

ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

---

**ORLANDO DI LASSO**  
**SÄMTLICHE WERKE**

NEUE REIHE

BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

1995

# ORLANDO DI LASSO

NEUE REIHE / BAND 26

## DIE SIEBEN BUSSPSALMEN MIT DER MOTETTE LAUDES DOMINI

Herausgegeben von

HORST LEUCHTMANN

BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

BA 4286

Editionsleitung:  
Musikhistorische Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---

© 1995 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel  
Alle Rechte vorbehalten / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

ISMN M-006-49601-3

# INHALT

Vorwort .....	IX
Einleitung .....	X
Kritischer Bericht	
Richtlinien für die Ausgabe .....	XXX
Die Quellen .....	XXX
Lesartenverzeichnis .....	XXXII
Abkürzungen .....	XLI
Texte und Übersetzungen .....	XLII
Faksimiles .....	LI

## Primus Psalmus Poenitentialis (Psalm 6)

1. Domine, ne in furore... miserere mei	3	7. Turbatus est a furore .....	16
2. Miserere mei, Domine .....	5	8. Discedite a me [a 2] .....	17
3. Et anima mea turbata est [a 3] .....	7	9. Exaudivit Dominus [a 4] .....	18
4. Convertere, Domine [a 4] .....	9	10. Erubescant, et conturbentur .....	19
5. Quoniam non est .....	10	11. Gloria Patri .....	21
6. Laboravi in gemitu meo .....	12	12. Sicut erat in principio .....	22

## Secundus Psalmus Poenitentialis (Psalm 32/31)

1. Beati quorum remissae sunt .....	25	9. Tu es refugium meum .....	40
2. Beatus vir cui non imputavit .....	27	10. Intellectum tibi dabo [a 2] .....	42
3. Quoniam tacui .....	29	11. Nolite fieri sicut equus et mulus ..	43
4. Quoniam die ac nocte [a 4] .....	30	12. In camo et freno .....	45
5. Delictum meum .....	32	13. Multa flagella .....	46
6. Dixi: Confitebor [a 3] .....	34	14. Laetamini in Domino .....	49
7. Pro hac orabit .....	36	15. Gloria Patri .....	50
8. Verumtamen in diluvio .....	38	16. Sicut erat in principio .....	52

## Tertius Psalmus Poenitentialis (Psalm 38/37)

1. Domine, ne in furore ... quoniam ..	56	10. Cor meum conturbatum est [a 3] ..	73
2. Quoniam sagittae .....	58	11. Amici mei .....	75
3. Non est sanitas .....	60	12. Et qui juxta me .....	76
4. Quoniam iniquitates meae .....	62	13. Et qui inquirebant .....	78
5. Putruerunt et corruptae [a 2] .....	65	14. Ego autem .....	80
6. Miser factus sum .....	66	15. Et factus sum .....	81
7. Quoniam lumbi mei .....	68	16. Quoniam in te, Domine .....	82
8. Afflictus sum [a 4] .....	69	17. Quia dixi [a 3] .....	83
9. Domine, ante te .....	71	18. Quoniam ego .....	84



19. Quoniam iniquitatem meam annuntiabo . . . . .	86	22. Ne derelinquas me, Domine . . . . .	91
20. Inimici autem mei [a 4] . . . . .	87	23. Intende in adjutorium meum . . . . .	92
21. Qui retribuunt mala . . . . .	89	24. Gloria Patri . . . . .	93
		25. Sicut erat in principio . . . . .	95

Quartus Psalmus Poenitentialis (Psalm 51/50)

1. Miserere mei, Deus . . . . .	98	12. Ne projicias me [a 3] . . . . .	113
2. Et secundum multitudinem . . . . .	99	13. Redde mihi laetitiam . . . . .	115
3. Amplius lava me . . . . .	100	14. Docebo iniquos . . . . .	116
4. Quoniam iniquitatem meam ego cognosco . . . . .	101	15. Libera me [a 4] . . . . .	118
5. Tibi soli peccavi . . . . .	103	16. Domine, labia mea aperies . . . . .	119
6. Ecce enim in iniquitatibus [a 4] . . . . .	104	17. Quoniam si voluisses [a 3] . . . . .	120
7. Ecce enim veritatem . . . . .	105	18. Sacrificium Deo . . . . .	122
8. Asperges me . . . . .	107	19. Benigne fac, Domine . . . . .	124
9. Auditui meo [a 2] . . . . .	109	20. Tunc acceptabis . . . . .	126
10. Averte faciem tuam . . . . .	110	21. Gloria Patri . . . . .	127
11. Cor mundum crea in me . . . . .	111	22. Sicut erat in principio . . . . .	128

Quintus Psalmus Poenitentialis (Psalm 102/101)

1. Domine, exaudi, orationem meam, et clamor . . . . .	131	16. Et timebunt gentes . . . . .	150
2. Non avertas faciem tuam a me; in quacumque die tribulor [a 2] . . . . .	132	17. Quia aedificavit Dominus Sion . . . . .	151
3. In quacumque die [a 3] . . . . .	134	18. Respexit in orationem . . . . .	152
4. Quia defecerunt [a 4] . . . . .	135	19. Scribantur haec [a 2] . . . . .	153
5. Percussus sum . . . . .	136	20. Quia prospexit de excelso . . . . .	155
6. A voce gemitus mei . . . . .	137	21. Ut audiret gemitus . . . . .	156
7. Similis factus sum . . . . .	138	22. Ut annuntient in Sion . . . . .	157
8. Vigilavi et factus sum . . . . .	140	23. In conveniendo . . . . .	158
9. Tota die exprobrabant mihi [a 2] . . . . .	141	24. Respondit ei in via . . . . .	159
10. Quia cinerem . . . . .	142	25. Ne revoces me [a 4] . . . . .	161
11. A facie irae . . . . .	143	26. Initio tu, Domine . . . . .	162
12. Dies mei sicut umbra . . . . .	144	27. Ipsi peribunt . . . . .	164
13. Tu autem, Domine . . . . .	145	28. Et sicut opertorium . . . . .	165
14. Tu exurgens [a 3] . . . . .	147	29. Filii servorum . . . . .	166
15. Quoniam placuerunt . . . . .	148	30. Gloria Patri . . . . .	168
		31. Sicut erat in principio . . . . .	169

Sextus Psalmus Poenitentialis (Psalm 130/129)

1. De profundis clamavi ad te, Domine . . . . .	173	6. A custodia matutina . . . . .	178
2. Fiant aures tuae . . . . .	174	7. Quia apud Dominum [a 3] . . . . .	179
3. Si iniquitates . . . . .	175	8. Et ipse redimet Israel [a 4] . . . . .	180
4. Quia apud te [a 3] . . . . .	176	9. Gloria Patri . . . . .	181
5. Sustinuit anima mea . . . . .	177	10. Sicut erat in principio . . . . .	183

Septimus Psalmus Poenitentialis (Psalm 143/142)

1. Domine, exaudi orationem meam; auribus . . . . .	186	9. Auditam fac mihi . . . . .	197
2. Et non intres . . . . .	187	10. Notam fac mihi . . . . .	199
3. Quia persecutus est [a 3] . . . . .	189	11. Eripe me de inimicis meis [a 3] . . . . .	201
4. Collocavit me . . . . .	190	12. Spiritus tuus bonus [a 4] . . . . .	202
5. Memor fui . . . . .	192	13. Educes de tribulatione . . . . .	203
6. Expandi manus [a 2] . . . . .	193	14. Et perdes omnes . . . . .	205
7. Velociter exaudi me . . . . .	194	15. Gloria Patri . . . . .	206
8. Non avertas faciem tuam a me, et . . . . .	195	16. Sicut erat in principio . . . . .	207

Laudes Domini (Psalm 148 und 150)

Prima pars: Laudate Dominum, de caelis . . . . .	210	Tertia pars: Juvenes et virgines [a 3] . . . . .	222
Secunda pars: Laudate Dominum, de terra . . . . .	218	Quarta pars: Laudate eum in virtutibus [a 6] . . . . .	226

Alphabetisches Gesamtregister der einzelnen Psalmverse (ohne die Verse der Doxologie) . . . . .	233
--	-----



# KRITISCHER BERICHT

## Richtlinien für die Ausgabe

Für die Übertragung gelten folgende, von der Editionsleitung festgelegte Richtlinien:

Zur Anwendung kommen die unverkürzten originalen Notenwerte. Nach jeder Brevis (oder, bei Dreier-Mensur, nach jeder punktierten Brevis) werden durch alle Stimmen Orientierungsstriche gezogen.

Notenwerte, die über den Orientierungsstrich hinausgreifen, sind in entsprechende, durch Haltebögen verbundene Teilwerte zerlegt.

Fusae und Semifusae, die zur selben Textsilbe gehören, werden unter einen gemeinsamen Balken gesetzt, jedoch nicht mehr als vier Fusae oder deren Entsprechung.

Ligaturen und Colores werden aufgelöst und durch  $\lrcorner$  bzw.  $\ulcorner$  kenntlich gemacht. Den modernen Schlüsseln der einzelnen Stimmen werden die originalen Schlüssel vorangestellt. Die Schlüssel gelten für das ganze Stück. Originale Akzidentien – auch die mehrmals in einem Takt vorkommenden – wie die satztechnisch unbedingt zu setzenden werden (letztere unter Anzeige im Kritischen Bericht) vor die betreffende Note gesetzt. Empfehlungen des Herausgebers werden in Kleinstich über die betreffende Note gesetzt. Das originale Zeichen  $\otimes$  wird stets ohne besondere Anzeige sinngemäß in  $\sharp$  oder  $\flat$  umgeschrieben.

Übertragungsvorlage ist die Druckausgabe der Bußpsalmen München 1584. Nach dem Mielich-Kodex wird nur ediert, wenn er eine bessere Lesart bietet. Die Stimmbezeichnungen werden in einheitlich modernisierter Form abgekürzt (D = Discantus oder Cantus; A = Altus; T = Tenor; B = Bassus; Qv = Quinta vox) vor die Systeme gesetzt.

Die originalen Mensurzeichen werden unverändert in die Ausgabe übernommen. Abschnitte in geschwärzter Notation (Color) werden mit Colorhäkchen gekennzeichnet. Die Orthographie der Texte folgt der Editio Vaticana. Nur die mittelalterliche Schreibweise *poenitentialis* statt der klassischen *paenitentialis* wurde aus begrifflichen Gründen in der Edition beibehalten. Im Original durch Idemzeichen (ij und dergleichen) geforderte Textwiederholung wird zur Kennzeichnung in Kursivsatz ausgedrückt.

Soweit nötig wird der Taktzählung im Textteil dieser Ausgabe die Bezeichnung der Minima, durch ein Komma von der Taktzahl abgetrennt, beigefügt (z. B. T. 12,4 = 4. Minima des Taktes 12).

Tonhöhen werden im Textteil durch Buchstaben bezeichnet.

## Die Quellen

PSALMI DAVIDIS POENITENTIALES, MODIS MVSICIS REDDITI, ATQVE ANTEHAC NVNQVAM IN LVCEM AEDITI. HIS ACCESSIT PSALMVS: *Laudate Dominum de Coelis*. QVINQVE VOCVM. Auctore ORLANDO DE LASSO, Musicorum apud Sereniss: Bauariae Ducem GVILIELMVM, &c. Rectore. MONACHII, EXCVDEBAT ADAMVS BERG. *Cum Priuilegio Sac: Cae: Maiest: peculiari, cuius Argumentum pagina versa indicabit*. ANNO SALVTIS M. D. LXXXIII. *RISM* L 952, 1584e (Boetticher 1584ζ).

*Mus.Ms. A* (Maier Nr. 130) der Bayerischen Staatsbibliothek München: Orlando di Lasso: Bußpsalmen und ein *Laudate dominum de coelis*; vgl. *Bayerische Staatsbibliothek, Katalog der Musikhandschriften: 1: Chorbücher und Handschriften in chorbuchartiger Notierung*, beschrieben von Martin Bente, Marie Louise Göllner, Helmut und Bettina Wackernagel, *Kataloge Bayerischer Musiksammlungen*, herausgegeben von der Generaldirektion der bayerischen staatlichen Bibliotheken, Band 5/1, München 1989, S. 54–56.

MODVLORVM ORLANDI DE LASSVS. quaternis, quinis, sênis, septenis, octonis & denis vocibus modulatorum SECVNDVM VOLVMEN. LVTETIAE PARISIORVM. Adpud Adrianum le Roy, & Robertum Ballard, Regis Typographos. sub signo montis Parnassi. 1565. *RISM* L 784, 1565a (Boetticher 1565ξ).

QVINTVS LIBER CONCENTVVM SACRORVM. QVOS MOTETOS VVLGO NOMINANT, QVINIS, SENIS, OCTONIS VOCIBVS DECANTANDIS, ORLANDO DE LASSVS AVCTORE. ET IVLIO BONAGIVNTA NVNC PRIMVM IN LVCEM EDENTE. VENETIIS, Apud Claudium Corregiatem. M D L X V IIII. *RISM* L 818, 1568d (Boetticher 1568ε).

ORLANDI LASSI SACRAE CANTIONES (VVLGO MOTECTA APPELLATAE) QVINQVE SEX ET OCTO VOCVM, Tum uiua Voce, tum omnis generis Instrumētis cātatu cōmodossimae. LIBER QVINTVS Venetijs Apud Antonium Gardanum. 1569. *RISM* L 826, 1569g (Boetticher 1569η).

ORLANDI LASSI SACRAE CANTIONES (VVLGO MOTECTA APPELLATAE) QVINQVE SEX ET OCTO VOCVM, Tum uiua Voce, tum omnis generis Instrumentis Cantatu commodissimae. LIBER QVINTVS. Venetijs Apud Angelum Gardanum. M D LXXXIII. *RISM* L 949, 1584b (Boetticher 1584β).

