

B. Crucifixus der Messe Nr. 30 *Laudate Dominum* mit dem von G.A. Bernabei (?) hinzugefügten Alt (*) nach der Hs. *Mü 54* (zu S. 13).

• A. 8 Cru - ci-fi-xus e - ti-am..... pro..... no-bis, pro

T. 8 Cru-ci-fi-xus e - ti-am..... pro..... no - -

B. 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am..... pro..... no - -

8 no - bis: sub..... Pon - ti - o Pi - - - - - la - to pas-

8 - - bis: sub Pon - ti - o Pi - - - - - la - - - to.....

- - - bis.....: sub Pon - ti - o Pi - - - - - la - to

8 - sus, et se - pul - - - - - tus est. Et re - sur - re - xit

8 pas - sus, et se - pul - - - - - tus est. Et re - sur -

pas - sus, et se - pul - - - - - tus est..... Et

8 ter - ti - a di - - - - - e. Et a - scen - dit in coe - -

8 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen -

8 - - lum.....: se - - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.

8 in coe - lum.....: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.

dit in coe - lum.....: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.