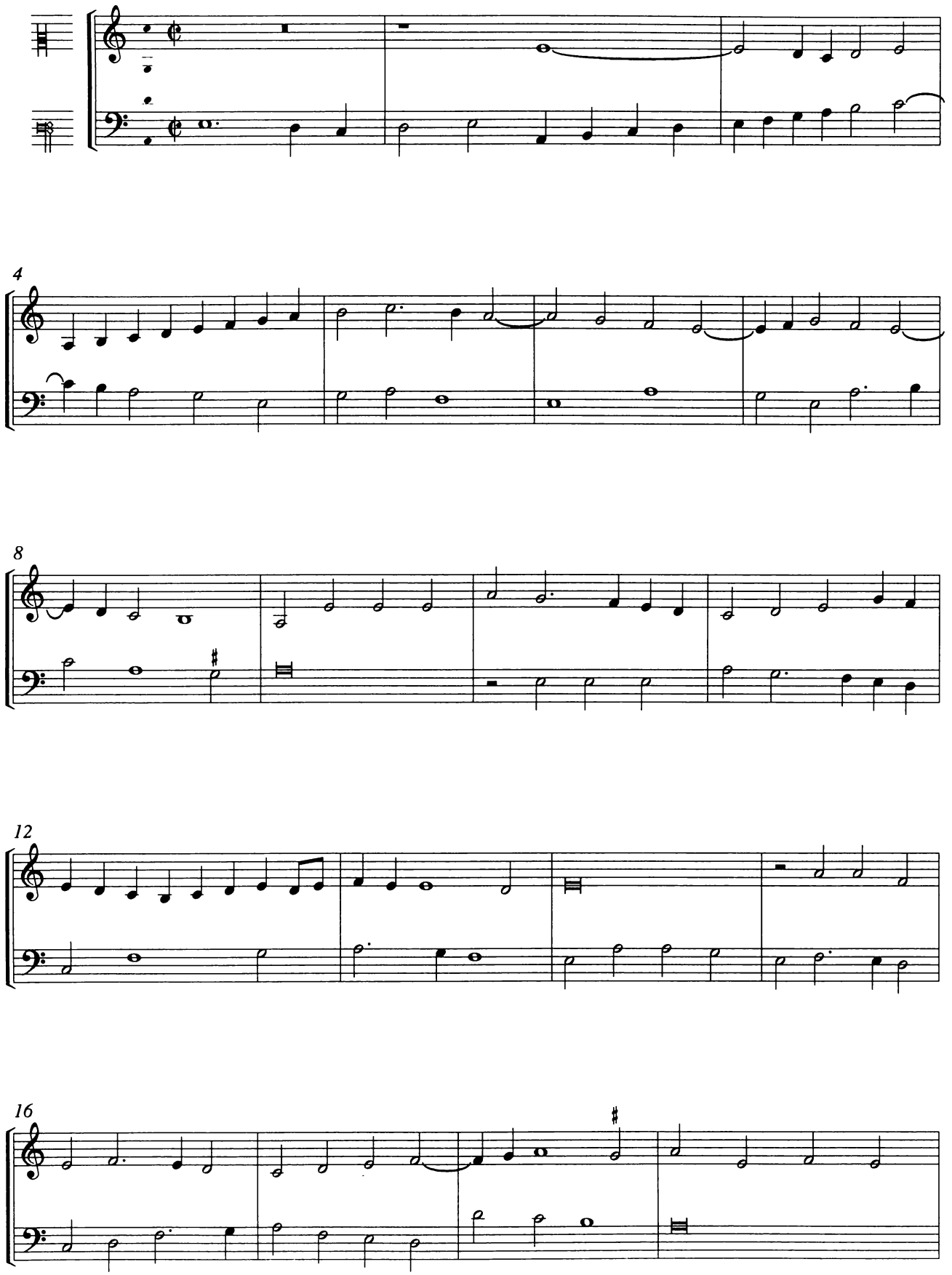
Girolamo Diruta



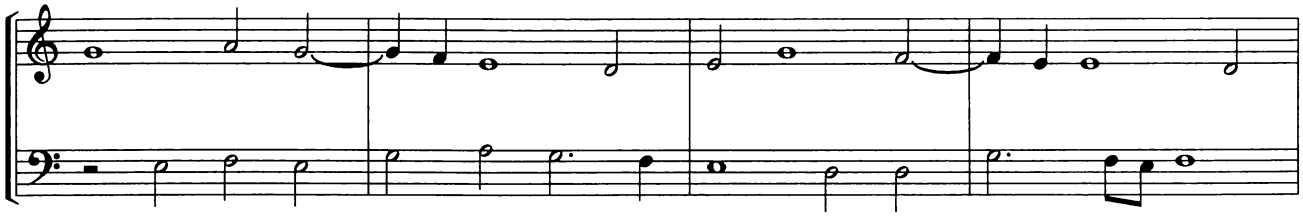
© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