#### Beschreibung der Quelle

Die als Quelle benutzte Druckausgabe der Bußpsalmen (*RISM* L 952, 1584e) hat die für die Zeit übliche Form von fünf einzelnen Stimmbüchern (Discantus, Altus, Tenor, Bassus, Quinta vox = zweiter Tenor) im üblichen Querformat. Das in der Umrahmung mit Holzschnitten reich verzierte Titelblatt zeigt in der oberen Randleiste die himmlische Musik (mit Pauken und Trompeten), in der unteren Randleiste eine (nicht: die bayerische) irdische, in der Kammer musizierende vokal-instrumentale Kapelle, links und rechts die personifizierte *Musica instrumentalis* (mit Harfe und Triangel) bzw. die *Musica vocalis* (mit einem Stimmbuch und einem Zeigestab) auf Sockeln, über beiden hängen Bündel von Musikinstrumenten – diesem Titelblatt begegnen wir bei Adam Berg des öfteren. Das benutzte Münchner Exemplar (*Mus.pr.* 4° 133/2) ist – auch das war damals üblich – mit anderen Musikdrucken der Zeit zu stärkeren Einzelbänden zusammengebunden. Wie erwähnt fehlen Foliiierung oder Paginierung, Bogentitel oder Numerierung der einzelnen Teile. Nur die Psalmen sind numeriert, die abschließende Motette ist (nur hier, also nicht in der HS) als *Laudes Domini* bezeichnet – eine Bezeichnung, die in der vorliegenden Edition übernommen worden ist. Die Stimmbücher sind allerdings nach Lagenbuchstaben gezählt und bezeichnet: Titelblatt und 2. Blatt bleiben unbezeichnet, erst das 3. Blatt des jeweiligen Stimmbuchs beginnt rechts unten mit den Buchstaben. Gezählt wird wie üblich nur das 1. bis 3. Blatt einer Viererlage, das 4. bleibt unbezeichnet. Beim Tenor-Stimmbuch beginnt also die Zählung mit a3 für das 3. Blatt des Stimmbuchs, das 4. Blatt trägt keinen Lagenbuchstaben, und erst ab der zweiten Lage setzt die regelmäßige Zählung ein: b – b2 – b3 – . Das Discantus-Stimmbuch hat von AA bis LL elf Lagen; ebenso das Altus-Stimmbuch von aa bis ll: Tenor und Quinta vox enthalten zehn Lagen: a – k bzw. Aa – Kk. Das Bassus-Stimmbuch braucht wie gewöhnlich den wenigsten Raum; es enthält nur neun Viererlagen A – I. Alle Stimmbücher haben dasselbe Titelblatt mit unterschiedlicher Stimmbezeichnung; auf der Titelseite tragen sie das kaiserliche Druckprivileg, das zweite Blatt enthält die Widmungsvorrede des Komponisten, und auf der Rückseite des 2. Blattes beginnt der Notentext. Die Rückseite des letzten Blattes der Stimmbücher gibt den INDEX PSALMORVM, QUAE IN HOC LIBRO CONTINENTVR, also die Inhaltsangabe, ohne die Seite zu bezeichnen, auf denen die einzelnen Kompositionen zu finden sind.

Die detaillierte Textkritik der Motette *Laudes Domini* von der HS der Bußpsalmen über *RISM* L 784, L 952 bis zur GA muß der 2. revidierten Auflage der GA vorbehalten bleiben.

# Lesartenverzeichnis

## PSALMUS I

- [1] D T.10 # vor g ergänzt.  
 A T.11 # vor c wiederholt.  
 Qv T.13,4–14,1 in HS beim Zw ist die  
 Bindung unterlassen:  
 ↑ | ↑ statt r.: ↑ | ↑  
 Qv T.14 # vor c ergänzt.
- A T.20 # vor c ergänzt.  
 D T.24 # vor g ergänzt.  
 A T.26 # vor c ergänzt.
- [2] A T.5 # vor c wiederholt nach HS.  
 D T.13 # vor f ergänzt.  
 A T.15 # vor c ergänzt.

- [3] D T.12 # vor g ergänzt.  
 A, T T.15–19 in HS 1. Fassung:

D T.20,4 in HS nur Minima f.

- [4] B T.9 ♭ vor h ergänzt.  
 Qv T.10 ♭ vor h wiederholt.  
 Qv T.19 ohne ♭ vor h in HS.  
 B T.19 ♭ vor h ergänzt.  
 Qv T.20 ♭ vor h wiederholt.  
 B T.20 ♭ vor h wiederholt.
- A T.40,4–41,1 in HS nur Minima – Semimini-  
 nima e ohne Bindung.  
 T T.44 # vor g und f ergänzt.  
 D T.47 # vor g ergänzt.  
 Qv T–U T.9–10: im Druck fälschlich *meo*  
 statt richtig: *ij*.
- [5] B T.4 T–U *est* fehlt in HS.  
 D T.9 # vor c wiederholt.  
 Qv T.10,4–11,1 in HS Semibrevis f.  
 D T.14 # vor g ergänzt.  
 D T.19,2–3 in HS keine Punktierung, son-  
 dern Minima f + 2 Semiminimen e.  
 D T.20 # vor c ergänzt.
- [6] B T.11 ♭ vor h wiederholt.  
 D T.15 # vor f ergänzt.  
 T T.26 kein ♭ vor h in HS.  
 A T.27 # vor c ergänzt; in HS T.27,2–3  
 Semibrevis d.  
 Qv T.27,1–2 Color in HS.  
 B T.38 ♭ vor angebundenem b wiederholt  
 wegen SW in der Edition.
- [7] T T.5 # vor f ergänzt.  
 T T.10 ♭ vor h ergänzt.  
 Qv T.11 ♭ vor h ergänzt.  
 B T.11 ♭ vor h wiederholt.  
 T T.16,2–3 in HS punktierte Minima c –  
 Semiminima h.  
 D T.17 # vor c ergänzt.

[8] T T.2–4 in HS 1. Fassung:



T.5 # vor c ergänzt.  
 T T.9 in HS Semibreven c'–g.  
 B T.11,3 in HS d.  
 T T.17–24 in HS 1. Fassung:



B T.23 # vor c ergänzt.

[9] D T.2 # vor f wiederholt.  
 D T.5 # vor g wiederholt.  
 D T.9 # vor g ergänzt.  
 A T.14 # vor c ergänzt.  
 D T.17 b vor h wiederholt.  
 B T.17 b vor h wiederholt.  
 A T.19 # vor c ergänzt.  
 D T.20 in HS kein # vor f.

D T.18 # vor c ergänzt.  
 B Schlußtakt in HS Doppelnote an einem Stiel: d und D; ohne Schwärzung.

[11] D T.5 # vor c wiederholt.

[12] DI T.10,4–11,1–2 in HS Semibrevis f – Minima f.

DI T.12 # vor g ergänzt.

DII T.12–13 im Druck nur Brevis (mit Fermate) statt genauerer Longa.

DII T.20,2–3 in HS punktierte Minima g.

DII T.21 in HS T–U A- erst unter T. 21,2.

[10] D T.12 # vor g und f ergänzt; in HS 1. Fassung: T.12,2–3 Semibrevis a.  
 D T.15 # vor f ergänzt.  
 T T.17 # vor g ergänzt.

### PSALMUS II

[1] D T.9 b vor b ergänzt.  
 D T.10 # vor c wiederholt.  
 D T.13 # vor f ergänzt.  
 Qv T.20 b vor e ergänzt.  
 Qv T.20 # vor c ergänzt.  
 D T.29 # vor f ergänzt.

[3] A T.4 # vor c wiederholt.  
 A T.6 # vor c wiederholt.  
 D T.20,4–22,2 T–U in HS *tota die*.  
 D T.21 b vor e ergänzt.  
 Qv T.21 b vor e ergänzt.  
 A T.23 # vor f ergänzt.

[2] D T.4 # vor c ergänzt.  
 B T.10 b vor e ergänzt.  
 T T.11 b vor e wiederholt.  
 Qv T.15 b vor e wiederholt.  
 A T–U T.8–11 im Druck fälschlich *Dominus non imputavit* statt r.: *non imputavit Dominus*.

[4] Qv T.2 # vor f wiederholt.  
 Qv T.21 b vor e ergänzt.  
 B T.21 b vor e ergänzt.

[5] Qv T.5 # vor c ergänzt.  
 A T.16 # vor c ergänzt.

[6] Qv T.4 b vor e wiederholt.  
 D T.6 in HS 1. Fassung:



D T.13 b vor e ergänzt.  
 A T.16 # vor c ergänzt.

D T.30 # vor f ergänzt.

[7] Qv T.8 ♯ vor b wiederholt.  
 D T.18 ♯ vor f ergänzt.  
 D T-U T.2 im Münchner Exemplar des Druckes Rasur, handschriftlich *bac* eingefügt; im A unverändert die falsche Lesart: *te* (von J.J. Maier schon handschriftlich verbessert).

[8] Qv T.9 ♭ vor e wiederholt.  
 B T.9 ♭ vor e im Druck wiederholt wegen Zw; in HS kein ♭.  
 D T.20 ♯ vor f wiederholt.  
 T T.24 Edition folgt der besseren T-U der HS; der Druck unterlegt zunächst syllabisch, dann T.25,3–26,2 melismatisch.  
 D T.26 ♯ vor f wiederholt.

[9] D T.7 ♯ vor f ergänzt.  
 B T.9 ♭ vor e wiederholt.  
 T T.13 ♯ vor b fehlt in HS.  
 D T.14,4–15,1 in HS beim Zw ist die Bindung unterlassen: ♭ | ♭ statt r.: ♭ | ♭  
 D T.15 ♯ vor f ergänzt.

[12] A T.4,2–3 in HS Minima f – Semiminima f.  
 D,T,Qv,B T.6–10 in HS 1. Fassung:

6 7 8 9 10 11

D fre - no ma - xil - las e - o - rum con - strin - ge ma - xil - las e - o - rum con - strin - ge

A fre - no ma - xil - las e - o - rum con - strin - ge ma - xil - las e - o - rum con - strin - ge qui

T - mo et fre - - no ma - xil - las e - o - rum ma - xil - las e - o - rum con - strin - ge qui

Qv - xil - las e o - - rum con - strin - - ge ma - xil - las e - o - rum ma - xil - las e - o - rum con - strin - ge qui

B ma - xil - las e - o - rum con - strin - ge ma - xil - las e - o - rum con - strin - ge qui

A T.7 ♯ vor b wiederholt.  
 Qv T.13 ♯ vor f ergänzt.  
 Qv T.16 ♯ vor c, ♯ vor b ergänzt.  
 A T.19 ♭ vor e ergänzt.  
 Qv T.19 ♭ vor e ergänzt.  
 A T.20 ♭ vor e wiederholt.

[13] A T.15 ♭ vor e ergänzt wegen Qv und B T.14.  
 A T.16 ♯ vor c, ♯ vor b ergänzt.  
 B T.20 ♭ vor e ergänzt.  
 B T.23 ♭ vor e ergänzt.

D T.17 ♯ vor f ergänzt.  
 A T.24 ♯ vor c, ♯ vor b ergänzt.  
 D T.27 (Schlußtakt) im Münchner Exemplar des Drucks im Notentext Rasur, handschriftlich eine Longa a' eingefügt (wohl anstelle eines fehlerhaften g' ?).

[10] B T.4,4 in HS c.  
 B T.5,3–4 in HS zwei Minimen d–c.  
 B T.15 ♯ vor c ergänzt.  
 B T.20 Semibrevis b im Druck verschmutzt.  
 T T.26 ♯ vor f ergänzt.

[11] A T.4 in HS beim Zw ist die Bindung unterlassen: ♭ | ♭ statt r.: ♭ | ♭  
 B T.12 ♭ vor e ergänzt.  
 T-U T.9–10–12–16: in *quibus*; in der Vulgata nur: *quibus*.  
 T T.10,4–11,1 in HS beim Sw ist die Bindung des Notenwertes unterlassen:

♭ | ♭ statt r.: ♭ | ♭

[13] Qv T.25,1 in HS nur hier ein ♯ vor b.  
 Qv T.26–27 ♭ vor e ergänzt bzw. wiederholt.

[14] A T.1 im Druck statt *Lae-* nur *L*.  
 Qv T.10,3 – 11,1 in HS beim Sw ist die Teilung des Notenwertes unterlassen:

♭ | statt r.: ♭ | ♭

T T.16 ♭ vor e ergänzt.  
 Qv T.21 ♭ vor e wiederholt in HS.  
 B T.21 ♭ vor e wiederholt.

[15] A T.2 ♯ vor f wiederholt.



- [16] A T.3 ♭ vor cis ergänzt.  
 B T.6 # vor c und ♭ vor cis ergänzt.  
 DI T.21,2 # vor f wiederholt.  
 DI T.21,3 ♭ vor fis ergänzt.  
 T T.22 # vor c ergänzt.  
 DI T.23 # vor f wiederholt.

- DI T.24 # vor f ergänzt.  
 B T.28 in HS kein ♭ vor e.  
 DI T.31 # vor f ergänzt.  
 T.16–18 im Druck ist der a-moll-Ruheklang mit einheitlichen Breven (und Fermaten) für alle Stimmen sehr ungenau bezeichnet.

PSALMUS III

- [1] T T.2,2 in HS g.  
 T T.10,4 – 11,1 in HS beim Sw ist die Teilung des Notenwerts  
 unterlassen: ↑ | ↑ statt r.: ↑ | ↑  
 D T.12 # vor g ergänzt.  
 D T.15,4 ♭ vor gis ergänzt.  
 T T.18 in HS # vor Minima und vor Longa g.

- [3] D T.11 # vor g ergänzt.  
 Qv T.21 # vor g und f ergänzt.  
 [4] D T.9 # vor f ergänzt.  
 D T.14/15 in HS beim Sw ist die Teilung des Notenwerts unterlassen: ◊ | statt r.: ◊ | ◊  
 D T.15 # vor g ergänzt.

- [2] T T.14 # vor g ergänzt.  
 T T.27 in HS # vor Minima und Longa c.

- [5] A, Qv T.1–5 in HS 1. Fassung:

Qv T.18 # vor g ergänzt.  
 A T.16,2 Druck unterlegt der Minima gewiß irrtümlich: ij.

*conturbatum est in me, dereliquit. . .*  
 gegen Vulgata. *Cor meum conturbatum est, dereliquit. . .*

- [6] D T.9 # vor f wiederholt.  
 B T.13/14 in HS beim Sw ist die Teilung des Notenwerts unterlassen: □ | statt r.: ◊ | ◊  
 T T.24 # vor c ergänzt.  
 D T.26 # vor g ergänzt.

- [11] T T.4 in HS kein ♭ vor h.  
 T T.5 ♭ vor h wiederholt.

- [7] D T.8 # vor f wiederholt.  
 TT.15 # vor g ergänzt.  
 Qv T.20 # vor f ergänzt.

- [12] T T.11 # vor g und ♭ vor gis ergänzt.  
 D T.20, 4 # vor g ergänzt.  
 D T.29 # vor g ergänzt.

- [9] D T.16 # vor g ergänzt.

- [13] D T.5 # vor f ergänzt; in HS statt der Semiminimen f (= fis) – g nur Minima f.  
 D T.21 # vor g und f ergänzt.

- [10] D T.9 # vor g ergänzt.  
 D T.20 # vor g ergänzt.

- [14] D T.6 # vor g ergänzt.

T-U Lassos Textvorlage lautet *Cor meum*

- [15] D T.13 # vor g ergänzt.

- [16] A T.4 # vor c wiederholt.

- [17] Qv T.16–19 schlechte T-U in HS:

HS: pe - des me-i pe-des me - i  
 Druck: pe - des me - i, pe-des me - i

- Qv T.18 # vor g ergänzt.  
Qv T.22,4 – 23,1 in HS Semibrevis c'.
- [18] A T.4 # vor c wiederholt.  
A T.13 # vor c ergänzt.  
A T.14 # vor c ergänzt.  
D T.18 # vor g ergänzt.
- [19] D T.8 # vor g ergänzt.  
Qv T.14 # vor g ergänzt.  
D T.16 # vor g ergänzt.  
D T.20 # vor f ergänzt.
- [20] A T.16,3 # vor f wiederholt in HS.
- [21] Qv T.2 # vor c wiederholt.  
T T.3 # vor g wiederholt nach HS.  
D T.4 # vor f ergänzt.  
D T.5 # vor g wiederholt.  
D T.17 # vor g wiederholt.  
A T.18 # vor c wiederholt.
- [22] D T.7 # vor f ergänzt.  
D T.11 # vor g ergänzt.  
A T.16 # vor f ergänzt.