NONO MODO

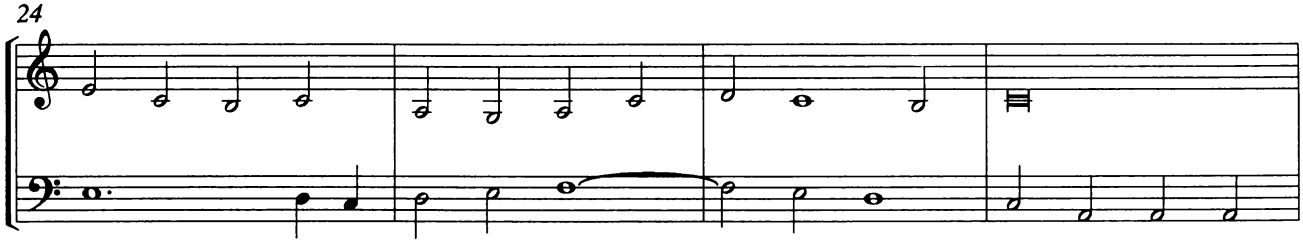
Gioseffo Zarlino



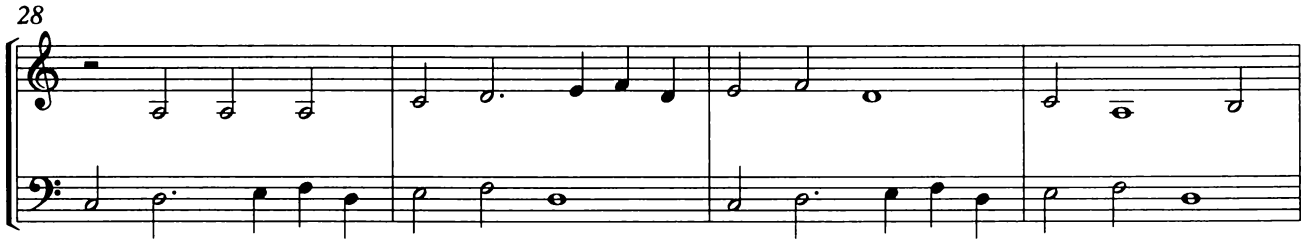
20



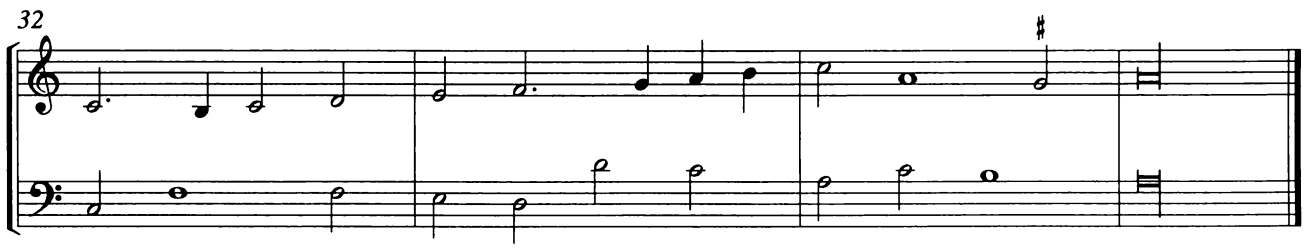
24



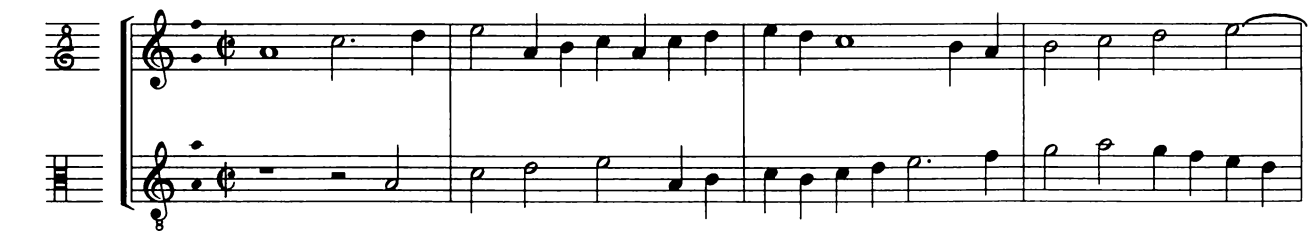
28