- [24] A T.2 # vor c wiederholt.  
A T.3,4 # vor Semiminima cis ergänzt.  
Qv T.6 # vor g wiederholt.  
B T.7 # vor Minima und vor Semiminima g in HS.  
Qv T.9 # vor Minima und vor Semiminima g in HS.  
D T.11 # vor Minima und Semiminima f in HS.
- [25] DI T.3 # vor f ergänzt.  
DI T.4 # vor g wiederholt.  
A T.5 # vor c wiederholt.  
Qv T.7 # vor f ergänzt.  
DI T.12 # vor g ergänzt.  
A T.13 # vor c wiederholt.  
DI T.15 # vor f ergänzt.  
DII T.17 # vor g wiederholt.  
DII T.18 in HS # vor g.  
DI T.23 # vor g ergänzt.  
T T.26 # vor g und f ergänzt.

#### PSALMUS IV

- [3] A T.2 # vor c wiederholt.  
T T.8 # vor f ergänzt.  
T T.13 # vor g und f ergänzt.
- [4] B T.11/12 in HS beim Zw ist die Bindung unterlassen:  $\diamond$  | statt r.:  $\downarrow \downarrow$
- [5] A T.7 b vor h wiederholt.  
A T.10 # vor c wiederholt.  
D T.12,2–3 # vor f ergänzt; in HS ohne Klauselverzierung nur Semibrevis g.  
D T.16 # vor f ergänzt.  
T T.18 # vor f ergänzt.
- [6] A T.8 # vor c wiederholt.
- [9] B, T T.1–3 in HS 1. Fassung:

T  
B

Au - di - tu - i me - o da - - bis gau -

- T T.9 # vor g ergänzt.  
B T.15,4–16,1 in HS beim Zw ist die Bindung unterlassen:  
 $\uparrow$  | statt r.:  $\uparrow \uparrow$
- [10] Qv T.7 # vor f wiederholt.
- [7] T T.6 # vor g in HS wegen Zw wiederholt.  
D T.12 # vor c wiederholt.  
Qv T.15,2–3 in HS statt Punktierung nur Semibrevis a.  
Qv T.16 # vor f ergänzt.
- [8] D T.8 # vor f ergänzt.  
D T.15,4 – 16,1 in HS statt punktierter Minima und Semiminima nur Semibrevis c.  
D T.16,4 # vor g ergänzt.  
D, A T.1–5 T–U Lassos Textvorlage lautet *Asperges me, Domine*; Vulgata ohne *Domine*.
- T T.11 # vor g ergänzt.  
T T.23 in HS # vor Schlußlonga g nicht wiederholt.
- [11] D T.21 in HS ohne Klauselverzierung (nur Semibrevis g – Minima f) und Vorzeichen.

- [12] D T.24 # vor g ergänzt.  
A T.26 in HS # vor Semiminima und vor  
punktierter Longa c.
- [13] D T.8 # vor g ergänzt.  
T T.10,1-2 in HS Color.  
Qv T.11 # vor f ergänzt.
- [14] A T.13,3-4 in HS Color.
- [15] T T.4 b vor h wiederholt.  
B T.4 b vor h wiederholt.  
T T.11 # vor f ergänzt.  
A,T T-U T.8-9 in HS fälschlich *meus* statt r.  
*Deus*.  
A,T T-U T.13-14 Lassos Textvorlage *exul-*  
*tavit* gegen Vulgata *exsultabit*.
- [17] T T.25 in HS # vor Minima und vor Longa g.
- [18] A T.10 # vor c ergänzt.  
T T.24, 3-4 in HS Color.

- [19] T T.3 # vor f ergänzt.  
T T.4 # vor g wiederholt.  
T T.17 b vor h wiederholt.
- [20] T T.9 # vor g wiederholt.  
A T.10 # vor c wiederholt.
- [22] DII T.3 # vor g und f ergänzt.  
DII T.3,2-3 in HS ohne Verzierung, beim  
Zw ist die Bindung unterlassen:  
↓ | ↓ statt r.: ↓ | ↓  
Qv T.5 # vor g und f ergänzt.  
A T.7 # vor c wiederholt.  
DI T.10/11 in HS beim SW Teilung des  
Notenwertes unterlassen:  
□ | statt r.: ◊ | ◊  
T T.14 # vor g wiederholt.  
DII T.19 # vor f ergänzt.

#### PSALMUS V

- [1] D T.6 h vor b ergänzt.  
A T.11 h vor b ergänzt.  
A T.12,1-2 und 13,3-4 in HS Color.
- [2] Qv T.9,4 in HS f.  
Qv, B T.12-17 1. Fassung in HS:

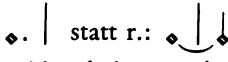
- Qv T.24 h vor b ergänzt.
- [3] D T.6 h vor b ergänzt.
- [4] B T.15-16 in HS Ligatur c-B (statt T.14-15  
B-c) mit entsprechender T-U.
- [6] T T.3-4 b vor e ergänzt und wiederholt.  
B T.3-4 b vor e ergänzt und wiederholt.  
T T.7 in HS kein h vor b.
- [9] D T.12 b vor e ergänzt.  
Qv T.12 b vor e ergänzt.  
D T.18 b vor e ergänzt.  
Qv T.18 b vor e ergänzt.  
Qv T.20 b vor e wiederholt.
- [10] Qv T.8 h vor b ergänzt.  
T-U T.9-11 Lassos Textvorlage hat *poculum*  
gegen Vulgata *potum*.
- [13] Qv T.8 h vor b ergänzt.
- D T.11 h vor b ergänzt.
- [14] B T.13 in HS kein # vor f.  
T T.16 in HS b vor e.  
T T.17 b vor angebundenem es wiederholt  
wegen SW in der Edition.  
T T.18 b vor e ergänzt nach HS.
- [16] Qv T.2 b vor e wiederholt.  
B T.13 b vor e ergänzt.  
D T.16 b vor e ergänzt.  
D T.17 h vor b ergänzt.  
B T.19 in HS zwei Schlußlongen auf einem  
Stiel: c' und darunter, geschwärzt, g.
- [17] D T.10 b vor e ergänzt.  
B T.10 b vor e ergänzt.  
D T.15 h vor b ergänzt.
- [18] T-U T.11-12 Lassos Textvorlage *preces* ge-  
gen Vulgata *precem*.

[19] T, Qv T.10 1. Fassung in HS:

9 10 11

T in ge - ne - ra - ti - o - ne al - te - ra

Qv - o - ne al - te - ra et

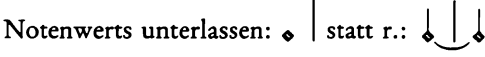

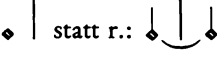

- T T.23,2 in HS ohne Vorzeichen.  
T T.24 ♯ vor b ergänzt.
- [20] D T.7 ♯ vor b ergänzt.  
A T.14 ♯ vor b wiederholt.
- [22] D T.5,3-4 in HS Color.
- [24] T T.12/13 in HS beim SW ist die Teilung des Notenwertes unterlassen:  
  
 B T.12 kein ♯ vor b in HS.  
 D T.19 ♯ vor b ergänzt.  
 Qv T.20 ♯ vor b ergänzt.
- [25] D T.3 ♯ vor b wiederholt.  
 D T.7 ♯ vor b ergänzt.  
 D T.12 ♯ vor b wiederholt.  
 Lassos Textvorlage *in generatione et generationem* gegen *Vulgata in generationem et generationem*.
- [26] A T.8,3-4 in HS Color.  
 Qv T.11 ♯ vor b ergänzt.  
 A T.13,4-14,1 in HS ohne Klauselverzierung.  
 A T.15,2-3 in HS ohne Klauselverzierung.
- [27] Qv T.14 ♯ vor b ergänzt.
- [28] A T.7 ♯ vor f ergänzt.
- [29] B T.4 ♭ vor e wiederholt.  
 Qv T.10 ♭ vor e wiederholt.  
 T T.12 in HS ohne ♭ vor e.  
 Qv T.17 ♯ vor b ergänzt.
- [30] T T.3-4 T-U im Druck *et Filio*. Ich folge hier der T-U der Hs, die mir richtig erscheint.  
 T T.5 ♯ vor b ergänzt.  
 Qv T.12 ♯ vor letzter Semiminima ergänzt.
- [31] DI T.14 ♯ vor b ergänzt.

#### PSALMUS VI

- [1] A T.9 in HS kein ♯ vor e.  
 B T.9 kein ♯ vor c in HS.  
 A T.10 ♯ vor c ergänzt.
- [3] In HS Überschrift beim A: *Fuga in diatessaron in contrarium*.
- [4] B T.5,4 ♯ vor Semiminima cis ergänzt.  
 B T-U T.12,4-13,3 im Druck *te Domine*. Mir erscheint die in der HS durch „ij“ geforderte T-U *sustinui* plausibler.
- [5] D T.5 ♯ vor c, ♯ vor b ergänzt.
- [6] A T.9 ♯ vor b ergänzt.  
 A T.10 ♯ vor b ergänzt.
- [7] Qv T.5,4 ♯ vor Semiminima cis ergänzt.
- [8] B T.5 im Druck Silbe *-ra-* wohl versehentlich unter T.5,2; Ich folge der hier besseren T-U der HS.
- [10] A T.9 ♯ vor c ergänzt.  
 A T.15 ♯ vor b wiederholt.  
 D T.17 ♯ vor c und ♯ vor b ergänzt.




#### PSALMUS VII

- [1] D T.6 ♯ vor c ergänzt.  
 D T.16 ♯ vor c wiederholt.
- [2] Qv T.8 ♯ vor f ergänzt.  
 A T.11-12 im Druck (vermutlich irrtümlich) zwei Minimen a; die Edition folgt der HS mit Semibrevis a.
- A T.12 ♯ vor f ergänzt nach HS.  
 A T.15 ♭ vor h wiederholt.  
 A T.19 ♯ vor g ergänzt.  
 T-U T.6-9 Lassos Textvorlage *cum servo tuo, Domine*, gegen *Vulgata cum servo tuo*.

- [4] A T.2 # vor f wiederholt.  
T T.7 ♭ vor h ergänzt.  
B T.7 ♭ vor h wiederholt.  
Qv T.15 # vor c ergänzt.
- [5] Qv T.5 # vor c ergänzt.  
D T.11 # vor c ergänzt.  
T T.11/12 in HS beim SW ist die Teilung des  
Notenwerts unterlassen:  statt r.: 
- T–U T.11–13 Lassos Textvorlage *et in factis*  
gegen Vulgata *in factis*.
- [6] D T.4 # vor c ergänzt.  
A T.16 # vor f ergänzt.
- [8] A T.11 # vor f ergänzt.  
Qv T.12/13 in HS beim SW ist die Teilung  
des Notenwerts unterlassen:  
  
D T.14 # vor c ergänzt.  
B T.16 ♭ vor h wiederholt.  
A T.19 # vor f ergänzt.
- [9] Qv T.7 # vor c ergänzt.  
A T.10 # vor f ergänzt.  
A T.12/13 in HS beim ZW ist die Bindung  
unterlassen:   
A T.16 # vor g ergänzt.  
D T.19 # vor g ergänzt.  
B T.26 ♭ vor h ergänzt.
- [10] A T.3 ♭ vor h ergänzt.  
D T.12 # vor f ergänzt.  
T T.14 # vor c ergänzt.  
T T.20 ♯ vor Semiminima fis ergänzt.
- [11] A und T T.18–19 in HS fälschlich *meam*  
statt *tuam*.  
D T.20 # vor c ergänzt.  
T T.22 ♭ vor h ergänzt.  
A T.26 # vor f ergänzt.
- [12] A T.4 # vor f wiederholt.  
T T.7 # vor c ergänzt.  
A T.13,1–2 in HS Color.  
T T.14 # vor f ergänzt.  
T T.17 # vor c ergänzt.  
Lassos Textvorlage hat einen anderen Sinn-  
zusammenhang als der Vulgatatext.  
Lasso: *propter nomen tuum. Domine, vivifi-  
cabis me in aequalitate tua.* [13] *Educes de  
tribulatione animam meam:*  
Vulgata: *Propter nomen tuum, Domine, vi-  
vificabis me; in aequitate tua, educes de  
tribulatione animam meam;*
- [13] T T.9,4–10,1 in HS Color.  
D T.14 # vor c ergänzt.
- [14] A T.14 # vor f ergänzt.
- [16] DII T.4 # vor f ergänzt.  
Qv T.7 # vor f ergänzt.  
DI T.10 # vor c ergänzt.  
DI T.11,1–2 in HS Color.  
DI T.12 # vor c ergänzt.

## LAUDES DOMINI

### PRIMA PARS

- A T.10 # vor c ergänzt.  
T T.14 ♭ vor h wiederholt.  
B T.14 ♭ vor h wiederholt.  
D T.16 # vor f ergänzt.  
B T.23–25 in GA nur punktiert, ohne Color.  
A T.30 in MOM und GA Minima e – Semibrevis e.  
A T.31 # vor c ergänzt.  
T, Qv T.33/34 in HS beim SW die Teilung des  
Notenwerts unterlassen:  
 bzw. 
- A T.34 # vor c ergänzt.  
Qv T.46 in MOM und GA ♯ vor h.  
Qv T.52 nach MOM und GA # vor c.  
T T.58 # vor c ergänzt.  
A T.69/70 in HS beim SW Teilung des Notenwerts  
unterlassen: 

- A T.71 ♭ vor e ergänzt.  
Qv T.71 # vor f ergänzt.  
T.74–76 1. Fassung in HS und RISM 1565a, 1568d,  
1569g, 1584β: Siehe S. XL oben  
(NB die Oktavparallelen zwischen D und A  
T.74,4)  
A T.75/76 in MOM und GA Ligatur e–d mit  
entsprechender T–U  
(folglich ohne Verzierung und Vorzeichen wie in  
der unter T.74/76 genannten HS und den  
Drucken).  
A T.76 # vor c ergänzt.  
B T.78/79 in HS Semibrevis a.  
Qv T.86 ♭ vor h wiederholt.  
D T.89 ♭ vor h ergänzt.  
T T.89 ♭ vor h ergänzt.  
D T.90 # vor f ergänzt.  
A T.92 # vor c ergänzt.  
T T.93 ♭ vor h ergänzt.

74 75 76

D - vit et cre - a - - - ta sunt

A - da - vit et cre - a - - ta sunt

T sta - tu - it

Qv - da - vit et cre - a - ta sunt

B sta - tu -

D T.94 ♭ vor h ergänzt.

D T.95 # vor f ergänzt.

Qv T.101 in HS # vor c ergänzt.

D T.102 # vor f wiederholt.

D T.103 ♭ vor h ergänzt.

T T.103 ♭ vor h ergänzt.

D T.104 # vor f ergänzt.

T-U T.51-54: Lassos Textvorlage hat *aquae quae super caelos* gegen Vulgata *aquae omnes quae super caelos*.

## SECUNDA PARS

D T.6 # vor f ergänzt.

D T.14 ♭ vor angebundenem b wiederholt wegen SW in der Edition.

D T.19 ♭ vor h ergänzt nach HS.

T T.21/22 in HS beim SW Position der Semibrevis

falsch: | ♢ ♢ statt r.: ♢ | ♢

B T.21/22 in HS beim SW Position der Semibrevis

falsch: ♢ ♢ | statt r.: ♢ | ♢

A T.25 # vor c ergänzt.

T T.28 ♭ vor h wiederholt nach HS.

D T.29 # vor f ergänzt.

A T.32/34 in HS T-U *colles omnes*.

D T.36 # vor c ergänzt.

Qv T.42,1 in HS beim SW falsche Teilung:

| ♣ ♣ statt r.: ♣ | ♣

B T.42,1-2 in HS beim SW falsche Teilung:

♣ ♣ | statt r.: ♣ | ♣

D T.49 # vor c ergänzt.

D T.56 # vor f ergänzt nach HS.

B T.59 ♭ vor h wiederholt.

## TERTIA PARS

T T.9 ♭ vor h ergänzt.

D T.11 # vor f ergänzt.

D T.22/23 in HS beim SW Teilung des Notenwerts

unterlassen: ♢ | statt r.: ♣ ♣

D T.29 ♭ vor h ergänzt.

T T.31 ♭ vor h ergänzt.

T T.33 ♭ vor h wiederholt.

A T.35 # vor f ergänzt.

A T.39/40 in HS beim SW Teilung des Notenwerts

unterlassen: ♢ ♣ | statt r.: ♢ ♣

A T.48 # vor c ergänzt.

T T.49 # vor c ergänzt.

T T.53 ♭ vor h wiederholt.

## QUARTA PARS

DI T.6 # vor f ergänzt.

A T.10 # vor c ergänzt.

Qv T.14 ♭ vor h wiederholt.

B T.14 ♭ vor h wiederholt.

DII T.17,1-2 in HS beim SW keine Bindung und keine Verzierung, nur Semibrevis f.

T T.31 in HS kein ♯ vor f.

T T.32 # vor angebundenem f. wiederholt wegen SW in der Edition.

DI T.42 # vor c ergänzt.

T T.45 # vor f ergänzt.

DII T.54 # vor f. ergänzt.

Qv T.64 ♭ vor h wiederholt.

DI T.64-65 in GA keine Ligatur.

## ABKÜRZUNGEN

A	Alt(us)	NGA	Orlando di Lasso, <i>Sämtliche Werke Neue Reihe</i> , Kassel etc. 1956–1995
B	Baß, Bassus		
Beringer	Maternus Beringer, <i>Musicae das ist der Freyen lieblichen Singkunst Erster und Anderer Theil</i> , Nürnberg 1610	Praetorius	<i>Syntagmatis Musici Michaelis Praetorii C. Tomus Secundus De Organographia</i> , Wolfenbüttel 1619. Originalgetreuer Neudruck herausgegeben von Wilibald Gurlitt, Kassel 1929
Boetticher	Wolfgang Boetticher, <i>Orlando di Lasso und seine Zeit, 1532–1594, Repertoire-Untersuchungen zur Musik der Spätrenaissance</i> , Kassel und Basel 1958	Ps.	Psalm
Br.	Brevis, Breves	Quickelberg	Artikel <i>Lassus</i> , in: Heinrich Pantaleon, <i>Prosopographia heroum atque illustrium virorum totius Germaniae</i> , Basel 1565–1566; ab 1567 erschien eine neue deutsche Ausgabe unter dem Titel: <i>Teutscher Nation Heldenbuch</i> . Vgl. Leuchtmann, S. 3 und 27ff.
D, DI, DII	Discantus, Discantus primus, Discantus secundus		
Druck	Druckausgabe der Bußpsalmen bei A. Berg, München 1584		
Einheitsübersetzung	<i>Die Bibel. Altes und Neues Testament. Einheitsübersetzung</i> . Freiburg-Basel-Wien 1991	Qv	Quinta vox
GA	Orlando di Lasso. <i>Sämtliche Werke</i> , Leipzig 1894–1927	r.	recte, richtig
HS	Handschrift (hier: Der Bußpsalmenkodex mit den Miniaturen von H. Mielich, <i>Mus.Ms.A</i> der Bayerischen Staatsbibliothek München)	RISM	<i>Répertoire International des Sources Musicales</i> , B I <sup>1</sup> : <i>Recueils imprimés, XVIe–XVIIe siècles, Liste chronologique</i> , München-Duisburg 1960
L.D.	Motette: Laudes Domini		<i>Répertoire International des Sources Musicales</i> , A/I/5: <i>Einzeldrucke vor 1800</i> , Kassel 1975.
Leuchtmann	Horst Leuchtmann, <i>Orlando di Lasso: I. Sein Leben</i> , Wiesbaden 1976	SW	Seitenwechsel
Meier	Bernhard Meier, <i>Die Tonarten der klassischen Vokalpolyphonie</i> , Utrecht 1974	T	Tenor
		T.	Takt
		T-U	Textunterlegung
MOM	Magnum Opus Musicum (= Ferdinand und Rudolph de Lasso (Herausgeber), <i>Magnum Opus Musicum Orlandi de Lasso ... complectens omnes cantiones quas motetas vulgo vocant, tam antea editas quam hactenus nondum publicatas</i> . . ., Nikolaus Heinrich, München 1604)	V.	Vers
		ZW	Zeilenwechsel

## TEXTE UND ÜBERSETZUNGEN

Den von Lasso vertonten Texten aus der lateinischen Vulgata sind deutsche Übersetzungen gegenübergestellt. Sie dienen nur der Verständlichkeit und nicht der Erklärung einzelner Wörter. Aus Gründen der Interkonfessionalität wurde der Wortlaut der deutschen Einheitsübersetzung gewählt, die ähnlich wie Luthers zeitgenössische Übersetzung nicht auf die Übersetzung des 1546 von der katholischen Kirche für authentisch erklärten lateinischen Textes der Vulgata zurückgreift, sondern auf die Ursprachen und Urtexte der Heiligen Schrift zurückgeht (die sog. „Neo-Vulgata“ von 1979). Das bedeutet, daß z.T. Einzelheiten abweichend formuliert oder dargestellt werden, die natürlich nichts am Sinn der Psalmenaussage ändern<sup>1</sup>. Wer sich aus Gründen der Interpretation und der Textbehandlung Ton für Ton und Wort für Wort mit Lassos Musik beschäftigt, kommt um seinen lateinischen Text nicht herum und kann sich also durch Abweichungen zwischen Vulgata und Einheitsübersetzung nicht behindert fühlen.

Die in der folgenden Textaufstellung in eckigen Klammern am linken Rand vorangestellten arabischen und römischen Zahlzeichen ([1], [2] etc., und [I], [II] etc.) beziehen sich auf Lassos Kompositionsabschnitte, also auf die vertonten Verse bzw. Partes. Die dem lateinischen und deutschen Text vorgesetzten kleinen Hochzahlen entsprechen der Verseinteilung der lateinischen Vulgata und damit auch der Verseinteilung der gegenübergestellten deutschen Einheitsübersetzung.

---

<sup>1</sup> Vgl. Einheitsübersetzung, Anhang S. 1415: „Als die Reformatoren des 16. Jahrhunderts im Anschluß an die Humanisten wieder auf den griechischen Text zurückgriffen, erklärte das Konzil von Trient 1546 die ‚altherwürdige‘ allgemeine (lateinische) Übersetzung, die durch so lange Jahrhunderte im Gebrauch der Kirche erprobt ist‘, als ‚authentisch‘, d.h. für den kirchlichen Gebrauch maßgebend. Diese Übersetzung enthält zahlreiche Textvarianten gegenüber dem griechischen Originaltext, so daß die katholische Kirche heute sowohl für theologische Forschungen und Verlautbarungen wie auch für die Liturgie auf den griechischen Text zurückgreift.“

Im Anschluß an das Zweite Vatikanische Konzil wurde im Auftrag der katholischen Kirche eine Neo-Vulgata geschaffen (Abschluß der Arbeit 1979), welche die sogenannte Vulgataübersetzung anhand des griechischen Grundtextes überprüfte und auch stilistisch überarbeitete. Diese Neue Vulgata soll überall dort verwendet werden, wo die Kirche biblische Texte in lateinischer Sprache gebraucht (z.B. römische Liturgie).

Das Zweite Vatikanische Konzil erlaubte den Gebrauch der Muttersprache in der Liturgie und beschloß, ‚die Schriftlesung reicher und mannigfaltiger auszugestalten‘. Zugleich empfahl es, neue Bibelübersetzungen aus den Ursprachen zu schaffen, wo möglich gemeinsam mit den nichtkatholischen Christen. Deswegen fußt die Einheitsübersetzung auf dem griechischen Text und hat die Vulgataübersetzung nicht in besonderer Weise berücksichtigt.“



## BUSSPSALM I

- |  |   |
|--|---|
| <p>[1] <sup>6</sup> <sup>2</sup> Domine, ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripas me.</p> <p>[2] <sup>3</sup> Miserere mei, Domine, quoniam infirmus sum; sana me, Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.</p> <p>[3] <sup>4</sup> Et anima mea turbata est valde; sed tu, Domine, usquequo?</p> <p>[4] <sup>5</sup> Convertere, Domine, et eripe animam meam; salvum me fac propter misericordiam tuam.</p> <p>[5] <sup>6</sup> Quoniam non est in morte qui memor sit tui; in inferno autem quis confitebitur tibi?</p> <p>[6] <sup>7</sup> Laboravi in gemitu meo; lavabo per singulas noctes lectum meum; lacrymis meis stratum meum rigabo.</p> <p>[7] <sup>8</sup> Turbatus est a furore oculus meus; inveteravi inter omnes inimicos meos.</p> <p>[8] <sup>9</sup> Discedite a me omnes qui operamini iniquitatem, quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.</p> <p>[9] <sup>10</sup> Exaudivit Dominus deprecationem meam; Dominus orationem meam suscepit.</p> <p>[10] <sup>11</sup> Erubescant, et conturbentur vehementer omnes inimici mei; convertantur, et erubescant valde velociter.</p> <p>[11] Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.</p> <p>[12] Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.</p> | <p><sup>6</sup> Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn /, und züchtige mich nicht in deinem Grimm!</p> <p><sup>3</sup> Sei mir gnädig, Herr, ich sieche dahin; / heile mich, Herr, denn meine Glieder zerfallen!</p> <p><sup>4</sup> Meine Seele ist tief verstört. / Du aber, Herr, wie lange säumst du noch?</p> <p><sup>5</sup> Herr, wende dich mir zu und errette mich, / in deiner Huld bring mir Hilfe!</p> <p><sup>6</sup> Denn bei den Toten denkt niemand mehr an dich. / Wer wird dich in der Unterwelt noch preisen?</p> <p><sup>7</sup> Ich bin erschöpft vom Seufzen, / jede Nacht benetzen Ströme von Tränen mein Bett, / ich überschwemme mein Lager mit Tränen.</p> <p><sup>8</sup> Mein Auge ist getrübt vor Kummer, / ich bin gealtert wegen all meiner Gegner.</p> <p><sup>9</sup> Weicht zurück von mir, all ihr Frevler; / denn der Herr hat mein lautes Weinen gehört.</p> <p><sup>10</sup> Gehört hat der Herr mein Flehen, / der Herr nimmt mein Beten an.</p> <p><sup>11</sup> In Schmach und Verstörung geraten all meine Feinde, / sie müssen weichen und gehen plötzlich zugrunde.<br/>Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geist,<br/>Wie es war im Anfang, und jetzt und immerdar von Ewigkeit zu Ewigkeiten. Amen.</p> |
|--|---|

## BUSSPSALM II

- |  |  |
|--|--|
| <p><sup>31</sup></p> <p>[1] Beati quorum remissæ sunt iniquitates, et quorum tecta sunt peccata.</p> <p>[2] <sup>2</sup> Beatus vir cui non imputavit Dominus peccatum, nec est in spiritu ejus dolus.</p> <p>[3] <sup>3</sup> Quoniam tacui, inveteraverunt ossa mea, dum clamarem tota die.</p> <p>[4] <sup>4</sup> Quoniam die ac nocte gravata est super me manus tua, conversus sum in ærumna mea, dum configitur spina.</p> <p>[5] <sup>5</sup> Delictum meum cognitum tibi feci, et injustitiam meam non abscondi.</p> <p>[6] Dixi: Confitebor adversum me injustitiam meam Domino; et tu remisisti impietatem peccati mei.</p> | <p><sup>32</sup></p> <p>Wohl dem, dessen Frevel vergeben / und dessen Sünde bedeckt ist.</p> <p><sup>2</sup> Wohl dem Menschen, dem der Herr die Schuld nicht zur Last legt / und dessen Herz keine Falschheit kennt.</p> <p><sup>3</sup> Solang' ich es verschwieg, waren meine Glieder matt, / den ganzen Tag mußte ich stöhnen.</p> <p><sup>4</sup> Denn deine Hand lag schwer auf mir bei Tag und bei Nacht; / meine Lebenskraft war verdorrt wie durch die Glut des Sommers. [Sela]</p> <p><sup>5</sup> Da bekannte ich dir meine Sünde / und verbarg nicht länger meine Schuld vor dir.<br/>Ich sagte: Ich will dem Herrn meine Frevel bekennen. / Und du hast mir die Schuld vergeben. [Sela]</p> |
|--|--|

- [7] <sup>6</sup> Pro hac orabit ad te omnis sanctus in tempore opportuno.
- [8] Verumtamen in diluvio aquarum multarum, ad eum non approximabunt.
- [9] <sup>7</sup> Tu es refugium meum a tribulatione quæ circumdedit me; exsultatio mea, erue me a circumdantibus me.
- [10] <sup>8</sup> Intellectum tibi dabo, et instruam te in via hac qua gradieris; firmabo super te oculos meos.
- [11] <sup>9</sup> Nolite fieri sicut equus et mulus, in quibus non est intellectus.
- [12] In camo et freno maxillas eorum constringe, qui non approximant ad te.
- [13] <sup>10</sup> Multa flagella peccatoris; sperantem autem in Domino misericordia circumdabit.
- [14] <sup>11</sup> Lætamini in Domino, et exsultate, justi; et gloriamini, omnes recti corde.
- [15] Gloria ...
- [16] Sicut erat ...
- <sup>6</sup> Darum soll jeder Fromme in der Not zu dir beten; / fluten hohe Wasser heran, ihn werden sie nicht erreichen.
- <sup>7</sup> Du bist mein Schutz, bewahrst mich vor Not; / du rettetest mich und hüllst mich in Jubel. [Sela]
- <sup>8</sup> Ich unterweise dich und zeige dir den Weg, den du gehen sollst. / Ich will dir raten; über dir wacht mein Auge.
- <sup>9</sup> Werdet nicht wie Roß und Maultier, / die ohne Verstand sind.  
Mit Zaum und Zügel muß man ihr Ungestüm bändigen, / sonst folgen sie dir nicht.
- <sup>10</sup> Der Frevler leidet viele Schmerzen, / doch wer dem Herrn vertraut, den wird er mit seiner Huld umgeben.
- <sup>11</sup> Freut euch am Herrn und jauchzt, ihr Gerechten, / jubelt alle, ihr Menschen mit redlichem Herzen!  
Ehre sei ...