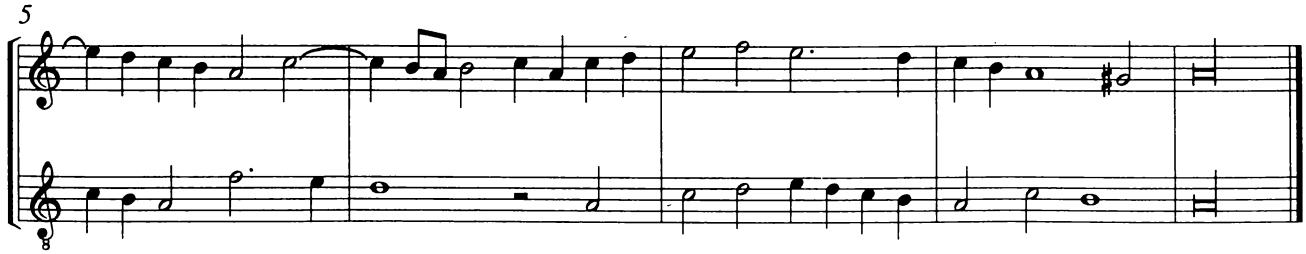
32



Girolamo Diruta



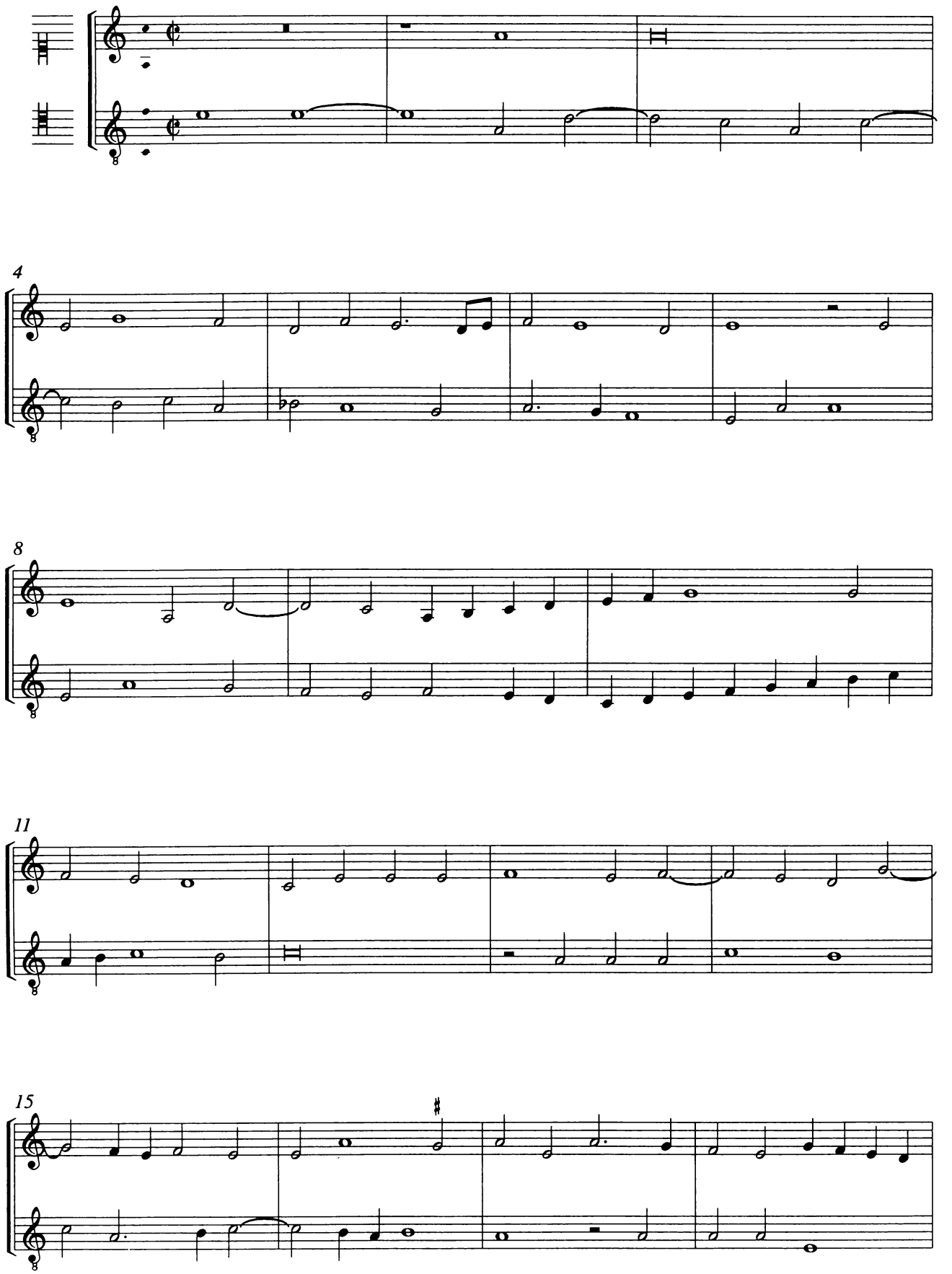
5



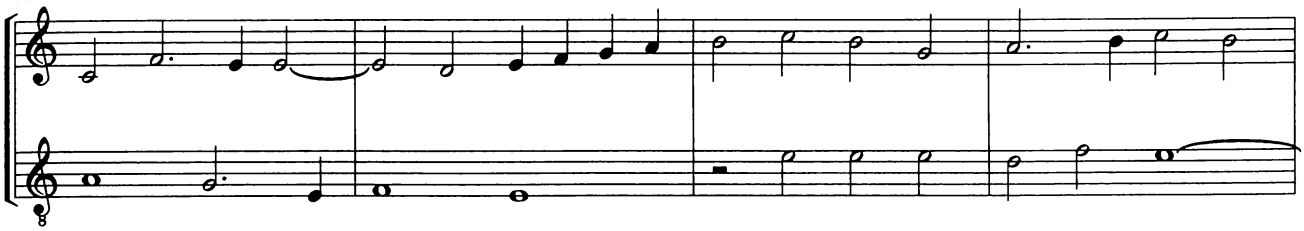
© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

DECIMO MODO

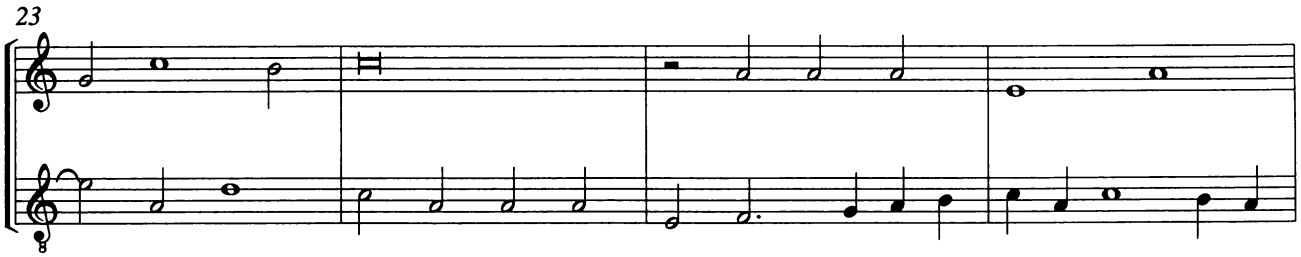
Gioseffo Zarlino



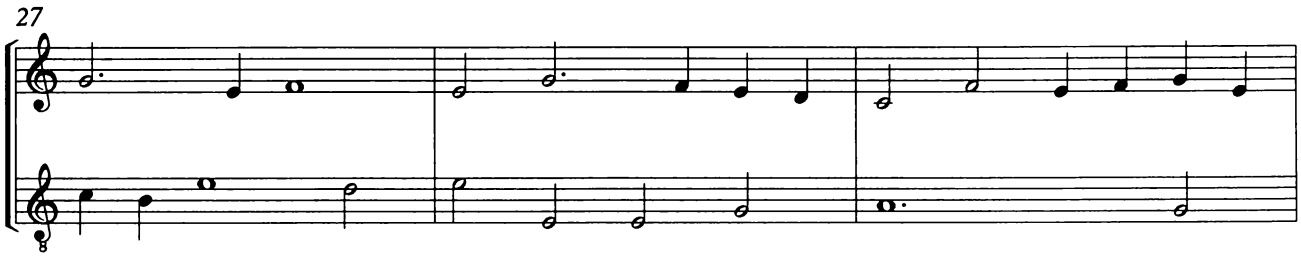
19



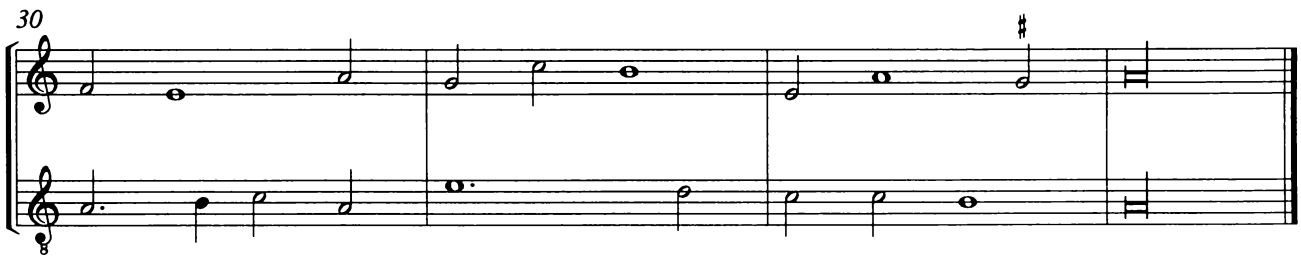
23



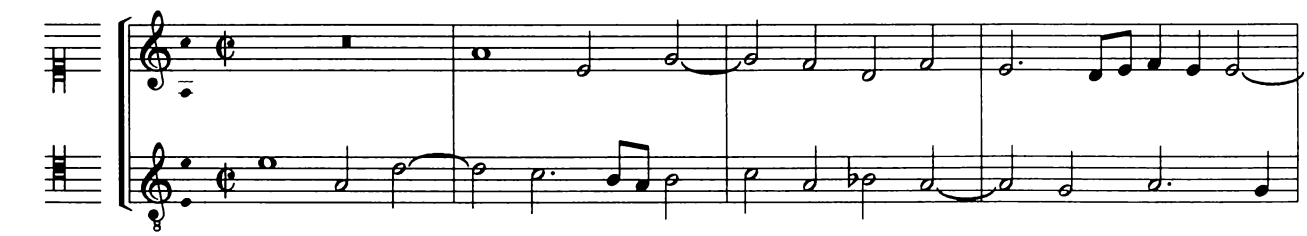
27



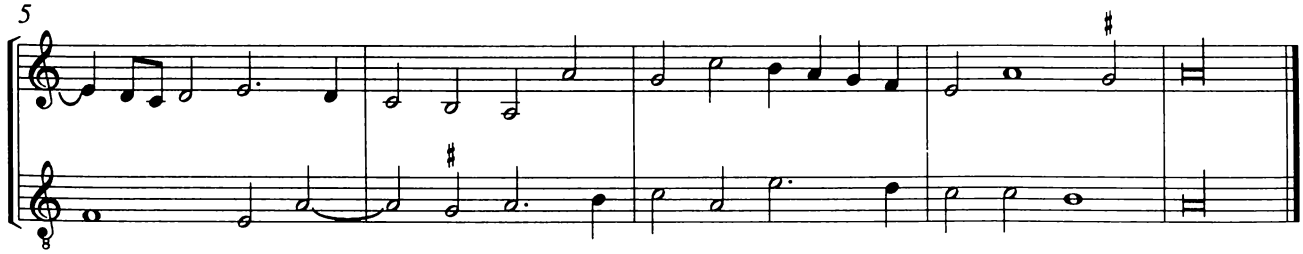
30



Girolamo Diruta



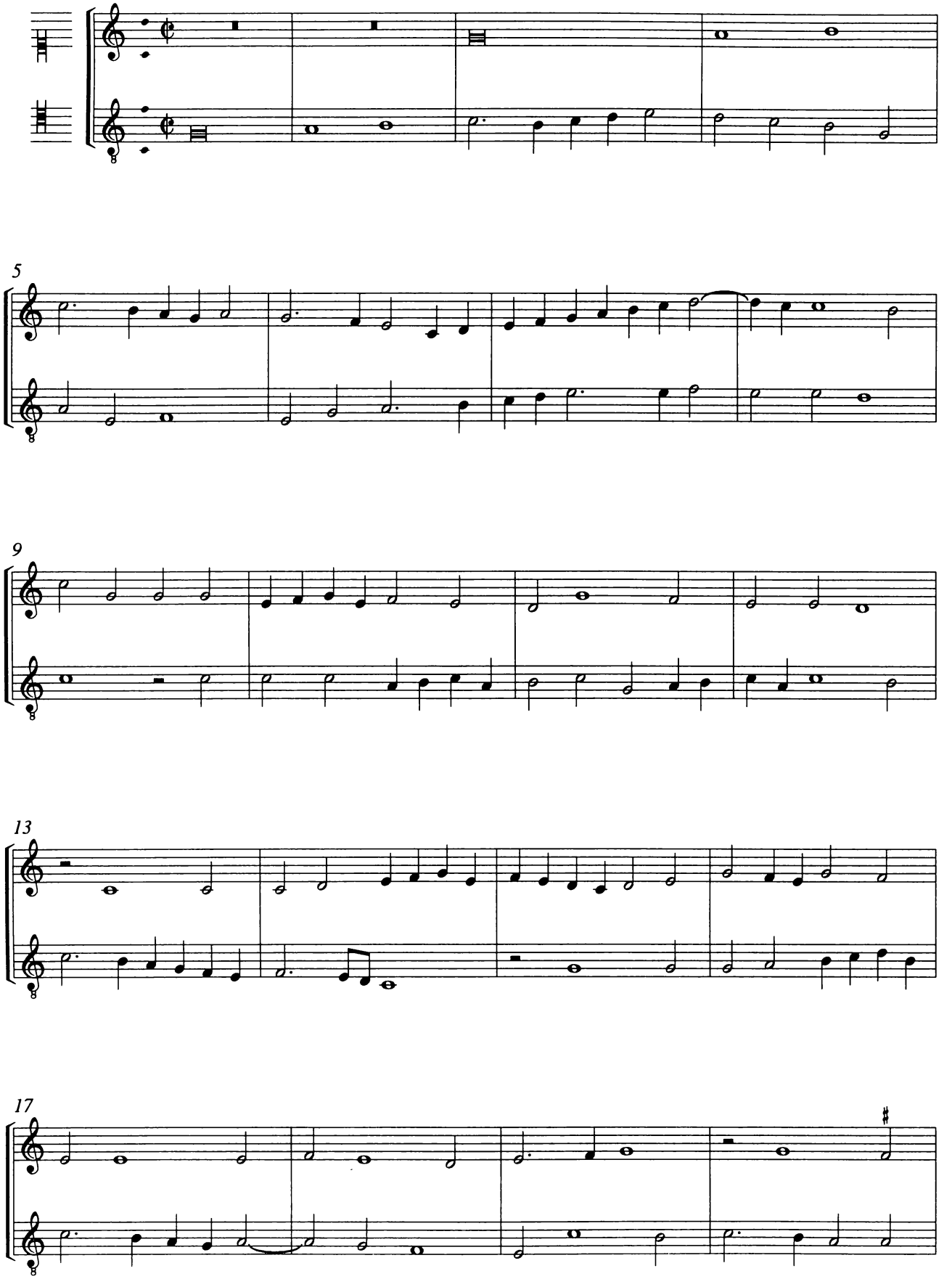
5

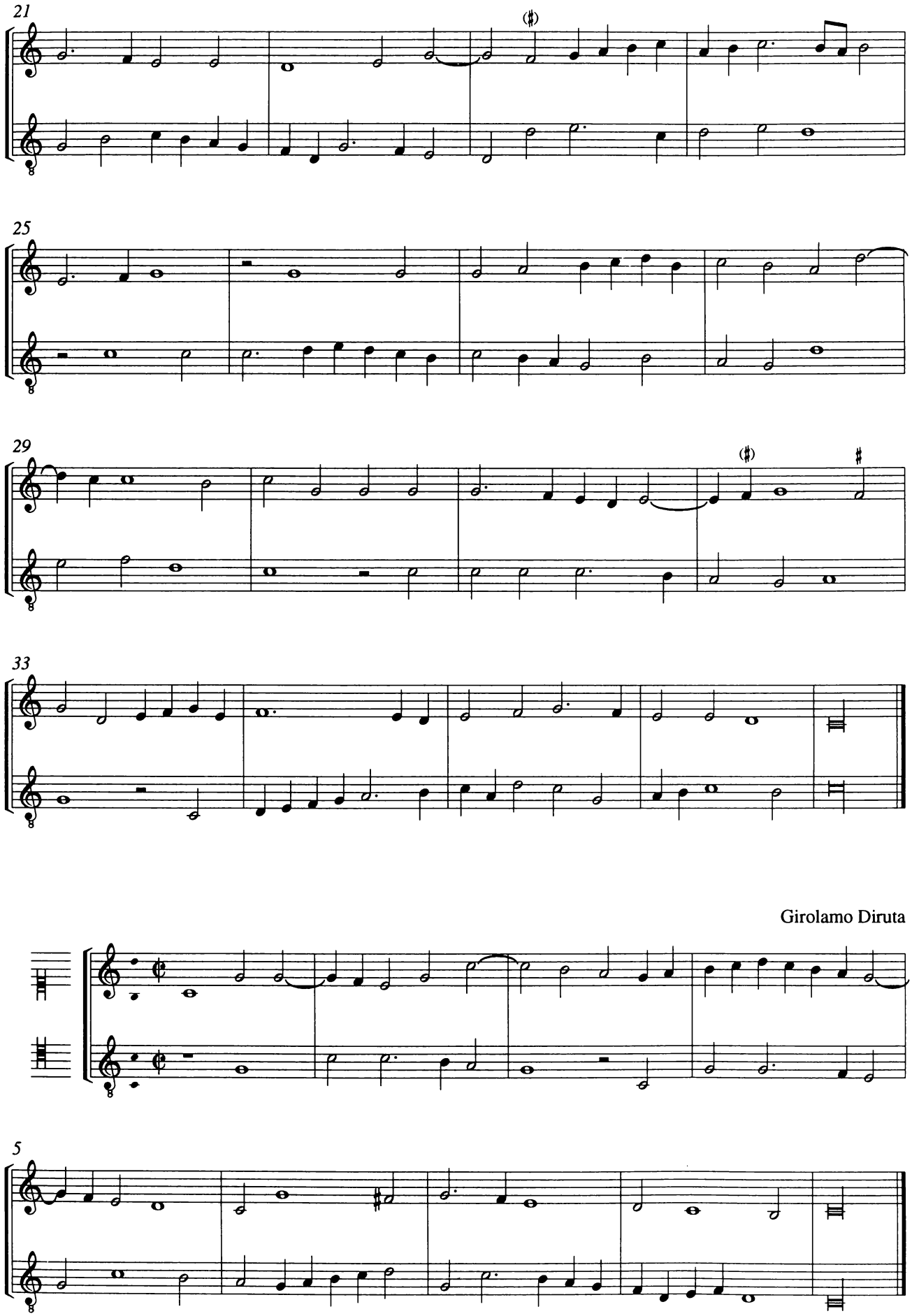


© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

UNDICESIMO MODO

Gioseffo Zarlino



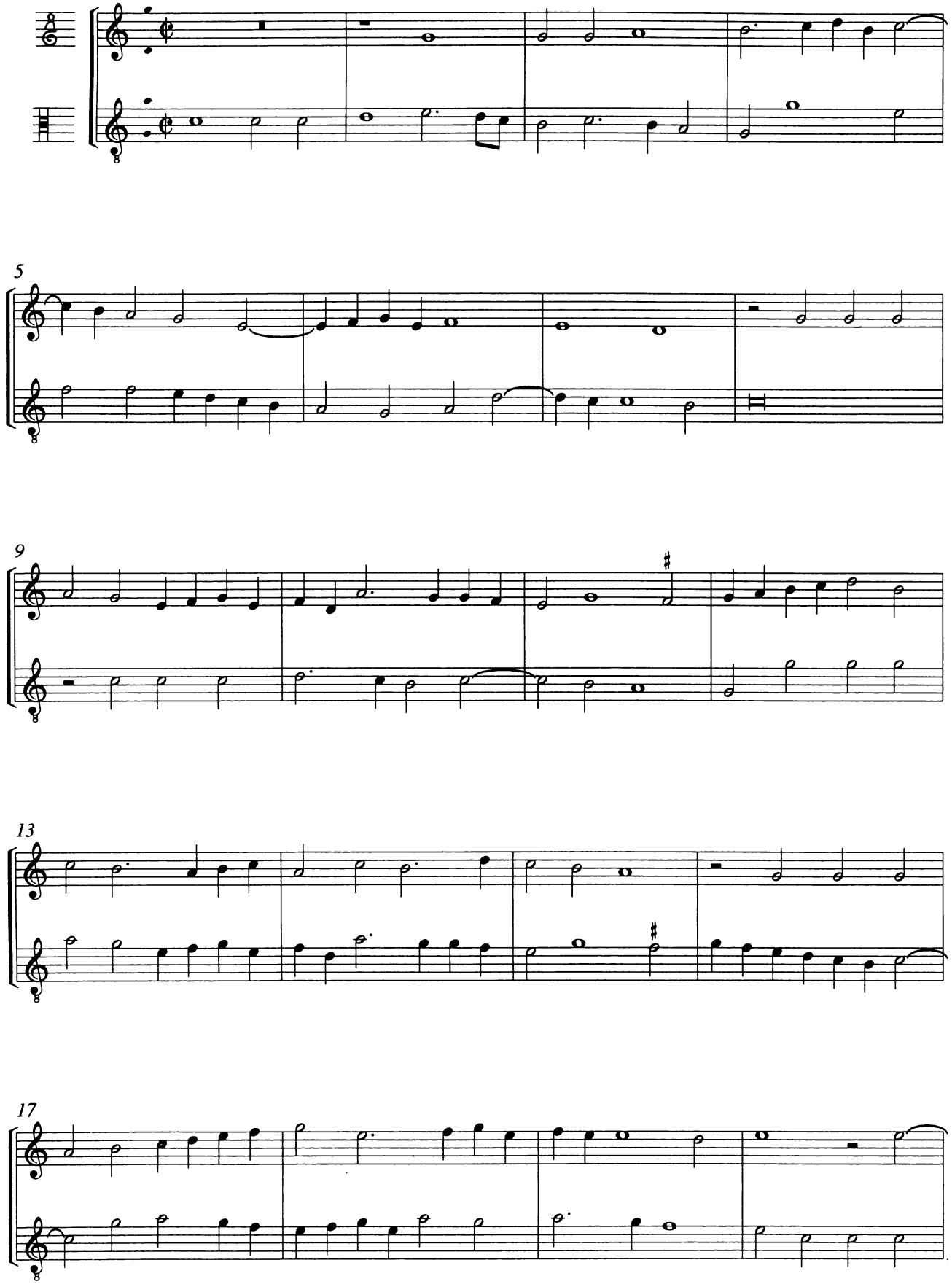


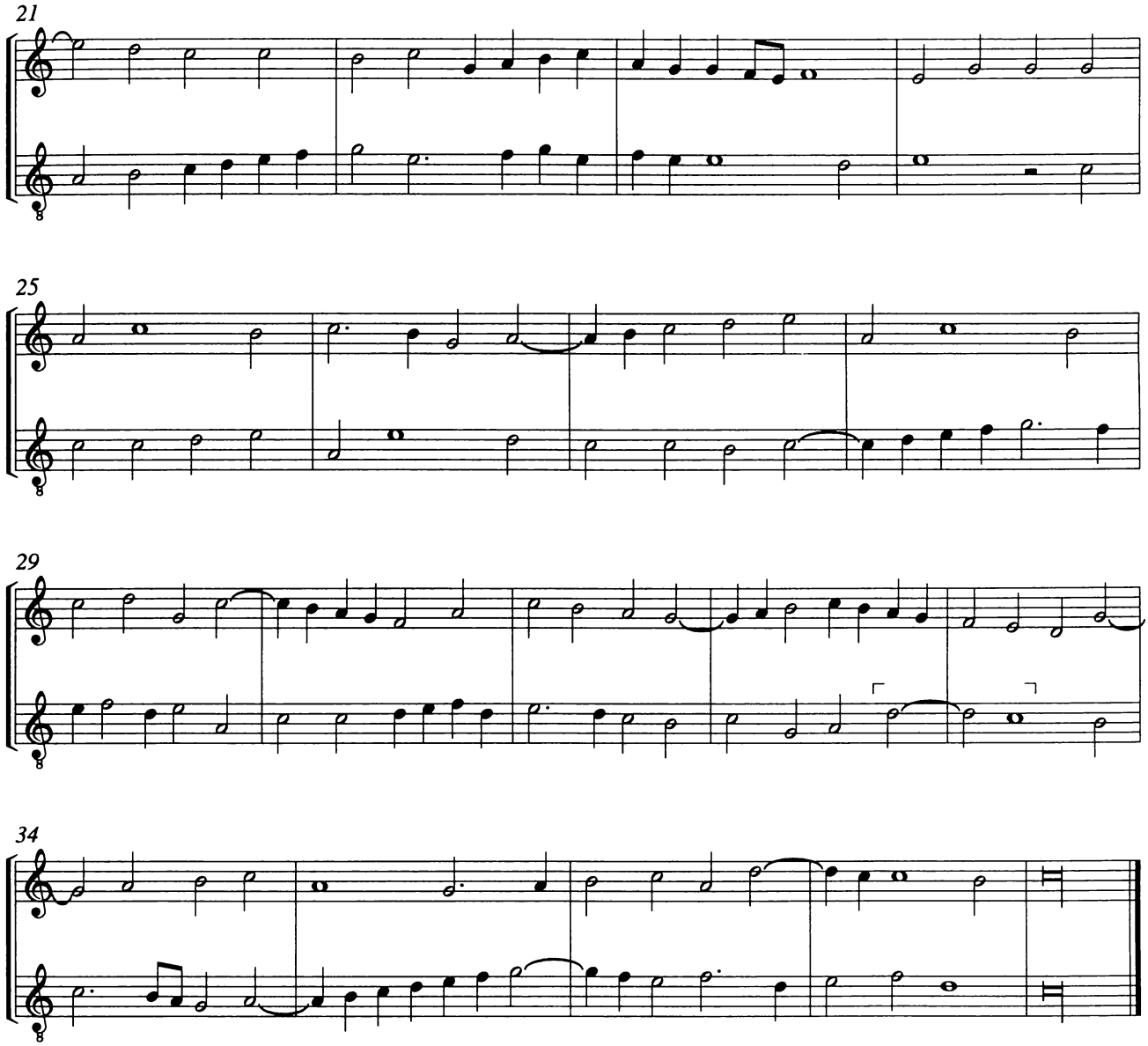
Girolamo Diruta

© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

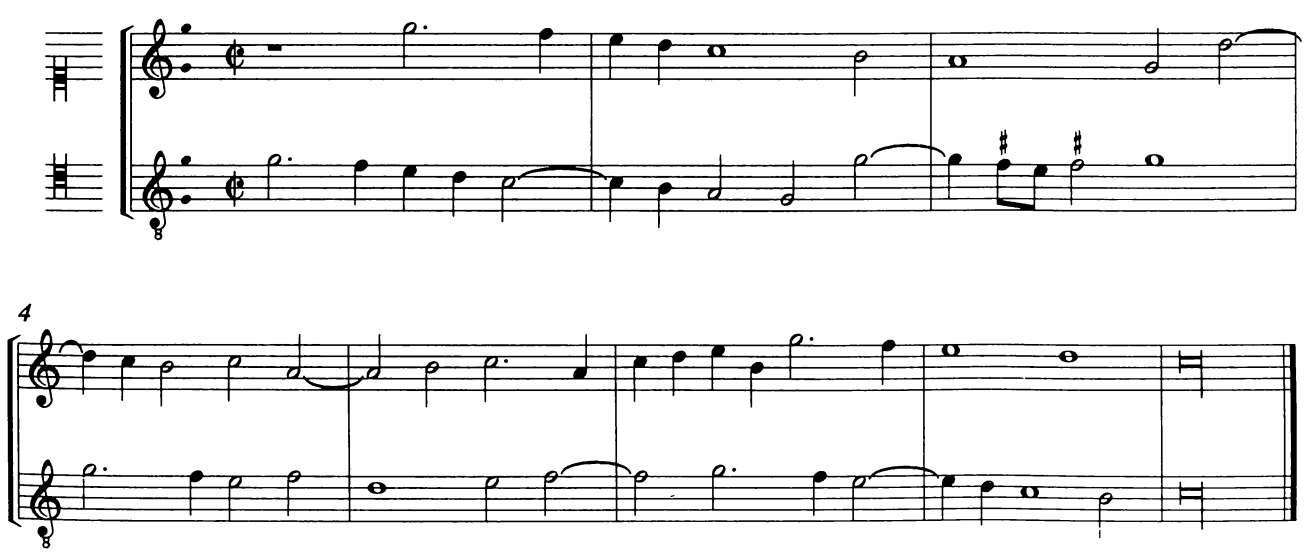
DODICESIMO MODO

Gioseffo Zarlino





Girolamo Diruta



© UT ORPHEUS EDIZIONI 1997

DUO

musiche a due voci

collana diretta da Andrea Bornstein