### BUSSPSALM III

- 37
- [1] <sup>2</sup> Domine, ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripias me;
- [2] <sup>3</sup> quoniam sagittæ tuæ infixæ sunt mihi, et confirmasti super me manum tuam.
- [3] <sup>4</sup> Non est sanitas in carne mea, a facie iræ tuæ; non est pax ossibus meis, a facie peccatorum meorum:
- [4] <sup>5</sup> quoniam iniquitates me supergressæ sunt caput meum, et sicut onus grave gravatæ sunt super me.
- [5] <sup>6</sup> Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ, a facie insipientiæ meæ.
- [6] <sup>7</sup> Miser factus sum et curvatus sum usque in finem; tota die contristatus ingrediebar.
- [7] <sup>8</sup> Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus, et non est sanitas in carne mea.
- [8] <sup>9</sup> Afflictus sum, et humiliatus sum nimis; rugiebam a gemitu cordis mei.
- [9] <sup>10</sup> Domine, ante te omne desiderium meum, et gemitus meus a te non est absconditus.
- [10] <sup>11</sup> Cor meum conturbatum est in me, dereliquit me virtus mea, et lumen oculorum meorum, et ipsum non est mecum.
- [11] <sup>12</sup> Amici mei et proximi mei adversum me appropinquaverunt, et steterunt;
- [12] et qui juxta me erant, de longe steterunt.
- <sup>13</sup> Et vim faciebant qui quærebant animam meam.
- 38
- <sup>2</sup> Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn, / und züchtige mich nicht in deinem Grimm!
- <sup>3</sup> Denn deine Pfeile haben mich getroffen, / deine Hand lastet schwer auf mir.
- <sup>4</sup> Nichts blieb gesund an meinem Leib, weil du mir grollst, / weil ich gesündigt, blieb an meinen Gliedern nichts heil.
- <sup>5</sup> Denn meine Sünden schlugen mir über dem Kopf zusammen, / sie erdrücken mich wie eine schwere Last.
- <sup>6</sup> Mir schwären, mir eitern die Wunden / wegen meiner Torheit.
- <sup>7</sup> Ich bin gekrümmt und tief gebeugt, / den ganzen Tag geh' ich traurig einher.
- <sup>8</sup> Denn meine Lenden sind voller Brand, / nichts blieb gesund an meinem Leib.
- <sup>9</sup> Kraftlos bin ich und ganz zerschlagen, / ich schreie in der Qual meines Herzens.
- <sup>10</sup> All mein Sehnen, Herr, liegt offen vor dir, / mein Seufzen ist dir nicht verborgen.
- <sup>11</sup> Mein Herz pocht heftig, mich hat die Kraft verlassen, / geschwunden ist mir das Licht der Augen.
- <sup>12</sup> Freunde und Gefährten bleiben mir fern in meinem Unglück, / und meine Nächsten meiden mich.
- <sup>13</sup> Die mir nach dem Leben trachten, legen mir Schlingen; / die mein Unheil suchen, planen

- |      |   |  |
|------|---|--|
| [13] | Et qui inquirebant mala mihi, locuti sunt vanitates, et dolos tota die meditabantur.  | Verderben, / den ganzen Tag haben sie Arglist im Sinn.   |
| [14] | <sup>14</sup> Ego autem, tanquam surdus, non audiebam; et sicut mutus non aperiens os suum.                                 | <sup>14</sup> Ich bin wie ein Tauber, der nicht hört, / wie ein Stummer, der den Mund nicht auf tut.                       |
| [15] | <sup>15</sup> Et factus sum sicut homo non audiens, et non habens in ore suo redargutiones.                                 | <sup>15</sup> Ich bin wie einer, der nicht mehr hören kann, / aus dessen Mund keine Entgegnung kommt.                      |
| [16] | <sup>16</sup> Quoniam in te, Domine, speravi; tu exaudies me, Domine Deus meus.   | <sup>16</sup> Doch auf dich, Herr, harre ich; / du wirst mich erhören, Herr, mein Gott.                                    |
| [17] | <sup>17</sup> Quia dixi: Nequando supergaudeant mihi inimici mei; et dum commoventur pedes mei, super me magna locuti sunt. | <sup>17</sup> Denn ich sage: Über mich sollen die sich nicht freuen, / die gegen mich prahlen, wenn meine Füße straucheln. |
| [18] | <sup>18</sup> Quoniam ego in flagella paratus sum, et dolor meus in conspectu meo semper.                                   | <sup>18</sup> Ich bin dem Fallen nahe, / mein Leid steht mir immer vor Augen.  |
| [19] | <sup>19</sup> Quoniam iniquitatem meam annuntiabo, et cogitabo pro peccato meo.   | <sup>19</sup> Ja, ich bekenne meine Schuld, / ich bin wegen meiner Sünde in Angst.   |
| [20] | <sup>20</sup> Inimici autem mei vivunt, et confirmati sunt super me; et multiplicati sunt qui oderunt me inique.            | <sup>20</sup> Die mich ohne Grund befehden, sind stark; / viele hassen mich wegen nichts.                                  |
| [21] | <sup>21</sup> Qui retribuunt mala pro bonis detrahebant mihi, quoniam sequebar bonitatem.                                   | <sup>21</sup> Sie vergelten mir Gutes mit Bösem, / sie sind mir feind; denn ich trachte nach dem Guten.                    |
| [22] | <sup>22</sup> Ne derelinquas me, Domine Deus meus; ne discesseris a me.   | <sup>22</sup> Herr, verlaß mich nicht, bleib mir nicht fern, mein Gott!  |
| [23] | <sup>23</sup> Intende in adiutorium meum, Domine, Deus salutis meæ.   | <sup>23</sup> Eile mir zu Hilfe, Herr, du mein Heil!   |
| [24] | Gloria . . .  | Ehre sei . . .   |
| [25] | Sicut erat . . .  |  |

#### BUSSPSALM IV

- |     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     | 50   |  | 51   |
| [1] | <sup>3</sup> Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam;   |  | <sup>3</sup> Gott, sei mir gnädig nach deiner Huld, / tilge meine Frevel nach deinem reichen Erbarmen!   |
| [2] | et secundum multitudinem miserationum tuarum, dele iniquitatem meam.   |  |  |
| [3] | <sup>4</sup> Amplius lava me ab iniquitate mea, et a peccato meo munda me.   |  | <sup>4</sup> Wasch meine Schuld von mir ab, / und mach mich rein von meiner Sünde!   |
| [4] | <sup>5</sup> Quoniam iniquitatem meam ego cognosco, et peccatum meum contra me est semper.                           |  | <sup>5</sup> Denn ich erkenne meine bösen Taten, / meine Sünde steht mir immer vor Augen.  |
| [5] | <sup>6</sup> Tibi soli peccavi, et malum coram te feci; ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum iudicaris. |  | <sup>6</sup> Gegen dich allein habe ich gesündigt, / ich habe getan, was dir mißfällt.<br>So behältst du recht mit deinem Urteil, / rein stehst du da als Richter. |
| [6] | <sup>7</sup> Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum, et in peccatis concepit me mater mea.                         |  | <sup>7</sup> Denn ich bin in Schuld geboren; / in Sünde hat mich meine Mutter empfangen.   |
| [7] | <sup>8</sup> Ecce enim veritatem dilexisti; incerta et occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.                      |  | <sup>8</sup> Lauterer Sinn im Verborgenen gefällt dir, / im Geheimen lehrst du mich Weisheit.  |
| [8] | <sup>9</sup> Asperges me, Domine, hyssopo, et mundabor; lavabis me, et super nivem dealabor.                         |  | <sup>9</sup> Entsündige mich mit Ysop, dann werde ich rein; / wasche mich, dann werde ich weißer als Schnee.   |
| [9] | <sup>10</sup> Auditui meo dabis gaudium et lætitiā, et exultabunt ossa humiliata.                                    |  | <sup>10</sup> Sättige mich mit Entzücken und Freude! / Jubeln sollen die Glieder, die du zerschlagen hast.   |

- [10] <sup>11</sup> A verte faciem tuam a peccatis meis, et omnes iniquitates meas dele.
- [11] <sup>12</sup> Cor mundum crea in me, Deus, et spiritum rectum innova in visceribus meis.
- [12] <sup>13</sup> Ne projicias me a facie tua, et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.
- [13] <sup>14</sup> Redde mihi lætitiā salutaris tui, et spiritu principali confirma me.
- [14] <sup>15</sup> Docebo iniquos vias tuas; et impii ad te convertentur.
- [15] <sup>16</sup> Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ, et exsultabit lingua mea iustitiā tuam.
- [16] <sup>17</sup> Domine, labia mea aperies; et os meum annuntiabit laudem tuam.
- [17] <sup>18</sup> Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem utique; holocaustis non delectaberis.
- [18] <sup>19</sup> Sacrificium Deo spiritus contribulatus; cor contritum et humiliatum, Deus, non despicies.
- [19] <sup>20</sup> Benigne fac, Domine, in bona voluntate tua Sion, ut ædificentur muri Jerusalem.
- [20] <sup>21</sup> Tunc acceptabis sacrificium iustitiæ, oblationes et holocausta; tunc imponent super altare tuum vitulos.
- [21] Gloria . . .
- [22] Sicut erat . . .
- <sup>11</sup> Verbirg dein Gesicht vor meinen Sünden, / tilge all meine Frevel!
- <sup>12</sup> Erschaffe mir, Gott, ein reines Herz, / und gib mir einen neuen, beständigen Geist!
- <sup>13</sup> Verwirf mich nicht von deinem Angesicht, / und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir!
- <sup>14</sup> Mach mich wieder froh mit deinem Heil; / mit einem willigen Geist rüste mich aus!
- <sup>15</sup> Dann lehre ich Abtrünnige deine Wege, / und die Sünder kehren um zu dir.
- <sup>16</sup> Befrei mich von Blutschuld, Herr, du Gott meines Heiles, / dann wird meine Zunge jubeln über deine Gerechtigkeit.
- <sup>17</sup> Herr, öffne mir die Lippen, / und mein Mund wird deinen Ruhm verkünden.
- <sup>18</sup> Schlachtopfer willst du nicht, ich würde sie dir geben; / an Brandopfern hast du kein Gefallen.
- <sup>19</sup> Das Opfer, das Gott gefällt, ist ein zerknirschter Geist, / ein zerbrochenes und zerschlagenes Herz wirst du, Gott, nicht verschmähen.
- <sup>20</sup> In deiner Huld tu Gutes an Zion; / bau die Mauern Jerusalems wieder auf!
- <sup>21</sup> Dann hast du Freude an rechten Opfern, / an Brandopfern und Ganzopfern, / dann opfert man Stiere auf deinem Altar.  
Ehre sei . . .

#### BUSSPSALM V

- 101
- [1] <sup>2</sup> Domine, exaudi orationem meam, et clamor meus ad te veniat.
- [2] <sup>3</sup> Non avertas faciem tuam a me; in quacumque die tribulor, inclina ad me aurem tuam;
- [3] in quacumque die invocavero te, velociter exaudi me.
- [4] <sup>4</sup> Quia defecerunt sicut fumus dies mei, et ossa mea sicut cremium aruerunt.
- [5] <sup>5</sup> Percussus sum ut fœnum, et aruit cor meum, quia oblitus sum comedere panem meum.
- [6] <sup>6</sup> A voce gemitus mei adhæsit os meum carni meæ.
- [7] <sup>7</sup> Similis factus sum pellicano solitudinis; factus sum sicut nycticorax in domicilio.
- [8] <sup>8</sup> Vigilavi, et factus sum sicut passer solitarius in tecto.
- [9] <sup>9</sup> Tota die exprobrabant mihi inimici mei, et qui laudabant me adversum me jurabant:
- [10] <sup>10</sup> quia cinerem tamquam panem manducabam, et poculum meum cum fletu miscebam;
- 102
- <sup>2</sup> Herr, höre mein Gebet! / Mein Schreien dringe zu dir.
- <sup>3</sup> Verbirg dein Antlitz nicht vor mir! / Wenn ich in Not bin, wende dein Ohr mir zu! / Wenn ich dich anrufe, erhöhe mich bald!
- <sup>4</sup> Meine Tage sind wie Rauch geschwunden, / meine Glieder wie von Feuer verbrannt.
- <sup>5</sup> Versengt wie Gras und verdorrt ist mein Herz, / so daß ich vergessen habe, mein Brot zu essen.
- <sup>6</sup> Vor lauter Stöhnen und Schreien / bin ich nur noch Haut und Knochen.
- <sup>7</sup> Ich bin wie eine Dohle in der Wüste, / wie eine Eule in öden Ruinen.
- <sup>8</sup> Ich liege wach, und ich klage / wie ein einsamer Vogel auf dem Dach.
- <sup>9</sup> Den ganzen Tag schmähen mich die Feinde; / die mich verhöhnen, nennen meinen Namen beim Fluchen.
- <sup>10</sup> Staub muß ich essen wie Brot, / mit Tränen mische ich meinen Trank;