La musica a due, nel Rinascimento e nel periodo successivo, rivestì un ruolo fondamentale nella didattica; infatti questo tipo di composizione svolgeva sostanzialmente tutte le funzioni che concorrevano alla buona preparazione del professionista o del dilettante di musica. La collana si propone di pubblicare in edizione moderna tutte le raccolte a due voci dei secoli scorsi.

DUO 01 **Girolamo Scotto**, *17 duo* (Venezia, 1558/60). A cura di Andrea Bornstein

DUO 02 **Giovanni Gentile**, *Solfeggiamenti et ricercari a due voci* (Roma, 1642). A cura di Andrea Bornstein

DUO 03 **Paolo Fonghetti**, *16 capricci* (Verona, 1598). A cura di Andrea Bornstein

DUO 04 **Orlando di Lasso**, *12 fantasie* (Parigi, 1578). A cura di Andrea Bornstein

DUO 05 **Diversi autori baresi**, *27 duo* da una raccolta perduta della fine del sec. XVI. A cura di Andrea Bornstein

DUO 06 **Ferdinando de las Infantas**, *Duo in contrappunto super excelso gregoriano cantu «Laudate Dominum omnes gentes»* (Venezia, 1579). A cura di Andrea Bornstein

DUO 07 **Antonio Troilo**, *Sinfonie, scherzi, ricercari, capricci et fantasie a due voci* (Venezia, 1608). A cura di Andrea Bornstein

DUO 08 **Antonio Gardane**, *Il primo libro a due voci de diversi autori* (Venezia, 1543). A cura di Andrea Bornstein

DUO 09 **Annibale Zuccaro**, *Ricercate a due voci* (Venezia, 1606). A cura di Andrea Bornstein

DUO 10 **Adriano Banchieri**, *Duo dalla* Cartella Musicale (Venezia, 1614). A cura di Andrea Bornstein

DUO 11 **Agostino Licino**, *Il primo e il secondo libro di duo cromatici* (Venezia, 1545/46). A cura di Andrea Bornstein

DUO 12 **Pietro Paolo da Cavi**, *Il primo libro di recercari a due voci* (Roma, 1608). A cura di Andrea Bornstein

DUO 13 **Pompeo Natale**, *26 solfeggiamenti a due voci* (Roma, 1674/81). A cura di Andrea Bornstein

DUO 14 **Girolamo Bartei**, *Il primo libro de ricercari a due voci* (Roma, 1618). A cura di Andrea Bornstein