- [11] <sup>11</sup> a facie iræ et indignationis tuæ, quia elevans allisisti me.
- [12] <sup>12</sup> Dies mei sicut umbra declinaverunt, et ego sicut fœnum arui.
- [13] <sup>13</sup> Tu autem, Domine, in æternum permanes, et memoriale tuum in generationem et generationem.
- [14] <sup>14</sup> Tu exurgens misereberis Sion, quia tempus miserendi ejus, quia venit tempus;
- [15] <sup>15</sup> quoniam placuerunt servis tuis lapides ejus, et terræ ejus miserebuntur.
- [16] <sup>16</sup> Et timebunt gentes nomen tuum, Domine, et omnes reges terræ gloriam tuam;
- [17] <sup>17</sup> quia ædificavit Dominus Sion, et videbitur in gloria sua,
- [18] <sup>18</sup> Respexit in orationem humilium, et non sprevit precem eorum.
- [19] <sup>19</sup> Scribantur hæc in generatione altera, et populus qui creabitur laudabit Dominum.
- [20] <sup>20</sup> Quia prospexit de excelso sancto suo, Dominus de cælo in terram aspexit;
- [21] <sup>21</sup> ut audiret gemitus compeditorum, ut solveret filios interemptorum;
- [22] <sup>22</sup> ut annuntiet in Sion nomen Domini, et laudem ejus in Jerusalem,
- [23] <sup>23</sup> in conveniendo populos in unum, et reges ut serviant Domino.
- [24] <sup>24</sup> Respondit ei in via virtutis suæ: Paucitatem dierum meorum nuntia mihi.
- [25] <sup>25</sup> Ne revoces me in dimidio dierum meorum; in generationem et generationem anni tui.
- [26] <sup>26</sup> Initio tu, Domine, terram fundasti; et opera manuum tuarum sunt cæli.
- [27] <sup>27</sup> Ipsi peribunt, tu autem permanes; et omnes sicut vestimentum veterascent.
- [28] <sup>28</sup> Et sicut opertorium mutabis eos, et mutantur; tu autem idem ipse es, et anni tui non deficient.
- [29] <sup>29</sup> Filii servorum tuorum habitabunt; et semen eorum in sæculum dirigetur.
- [30] Gloria . . .
- [31] Sicut erat . . .
- <sup>11</sup> denn auf mir lasten dein Zorn und dein Grimm. / Du hast mich hochgerissen und zu Boden geschleudert.
- <sup>12</sup> Meine Tage schwinden dahin wie Schatten / ich verdorre wie Gras.
- <sup>13</sup> Du aber, Herr, du thronst für immer und ewig, / dein Name dauert von Geschlecht zu Geschlecht.
- <sup>14</sup> Du wirst dich erheben, dich über Zion erbarmen; / denn es ist Zeit, ihm gnädig zu sein, die Stunde ist da.
- <sup>15</sup> An Zions Steinen hängt das Herz deiner Knechte, / um seine Trümmer tragen sie Leid.
- <sup>16</sup> Dann fürchten die Völker den Namen des Herrn / und alle Könige der Erde deine Herrlichkeit.
- <sup>17</sup> Denn der Herr baut Zion wieder auf / und erscheint in all seiner Herrlichkeit.
- <sup>18</sup> Er wendet sich dem Gebet der Verlassenen zu, / ihre Bitten verschmäht er nicht.
- <sup>19</sup> Dies sei aufgeschrieben für das kommende Geschlecht, / damit das Volk, das noch erschaffen wird, den Herrn lobpreise.
- <sup>20</sup> Denn der Herr schaut herab aus heiliger Höhe, / vom Himmel blickt er auf die Erde nieder;
- <sup>21</sup> er will auf das Seufzen der Gefangenen hören / und alle befreien, die dem Tod geweiht sind,
- <sup>22</sup> damit sie den Namen des Herrn auf dem Zion verkünden / und sein Lob in Jerusalem,
- <sup>23</sup> wenn sich dort Königreiche und Völker versammeln, / um den Herrn zu verehren.
- <sup>24</sup> Er hat meine Kraft auf dem Weg gebrochen, / er hat meine Tage verkürzt.
- <sup>25</sup> Darum sage ich: Raff mich nicht weg in der Mitte des Lebens, / mein Gott, dessen Jahre Geschlecht um Geschlecht überdauern!
- <sup>26</sup> Vorzeiten hast du der Erde Grund gelegt, / die Himmel sind das Werk deiner Hände.
- <sup>27</sup> Sie werden vergehen, du aber bleibst; / sie alle zerfallen wie ein Gewand; du wechselst sie wie ein Kleid, / und sie schwinden dahin.
- <sup>28</sup> Du aber bleibst, der du bist, / und deine Jahre enden nie.
- <sup>29</sup> Die Kinder deiner Knechte werden (in Sicherheit) wohnen, / ihre Nachkommen vor deinem Antlitz bestehen.  
Ehre sei . . .

## BUSSPSALM VI

- |   |  |
|---|--|
| <p>129</p> <p>[1] De profundis clamavi ad te, Domine;</p> <p>2 Domine, exaudi vocem meam.</p> <p>[2] Fiant aures tuæ intendentes in vocem deprecationis meæ.</p> <p>[3] 3 Si iniquitates observaveris, Domine, Domine, quis sustinebit?</p> <p>[4] 4 Quia apud te propitiatio est; et propter legem tuam sustinui te, Domine.</p> <p>[5] Sustinuit anima mea in verbo ejus;</p> <p>5 speravit anima mea in Domino.</p> <p>[6] 6 A custodia matutina usque ad noctem, speret Israel in Domino;</p> <p>[7] 7 quia apud Dominum misericordia, et copiosa apud eum redemptio.</p> <p>[8] 8 Et ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus ejus.</p> <p>[9] Gloria . . .</p> <p>[10] Sicut erat . . .</p> | <p>130</p> <p>Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir: /</p> <p>2 Herr, höre meine Stimme!</p> <p>Wende dein Ohr mir zu, / achte auf mein lautes Flehen!</p> <p>3 Würdest du, Herr, unsere Sünden beachten, / Herr, wer könnte bestehen?</p> <p>4 Doch bei dir ist Vergebung, / damit man in Ehrfurcht dir dient.</p> <p>5 Ich hoffe auf den Herrn, es hofft meine Seele, / ich warte voll Vertrauen auf sein Wort.</p> <p>6 Meine Seele wartet auf den Herrn / mehr als die Wächter auf den Morgen.</p> <p>Mehr als die Wächter auf den Morgen /</p> <p>7 soll Israel harren auf den Herrn.</p> <p>Denn beim Herrn ist die Huld, / bei ihm ist Erlösung in Fülle.</p> <p>8 Ja, er wird Israel erlösen / von all seinen Sünden.</p> <p>Ehre sei . . .</p> |
|---|--|

## BUSSPSALM VII

- |  |  |
|--|--|
| <p>142</p> <p>[1] Domine, exaudi orationem meam; auribus percipe obsecrationem meam in veritate tua; exaudi me in tua justitia.</p> <p>[2] 2 Et non intres in iudicium cum servo tuo, Domine, quia non justificabitur in conspectu tuo omnis vivens.</p> <p>[3] 3 Quia persecutus est inimicus animam meam, humiliavit in terra vitam meam;</p> <p>[4] collocavit me in obscuris, sicut mortuos sæculi.</p> <p>4 Et anxius est super me spiritus meus; in me turbatum est cor meum.</p> <p>[5] 5 Memor fui dierum antiquorum; meditatus sum in omnibus operibus tuis, et in factis manuum tuarum meditabar.</p> <p>[6] 6 Expandi manus meas ad te; anima mea sicut terra sine aqua tibi.</p> <p>[7] 7 Velociter exaudi me, Domine; defecit spiritus meus.</p> <p>[8] Non avertas faciem tuam a me, et similis ero descendentibus in lacum.</p> <p>[9] 8 Auditam fac mihi mane misericordiam tuam, quia in te speravi.</p> <p>[10] Notam fac mihi viam in qua ambulem, quia ad te levavi animam meam.</p> | <p>143</p> <p>Herr, höre mein Gebet, vernimm mein Flehen; / in deiner Treue erhöre mich, in deiner Gerechtigkeit!</p> <p>2 Geh mit deinem Knecht nicht ins Gericht; / denn keiner, der lebt, ist gerecht vor dir.</p> <p>3 Der Feind verfolgt mich, tritt mein Leben zu Boden, / er läßt mich in der Finsternis wohnen wie längst Verstorbene.</p> <p>4 Mein Geist verzagt in mir, / mir erstarrt das Herz in der Brust.</p> <p>5 Ich denke an die vergangenen Tage, / sinne nach über all deine Taten, / erwäge das Werk deiner Hände.</p> <p>6 Ich breite die Hände aus (und bete) zu dir; / meine Seele dürstet nach dir wie lechzendes Land.</p> <p>7 Herr, erhöre mich bald, / denn mein Geist wird müde;</p> <p>verbirg dein Antlitz nicht vor mir, / damit ich nicht werde wie Menschen, die längst begraben sind.</p> <p>8 Laß mich deine Huld erfahren am frühen Morgen; / denn ich vertraue auf dich.</p> <p>Zeig mir den Weg, den ich gehen soll; / denn ich erhebe meine Seele zu dir.</p> |
|--|--|

- |   |  |
|---|--|
| <p>[11] <sup>9</sup> Eripe me de inimicis meis, Domine, ad te confugi.</p> <p><sup>10</sup> Doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu.</p> <p>[12] Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam.</p> <p><sup>11</sup> Propter nomen tuum, Domine, vivificabis me; in æquitate tua,</p> <p>[13] educes de tribulatione animam meam;</p> <p><sup>12</sup> et in misericordia tua disperdes omnes inimicos meos,</p> <p>[14] et perdes omnes qui tribulant animam meam, quoniam ego servus tuus sum.</p> <p>[15] Gloria . . .</p> <p>[16] Sicut erat . . .</p> | <p><sup>9</sup> Herr, entreiß mich den Feinden! / Zu dir nehme ich meine Zuflucht.</p> <p><sup>10</sup> Lehre mich, deinen Willen zu tun; denn du bist mein Gott. / Dein guter Geist leite mich auf ebenem Pfad.</p> <p><sup>11</sup> Um deines Namens willen, Herr, erhalt mich am Leben, / führe mich heraus aus der Not in deiner Gerechtigkeit!</p> <p><sup>12</sup> Vertilge in deiner Huld meine Feinde, / laß all meine Gegner untergehn! / Denn ich bin dein Knecht.</p> <p>Ehre sei . . .</p> |
|---|--|

LAUDES DOMINI

- [I] 148 [Alleluia.]  
 Laudate Dominum, de cælis; laudate eum in excelsis.  
 2 Laudate eum, omnes angeli ejus; laudate eum, omnes virtutes ejus.  
 3 Laudate eum, sol et luna; laudate eum, omnes stellæ et lumen.  
 4 Laudate eum, cæli cælorum; et aquæ quæ super cælos sunt  
 5 laudent nomen Domini. Quia ipse dixit, et facta sunt; ipse mandavit, et creata sunt.  
 6 Statuit ea in æternum, et in sæculum sæculi; præceptum posuit, et non præteribit.
- [II] 7 Laudate Dominum, de terra: dracones et omnes abyssi;  
 8 ignis, grando, nix, glacies, spiritus procellarum, quæ faciunt verbum ejus;  
 9 montes, et omnes colles; ligna fructifera, et omnes cedri;  
 10 bestiæ, et universa pecora; serpentes, et volucres pennatæ;  
 11 reges terræ et omnes populi, principes et omnes iudices terræ.
- [III] 12 Juvenes et virgines, senes cum junioribus laudent nomen Domini,  
 13 quia exaltatum est nomen ejus solius.
- 14 [Confessio ejus super cælum et terram; et exaltavit cornu populi sui.] Hymnus omnibus sanctis ejus; filiis Israel, populo appropinquanti sibi.  
 [Alleluia.]
- 148 [Halleluja!]  
 Lobet den Herrn vom Himmel her, / lobt ihn in den Höhen:  
 2 Lobt ihn, all seine Engel, / lobt ihn, all seine Scharen;  
 3 lobt ihn, Sonne und Mond, / lobt ihn, all ihr leuchtenden Sterne;  
 4 lobt ihn, alle Himmel / und ihr Wasser über dem Himmel!  
 5 Loben sollen sie den Namen des Herrn; / denn er gebot, und sie waren erschaffen.  
 6 Er stellte sie hin für immer und ewig, / er gab ihnen ein Gesetz, das sie nicht übertreten.
- 7 Lobet den Herrn, ihr auf der Erde, / ihr Seeungeheuer und all ihr Tiefen,  
 8 Feuer und Hagel, Schnee und Nebel, / du Sturmwind, der sein Wort vollzieht,  
 9 ihr Berge und all ihr Hügel, / ihr Fruchtbäume und alle Zedern,  
 10 ihr wilden Tiere und alles Vieh, / Kriechtiere und gefiederte Vögel,  
 11 ihr Könige der Erde und alle Völker, / ihr Fürsten und alle Richter auf Erden,  
 12 ihr jungen Männer und auch ihr Mädchen, / ihr Alten mit den Jungen!  
 13 Loben sollen sie den Namen des Herrn; / [denn sein Name allein ist erhaben, / seine Hoheit strahlt über Erde und Himmel.  
 14 Seinem Volk verleiht er Macht,] / das ist ein Ruhm für all seine Frommen, / für Israels Kinder, das Volk, das ihm nahen darf. / [Halleluja!]
- 150 [Alleluia.]  
 Laudate Dominum in sanctis ejus; laudate eum in firmamento virtutis ejus.  
 [IV] 2 Laudate eum in virtutibus ejus; laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus.  
 3 Laudate eum in sono tubæ; laudate eum in psalterio et cithara.  
 4 Laudate eum in tympano et choro; laudate eum in chordis et organo.  
 5 Laudate eum in cymbalis benesonantibus; laudate eum in cymbalis jubilationis.  
 6 Omnis spiritus laudet Dominum!  
 [Alleluia.]
- 150 [Halleluja!]  
 Lobet Gott in seinem Heiligtum, / lobt ihn in seiner mächtigen Feste!  
 2 Lobt ihn für seine großen Taten, / lobt ihn in seiner gewaltigen Größe!  
 3 Lobt ihn mit dem Schall der Hörner, / lobt ihn mit Harfe und Zither!  
 4 Lobt ihn mit Pauken und Tanz, / lobt ihn mit Flöten und Saitenspiel!  
 5 Lobt ihn mit hellen Zimbeln, / lobt ihn mit klingenden Zimbeln!  
 6 Alles, was atmet, / lobe den Herrn!  
 [Halleluja!]



PSALMVS I.

Voniā non est in morte, ij qui  
 memor sit tu- i qui memor sit tui: In infer-  
 no au tem quis confitebi- tur ij ti- bi?  
 Abo- rai ij in gemitu meo  
 me- o in gemitu me- o ij

Psalmus I, Vers 5 und 6, Quinta-vox-Stimmbuch des Druckes München 1584.  
 In den Initialen eine Grotteske bzw. Maria mit dem Schwert ihrer Schmerzen im Herzen  
 (vgl. Lukas 2, 35; Simeon zu Maria: Dir selbst aber wird ein Schwert durch die Seele dringen).  
 (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

PSALMVS III.

Go autē. Tanquā furdus: Et sicut mutus non ape- riens os suum.  
 T factus sum sicut homo non audi- ens: Et non ha-  
 bens in ore suo redar- guti- ones.  
 Voniā in te Domi- ne spe- rari: Tu  
 exau- dies me Domine Deus meus.

Psalmus III, Vers 14, 15, 16, Bassus-Stimmbuch des Druckes München 1584.  
 In der Initialen: Elias fährt im feurigen Wagen in den Himmel (vgl. 2 Könige 2, 11–12).  
 (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

PSALMVS SEXTVS.

RESOLVTIO.

Psalmus VI, Vers 1 und 2, Tenor-Stimmbuch des Druckes München 1584.  
 In der oberen Initiale Daniel in der Löwengrube (vgl. Daniel 6).  
 (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

LAVDES

Laudes Domini, prima pars, Altus-Stimmbuch des Druckes München 1584.  
 (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)



TERTIA PARS. Trio.

Vuenes & Virgines, Senes cum Iuni- oribus, cum Iuni- ori-  
bus, laudét no- men Domini, Quia exaltatum est  
quia exaltatum est nomen eius foli- us, Hymnus omnibus Sanctis  
eius, fi- lijs Ifra- el ij fi- lijs Ifra- el populo ap-  
propinquantí sibi ij appropinquantí sibi, ij

Laudes Domini, tertia pars, Altus-Stimmbuch des Druckes München 1584.  
In der Initiale Judit mit dem Kopf des Holofernes (vgl. Judit 13, 1–10).  
Judit verkörpert die Keuschheit.  
(Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

EXTRACTVS PRIVILEGII  
CÆS: MAIEST:

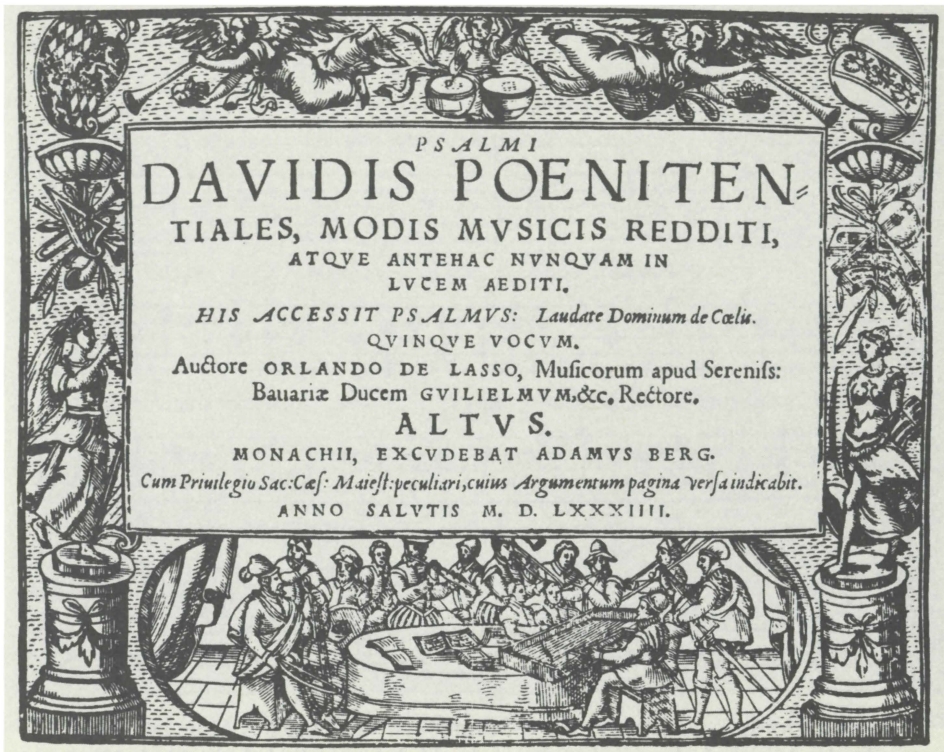
*Q*uod est Privilegio Cæsareæ Maiestatis peculiari,  
Pragæ, 15. Iunij, Anno 1581. scripto, ne in posterum  
vlla ORLANDI LASSI Opera, sine iam  
dudum composita, sine posthac componenda, à quoq; si-  
ne Auctoris consensu, typis excudi, excusæ post il-  
lud tempus distrabi, aut vendari per Sacrum Imperium, aut Cæsã-  
reæ Maiestatis hæreditarias, vel illi quouis modo subiectas ditiones  
possint, sub pœna Marcarum auri decem, & amissione Exemplarium  
omnium. Quod eos, quorum interesse potest, hisce admonere opportu-  
num visum est.

Signatum.

Rhudolphus,  
V. S. Vieheuser. D.  
ad mandatum, &c.  
Arstenberger.

Pagin: 51.

Auszug aus dem kaiserlichen Druckprivileg für Orlando di Lasso vom 15. Juni 1581.  
Altus-Stimmbuch des Druckes München 1584, Titelblattrückseite.  
(Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)



# SERENISSIMO, ATQVE REVERENDISSIMO PRINCIPI AC DOMINO, DOMINO PHILIPPO, Postulato & Confirmato in Episcopum Ratisponensem, Comiti Palatino Rheni, Bavariz vtriusq; Duci, &c. Domino suo clementissimo.

**M**AGNAM inesse voluptatem, in Musica disciplina, cum ad omnem vite rationem, bene relictæque instituendam, tum ad animum, curi & molestijs gravatum, aliqua ratione leniendum & recreandum, prudentes homines mihi satis intellexisse videntur, qui legibus, iuuentutem, in primis ea erudiri voluerunt, ut hac honesta vocum harmonia, ad omnem animi moderatiuicem, prauitatem, vitæque integritatem, paulatim informarentur. Hoc mihi & Serenissimus Pater tuus, sapienter, ut alia omnia, intelligere videtur, qui non solum Musica (cuius scientiam haud exiguam habet) magno opere æleclatur: Verum etiam Artu huius Nobilissimæ peritos homines, magno præmij aliunde euocatos alit, & insigni liberalitate tuctur. Hac breuiter præfari libuit, ut animum tuum magno virtutis amore incensum, & singulari studio in Musicam propensum, confirmarem. Anni sunt, plus minus, viginti quinque, cum septem Psalmos Penitentiales Musico modis reddidi, qui à Serenissimo Auo tuo, Duce ALBERTO, felicissimæ memoriæ, in priuatum vsu ita fuerunt hæctenus asseruati, ut in aliorum manus exire non potuerint. Hos tandem, bona cum voluntate optimi Principis, Parentis tui, Typis excusus, tuo nomini consecro ac dico, ut & in illis te cum fructu exercere, & celestiam quam tenere atatis, amara cruditionis radices inferre solent, honesta oblectatione mitizare facile possis. Deus Opr: Max: ut te ad omnem virtutem & gloriam producat, ita conatus tuos, summa expectationis plenos, perpetuo adiuuet ac promoueat.

Sereniss: atq; Reueren: Cel: Tuz  
 Obsequentissimus  
 ORLANDVS LASSVS.

Orlando di Lasso, Psalmi Davidis Poenitentiales, Adam Berg, München 1584, Titelblatt und Blatt 2 recto des Altus-Stimmbuchs mit Vorwort des Komponisten an Herzog Philipp von Bayern, postulierten Bischof von Regensburg. (Mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München)

Die sieben Bußpsalmen  
mit der Motette Laudes Domini



# Primus Psalmus Poenitentialis

Ps. 6

[1]

D Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu -

A Do - mi - ne, Do - mi - ne, ne

T Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu -

Qv Do - mi - ne, ne in fu - ro - re

B Do - mi - ne, ne in fu -

5

- o, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as

in fu - ro - re tu - o ar - gu -

- o, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu -

tu - o, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as me,

- ro - re tu - o, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu -



10

me, ne-que in i-ra tu-a cor-ri-pi-as  
 - as me, ne-que in i-ra tu-a  
 - as me, ne-que in i-ra tu-a, ne-que in  
 ne-que in i-ra tu-a, ne-que in i-ra tu-a,  
 - as me, ne-que in i-ra tu-a

15

me, ne-que in i-ra tu-a  
 , ne-que in i-ra tu-a cor-ri-pi-as me, ne-  
 i-ra tu-a, ne-que in i-ra tu-a  
 ne-que in i-ra tu-a cor-ri-pi-as

20

a, ne-que in i-ra tu-a cor-  
 -que in i-ra tu-a cor-ri-pi-as me, cor-  
 a, ne-que in i-ra tu-a, ne-que in  
 me, ne-que in i-ra tu-a cor-ri-pi-as me,  
 ne-que in i-ra tu-a cor-ri-pi-as me,



25

-ri - pi - as me, cor - ri - pi - as me.

-ri - pi - as me, cor - ri - pi - as me.

i - ra tu - - - a cor - ri - pi - as me.

ne-que in i - ra tu - a cor - ri - - - pi - as me.

cor - - ri - pi - as me.

[2]

5

Mi - se - re - re me - i, Do - - mi - ne, mi -

Mi - - se - re - re me - i, mi - - se - re - re me -

Mi - - se - re - re me - - - i,

Mi - - se - re - re me - - - i, Do - - mi - ne

Mi - - se - re - re me -

- se - re - re me - - - i, Do - - - mi -

- i, Do - mi - ne, mi - se - re - re me - - i, Do - mi -

Do - mi - ne, mi - - se - re - re me - - i, Do - mi -

, mi - se - re - - - re me - i, Do - - - mi -

- i, Do - - - mi - ne,

10

- ne, quo - ni - am in - fir - mus sum, quo - ni - am in - fir - mus

- ne, quo - ni - am in - fir - mus sum,

- ne, quo - ni - am in - fir - mus

quo - ni - am in - fir - mus sum,

15

sum; sa - na me, Do - - - mi - ne,

sum, quo - ni - am in - fir - mus sum; sa - na me, Do - - - mi - ne,

quo - - - ni - am in - fir - mus sum; sa - - - na me, Do - - - mi - ne,

sum; sa - na me, Do - mi - ne,

quo - ni - am in - fir - mus sum; sa - - - na me, Do - - - mi - ne,

20

quo - ni - am con - tur - ba - - - - ta sunt, quo - ni - am

quo - ni - am con - tur - ba - - - ta sunt, quo - ni - am con -

quo - ni - am con - tur - ba - - - - ta sunt, quo - ni - am con -

quo - ni - am con - tur - ba - - - ta sunt, quo - - - ni -

quo - ni - am con -

25

con-tur-ba - - - ta sunt os - - - sa me - a.

- tur-ba - - - ta sunt os - sa me - - - a.

- tur-ba - - - ta sunt os - - sa me - - - a.

- am con-tur-ba - - - ta sunt os - - sa me - - - a.

- tur-ba - - - ta sunt os - sa me - - - a.

## [3] Trio

D Et a - - - ni - ma me - - - a tur -

A Et a - - - ni - ma me - a tur - - ba - ta

T Et a - - - ni -

5

- ba - ta est val - de, tur - ba - ta est

est val - de, tur - ba - ta est val - - - - de, tur -

- ma me - - - a tur - ba - ta est val - de

10

val - - de, tur - - ba - ta est val - de - - - - -  
 - ba - ta est val - de, tur - ba - ta est val - - de - - - - -  
 - , tur - ba - ta est val - - - - - de;

15

- ; sed tu, Do - mi - ne, us - que - quo? sed tu, Do - mi -  
 - ; sed tu, Do - mi - ne, us - que - - - - - quo? sed - - - - -  
 sed tu, Do - mi - ne, us - que - - - - - quo? sed -

20

Do - mi - ne, us - que - quo - - - - -  
 - ne - - - - - , us - que - quo? sed tu, Do - mi - ne, us - que - - - - -  
 - tu, Do - - - - - mi - ne, us - que - - - - - quo?

25

- ? sed tu, Do - mi - ne, us - que - - - - - quo - - - - - ?  
 - quo? sed tu, Do - - - - - mi - ne, us - - - - - que - quo - - - - - ?  
 sed tu, Do - mi - ne, us - que - - - - - quo - - - - - ?

## [4] Quatuor

5

A  
Con - - ver - te - re, Do - - - mi - ne,

T  
Con - - ver - te - re ———, Do - - - mi - ne,

Q v  
Con - - ver - te - re, Do - - - mi - ne,

B  
Con - - ver - te - re, Do - - - mi - ne,

et e - ri - pe a - ni - mam me - am; sal - - vum

et e - ri - pe a - ni - mam me - am; sal - - vum

et e - ri - pe a - ni - mam me - am; sal - - vum

et e - ri - pe a - ni - mam me - am; sal - - vum

10

me fac ———, sal - - vum me ——— fac pro - pter mi -

me fac ———, sal - - vum me ——— fac pro - pter

me fac ———, sal - - vum me ——— fac pro - pter mi - se -

me fac ———, sal - - vum me ——— fac pro - pter mi -

15

- se - ri - cor - - - di - am tu - - - am, pro - pter mi -  
 mi - se - ri - cor - - - di - am tu - am, pro - pter mi -  
 - ri - cor - di - am tu - - - am, pro - pter mi - se - -  
 - se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi -

20

- se - ri - cor - di - am tu - - - am.  
 - se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.  
 - ri - cor - - - di - am tu - - - am.  
 - se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.

[5]

5

Quo - ni - am non est in mor - te, quo -  
 Quo - ni - am non est in mor - - - te, non est in mor - te  
 Quo - ni - am non est in mor - te, quo -  
 Quo - - ni - am non est in mor - - - te,  
 Quo - - ni - am non est in mor - - - te,

ni - am non est in mor - - te  
 -, quo - - ni - am non est in mor - - te qui  
 ni - am non est in mor - - te qui  
 quo - - ni - am non est in mor - - te qui  
 quo - - ni - am non est in mor - te qui

10

qui me - - mor sit tu -  
 me - mor sit tu - i, qui me - mor sit tu - -  
 me - mor sit tu - i, qui me - mor sit  
 me - mor sit tu - - i, qui me - mor sit  
 me - mor sit tu - i, qui me - mor sit

15

i; in in - fer - no au - tem quis  
 - i; in in - fer - no au - tem quis con - fi - te -  
 tu - i; in in - fer - - no au - tem  
 tu - i; in in - fer - - no au - - - tem quis  
 tu - - i; in in - fer - no au - tem quis

20

con - fi - te - bi - tur ti - - - bi - tur ti - bi?

- bi - tur ti - - - bi, quis con - fi - te - - - bi - tur ti - bi?

quis con - - - fi - te - bi - tur ti - - - bi - tur ti - bi?

con - fi - te - bi - tur, quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?

con - fi - te - - - bi - tur ti - - - - - - bi?

[6]

5

La - bo - ra - vi, la - - - bo - ra - - -

La - bo - ra - vi, la - bo - ra - vi,

La - - - bo - ra - vi, la - - - bo -

La - - - bo - ra - vi,

La - - - bo - ra - vi, la - - -

10

- vi, la - - - bo - ra - - - vi

la - bo - ra - - - vi in - - - ge - - - mi - tu

- ra - - - vi in - - - ge - mi - tu me -

la - - - bo - ra - - - vi in ge - - mi - tu, in - - - ge - mi -

- bo - ra - - vi in - - - ge - - mi - tu



in ge - mi - tu me - -  
 me - - o, in ge - mi - tu me - - o  
 - - o, in ge - mi - tu me - -  
 - tu me - - o, in ge - mi - tu me - -  
 me - - o,

15

- - - o, in ge - mi - tu me - - -  
 - , in ge - mi - tu  
 - o, in ge - mi - tu me - o, in ge - mi -  
 - - - o, in ge - mi - tu , in ge - mi -  
 in ge - mi - tu

20

- - - o; la - va - bo per sin - gu - las no - - -  
 me - - o; la - va - bo per sin - gu - las  
 - tu me - o; la - va - bo per sin - gu - las no - -  
 - tu me - o; la - va - bo,  
 me - - o; la - va - - bo, la - va - -

25

- ctes, la - va - bo per sin - gu - las no - - - -  
 - - no - ctes - - - , la - va - - - bo per sin - gu - las no - - - -  
 - ctes, la - va - - - bo per sin - gu - las no - ctes  
 la - va - - - bo per sin - gu - las no - - - -  
 - bo, la - va - - - bo per sin - gu - las no - - - -

30

- ctes le - - ctum me - - - um;  
 - ctes le - - ctum me - - - um;  
 le - - ctum me - um; la - cry - mis me -  
 - ctes le - - ctum me - um - - - ; la - - cry - mis  
 - ctes le - - ctum me - um; la - cry - mis me - -

35

la - cry - mis me - - is, la - cry - mis me - - -  
 la - - cry - mis me - - - is, la - - - cry - mis  
 - - is - - , la - cry - mis me - is  
 - me - is - - , la - - cry - mis me - is, la - - cry - mis  
 - - is - - , la - - cry - mis

40

is stra - tum me - um ri - ga - - - -  
me - - - is stra - tum me - um ri - ga - - - - -  
stra - tum me - um ri - ga - - - -  
me - - - is -  
me - is -

Detailed description: This system contains measures 40 through 43. It features five staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom four staves represent piano accompaniment (two treble clefs and two bass clefs). The lyrics are: "is stra - tum me - um ri - ga - - - -", "me - - - is stra - tum me - um ri - ga - - - - -", "stra - tum me - um ri - ga - - - -", and "me - - - is -".