DUO 15 **Pietro Sangiorgio**, *Il primo libro de capricci a due voci* (Venezia, 1608). A cura di Andrea Bornstein

DUO 16 **Paolo Fonghetti**, *12 madrigali* (Verona, 1598). A cura di Andrea Bornstein

DUO 17 **Lodovico Bellanda**, *Canzonette spirituali a due voci con altre a tre et a quattro da sonare* (Verona, 1599). A cura di Andrea Bornstein

DUO 18 **Giovanni Battista Bianco**, *Musica a due voci utilissima per instruir i figliuoli a cantar sicuramente in breve tempo et commodi per sonar con ogni sorte di strumenti* (Venezia, 1610). A cura di Andrea Bornstein

DUO 19 **Orlando di Lasso**, *Mottetti a due voci* (Venezia, 1610). A cura di Michelangelo Gabbrielli

DUO 20 **Francesco Guami**, *Ricercari a due voci* (Venezia, 1588). A cura di Andrea Bornstein

DUO 21 **Giovanni Bonaventura Viviani**, *Solfeggiamenti a due voci* (Firenze, 1693). A cura di Andrea Bornstein

DUO 22 **Giovanni Camillo de Spagnolis**, *Il primo libro delle recercate a due voci* (Napoli, 1626). A cura di Andrea Bornstein

DUO 23 **Stefano Corti**, *Ricercari a due voci* (Firenze, 1685). A cura di Andrea Bornstein

DUO 24 **Cristoforo Piochi**, *Opere didattiche* (Bologna, 1671/75). A cura di Andrea Bornstein

DUO 25 **Vincenzo Galilei**, *Contrapunti a due voci* (Firenze, 1584). A cura di Michelangelo Gabbrielli

DUO 26 **Cristoforo Caresana**, *Duo* (Napoli, 1681). A cura di Andrea Bornstein e Sara Pucciarelli

DUO 27 **Filippo Nicoletti**, *Madrigali a due voci* (Venezia, 1588). A cura di Andrea Bornstein

DUO 28 **Bernardino Lupacchino, Ioan Maria Tasso**, *Il primo libro a due voci* (Venezia, 1559). A cura di Andrea Bornstein

DUO 29 **Francesco Magini**, *Solfeggiamenti a due voci* (Roma, 1703). A cura di Andrea Bornstein

DUO 30 **Gioseffo Zarlino, Girolamo Diruta**, *Duo sui dodici modi* (Venezia, 1558/1610). A cura di Andrea Bornstein