45

- bo - - - - - , stra - tum me - - -  
- bo, stra - tum me - um - - - - - ri - ga - - - bo, stra - tum  
- bo, stra - tum me - um ri - ga - - - - - bo, stra - tum me -  
- tum me - - - - - um ri - ga - - - - - bo, stra - tum  
stra - tum me - um ri - ga - - - - - bo,

Detailed description: This system contains measures 44 through 47. It features five staves of music. The lyrics are: "- bo - - - - - , stra - tum me - - -", "- bo, stra - tum me - um - - - - - ri - ga - - - bo, stra - tum", "- bo, stra - tum me - um ri - ga - - - - - bo, stra - tum me -", "- tum me - - - - - um ri - ga - - - - - bo, stra - tum", and "stra - tum me - um ri - ga - - - - - bo,".

50

- um ri - ga - - - - bo, stra - tum me - um ri - ga - - - bo.  
me - um ri - - - ga - bo, stra - - tum me - um ri - ga - - - bo.  
- um ri - ga - - bo, stra - tum me - um ri - ga - bo - - - -  
me - um ri - - - ga - bo, stra - - tum me - um ri - ga - bo.  
stra - tum me - um ri - ga - - - bo.

Detailed description: This system contains measures 48 through 51. It features five staves of music. The lyrics are: "- um ri - ga - - - - bo, stra - tum me - um ri - ga - - - bo.", "me - um ri - - - ga - bo, stra - - tum me - um ri - ga - - - bo.", "- um ri - ga - - bo, stra - tum me - um ri - ga - bo - - - -", "me - um ri - - - ga - bo, stra - - tum me - um ri - ga - bo.", and "stra - tum me - um ri - ga - - - bo."

[7]

Tur - ba - tus est a fu - ro - re o - cu - lus me - -

Tur - ba - tus est a fu - ro - re o - cu - lus me - -

Tur - ba - tus est a fu - ro - re o - cu - lus me - -

Tur - ba - tus est a fu - ro - re o - cu - lus me - -

Tur - ba - tus est a fu - ro - re o - cu - lus me - -

10

- us; in - ve - te - ra - - vi in - ter

- us; in - ve - te - ra - - vi in - ter

- us; in - ve - te - ra - - vi in - ter

- us; in - ve - te - ra - vi in - ter

- us; in - ve - te - ra - - vi in - ter

o - - mnes, in - - ter o - - mnes i -

o - - mnes i - ni - mi - cos me -

o - - mnes i - - ni - mi - - - - cos,

o - - mnes, in - ter o - mnes i - ni - mi - cos

o - - mnes i - - - - ni - - - mi - -

15

- ni - mi - cos me - - - os. os, i - ni - mi - cos me - - - os. i - ni - mi - cos me - - - os. me - os, i - ni - mi - cos me - - - os. - - - - - cos me - - - - - os.

[8] Duo

T Di - sce - - di - te a me o - - - - -  
 B Dis - ce - - - di - te a

5

T - - - mnes qui o - pe - ra - mi - ni i - ni - qui -  
 B me o - mnes qui o - pe - ra - mi - ni i - ni - qui - ta - - -

10

T - ta - - - tem, qui o - pe - ra - mi - ni i - ni - qui - ta - - -  
 B - tem, qui o - pe - ra - mi - ni i - ni - qui - ta - - - tem, quo -

15

T - tem, quo - ni - am, quo - - - ni - am ex - - au - di - vit  
 B - ni - am, quo - ni - am ex - au - di - vit Do - mi -



15

- nus o - - ra - ti - o - nem me - am su - sce - pit, Do - - mi - nus

- nus o - - ra - ti - o - nem me - am su - sce - pit, Do - - mi - nus

- nus o - - ra - ti - o - nem me - am su - sce - pit, Do - - mi - nus

- - o - ra - ti - o - nem me - am su - sce - pit, Do - mi -

20

o - ra - ti - o - nem me - am su - sce - - - - pit.

- o - - ra - ti - o - nem me - am su - sce - - - - pit.

o - ra - ti - o - nem me - am su - sce - - - - pit.

- nus o - ra - ti - o - nem me - am su - sce - - - - pit.

[10]

5

E - ru - be - scant, et con - tur - ben - tur ve - - he - men - -

E - ru - be - scant, et con - tur - ben - tur ve - - he - men - -

E - ru - be - scant, et con - tur - ben - tur ve - he - men - -

E - ru - be - scant, et con - tur - ben - tur ve - he - men - -

o - mnes i - ni - mi - ci me - i; con - - ver - tan -  
 - ter o - mnes i - ni - mi - ci me - i; con - - ver - tan -  
 - ter o - mnes i - ni - mi - ci me - i; con - - ver - tan -  
 - ter o - mnes i - ni - mi - ci me - i; con - - ver - tan -  
 - ter o - mnes i - ni - mi - ci me - i; con - - ver - tan -

- tur, et e - ru - be - - - - - scant  
 - tur, et e - ru - be - - - - - scant val - de ve - lo - ci -  
 - tur, et e - ru - be - scant val - de ve - lo - ci -  
 - tur, et e - - ru - be - - - - - scant val - de ve - lo - ci -  
 - tur, et e - ru - be - - - - - scant

val - de ve - lo - ci - ter, val - de ve - lo - ci - ter,  
 - ter, val - de ve - lo - ci - ter, val - de ve - lo - ci - ter, val - de ve - lo - ci -  
 - ter, val - de ve - lo - ci - ter, val - de ve - lo -  
 - ter, val - de ve - lo - ci - ter, val - de ve -  
 val - de ve - lo - ci - ter, val - de ve -



val - de ve - lo - ci - ter, val - de ve - lo - ci - ter.

- ter, val - de ve - lo - ci - ter, val - de ve - lo - ci - ter.

- ci - ter, val - de ve - lo - ci - ter, val - de ve - lo - ci - ter.

- lo - ci - ter, val - de ve - lo - ci - ter, val - de ve - lo - ci - ter.

- lo - ci - ter, val - de ve - lo - ci - ter.

[11]

Glo - ri - a Pa - - tri et

Glo - - ri - a Pa - - tri et

Glo - - ri - a Pa - - tri et

Glo - ri - a Pa - - tri et

Glo - ri - a Pa - - tri et

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto .

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

## [12] Sex vocum

5

D I Si - cut e - rat, si - - cut e - rat, si - cut e - rat

D II Si - - cut e - rat, si - cut e - rat

A Si - cut e - rat, si - - cut e - rat in prin - ci -

T Si - cut e - rat, si - cut e - rat

Q v Si - - cut e - rat in prin - ci - pi -

B Si - cut e - rat, si - cut e - rat

10

D I in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc,

D II in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc

A - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

T in prin - ci - - pi - o, in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

Q v - o, in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et

B in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et

15

et sem - - - per, et

—, et sem - - per —, et in sae - cu - la, et —

- per, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la, et —

- o, et nunc —, et sem - per, et in sae - cu - la,

nunc, et sem - - - per, et —

nunc, et — sem - per, et in sae - cu - la,

20

— in sae - cu - la, et — in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

— in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -

— in sae - cu - la, et — in sae - cu - la sae - - cu - lo - rum.

et — in sae - cu - la sae - - cu - lo - rum.

— in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A men,

et — in sae - cu - la sae - - cu - lo - rum.



# Secundus Psalmus Poenitentialis

Ps. 32(31)

[1]

D Be - - a - - ti quo - - rum re -  
A Be - - a - - ti quo - - - - rum re -  
T Be - a - ti - - - quo - - - - rum re -  
Qv Be - a - - - ti - - - quo - - - - rum re -  
B Be - - a - - - ti quo - - - - rum

5

- mis - sae sunt i - ni - qui - ta - - - - tes,  
- mis - sae sunt i - ni - qui - ta - tes  
- mis - sae - - - sunt i - ni - qui - ta - tes, i - ni - -  
- mis - sae sunt - i - ni - qui - ta - tes, i - ni - qui - -  
re - mis - sae sunt i - ni - qui - ta - -

10

re - - - - - mis - sae sunt i - ni -  
- - - - - i - ni - qui - ta - tes, re - mis - sae sunt i - ni -  
- - - - - qui - ta - tes, re - mis - sae - - - - - sunt i -  
- ta - tes, re - mis - sae sunt i - ni - qui -  
- - - - - tes - - - - - , re - mis - sae sunt i - -

15

- qui - ta - - - tes, et quo - rum te - cta,  
 - qui - ta - - - tes, et quo - rum te - cta sunt pec - ca - -  
 - ni - qui - ta - - - tes, et quo - rum te - cta, et quo - rum te - -  
 - ta - tes, et quo - rum te - cta sunt pec - ca - ta, et  
 - ni - qui - ta - - - tes, et quo - rum te - cta sunt pec - ca - ta

20

et quo - rum te - cta sunt pec - - - ca - -  
 - ta, et quo - rum te - cta sunt pec - ca - -  
 - cta sunt pec - ca - ta, et quo - rum  
 quo - rum te - cta sunt pec - ca - - - ta,  
 et quo - rum te - - cta,

25

- - ta, et quo - rum te - cta sunt pec -  
 ta, et quo - -  
 te - cta sunt pec - ca - ta, et quo - rum te - cta  
 et quo - rum te - cta  
 et quo - rum te - cta sunt

30

ca - - - ta, sunt pec - ca - - - ta.  
 - - rum te - - cta sunt pec - - ca - - - ta.  
 sunt pec - - ca - ta, et quo - rum te - cta sunt pec - ca - - - ta.  
 sunt pec - ca - ta, sunt pec - - ca - - - ta.  
 pec - ca - - ta, et quo - rum te - cta sunt pec - ca - - ta.

[2]

5

Be - - a - - - tus vir  
 Be - - a - tus vir, be -  
 Be - - a - tus vir, be - a - - -  
 Be - a - - - tus  
 Be - a - - - -

cu - i non im - pu - ta - - - vit  
 - a - - - tus vir cu - i non im - pu - ta - -  
 - tus vir cu - i non im - pu - ta - vit  
 vir, be - a - tus vir cu - i non im - pu - ta - -  
 - - - tus vir cu - i non

10

Do - mi-nus pec - ca - tum, - vit Do - mi - nus pec - ca - tum, nec Do - mi - nus pec - ca - tum, nec est in spi - ri - im - pu - ta - vit Do - mi-nus pec - ca -

15

nec est in spi - ri-tu e - - jus do - lus, nec est in est in spi - ri - tu e - - - jus do - - lus, nec est in - - tum, nec est in spi - ri-tu, tu e - jus do - lus, nec est in spi - - ri - tu e - jus do - - - tum, nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus,

20

spi - ri-tu e - - - - jus do - lus. spi - ri-tu e - - - - jus do - lus. nec est in spi - ri-tu e - jus do - lus. - - lus, nec est in spi - ri-tu e - jus do - lus. nec est in spi - ri - tu e - jus do - - - lus.



[3]

5

Quo - - ni - am ta - - cu - i, quo -

Quo - ni - am ta - - cu - i, quo - ni -

Quo - ni - am ta - - cu - i, quo - ni -

Quo - ni - am ta - - cu - i, quo - ni - am

Quo - - ni - am ta - - cu - i, quo - ni -

10

- ni - am ta - - cu - i, in - ve - te - ra - ve - - runt os - sa -

- am ta - - cu - i, in - ve - te - ra - ve - - runt os - sa

- am ta - - cu - i, in - ve - te - ra - ve - - runt os -

ta - - cu - i, in - ve - te - ra - ve - - runt os - sa

- am ta - - cu - i, in - ve - te - ra - ve - - runt os - sa

15

me - a, dum cla - ma - rem to - ta di - e, dum

me - - a, dum cla - ma - rem to - ta di - e, dum

sa me - a, dum cla - ma - rem to - - ta di - e,

me - - a, dum cla - ma - - rem to - -

me - - a, dum cla - ma - rem

cla - ma - - - rem to - ta di - - - - e, dum cla - ma - rem, dum  
 — cla - ma - - - - rem to - ta di - - e, dum cla - ma - rem to - ta  
 dum cla - ma - rem to - ta di - e, dum cla - ma - rem  
 - ta di - e, dum cla - ma - rem to - ta di - e, dum cla -  
 to - ta di - - e, dum cla - ma - rem to - ta

— cla - ma - - - rem to - - - ta di - - e —  
 di - - - e, to - ta di - - e —  
 to - ta di - - - - e, to - ta di - - e.  
 - ma - - - rem to - - - ta di - - e —  
 di - - - e, to - - - ta di - - e —

## [4] Quatuor

Quo - - ni - am di - e ac no - - cte gra - va -  
 Quo - ni - am di - e ac no - - - cte — gra - va -  
 Quo - ni - am di - - - e — ac no - - cte gra - va -  
 Quo - ni - am di - e ac no - - - cte — gra - va -

10

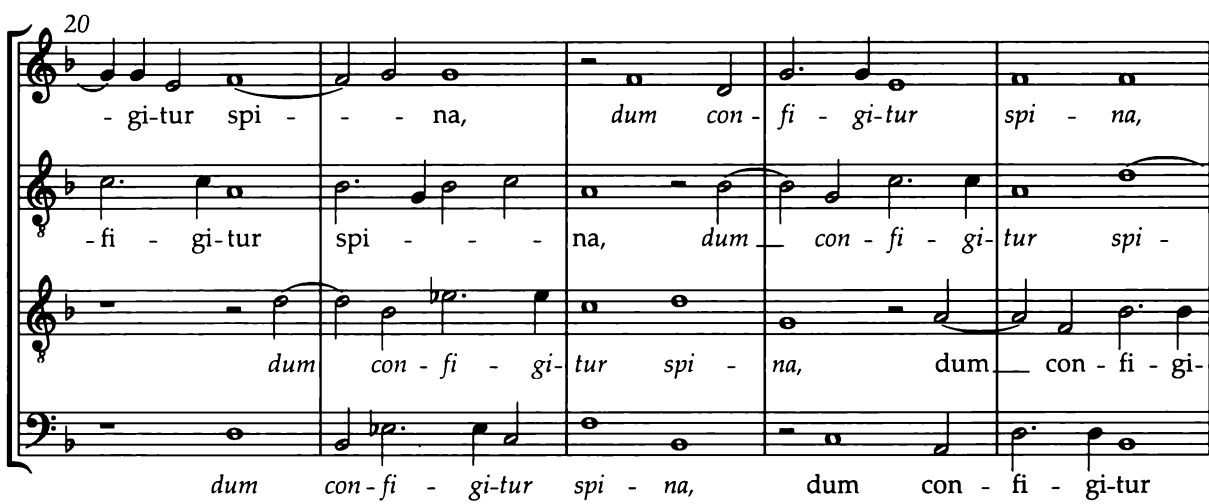
-ta est su - per me ma - nus tu - - - a,  
 -ta est su - per me ma - nus tu - a, con - ver -  
 -ta est su - per me ma - - nus tu - a, con -  
 -ta est su - per me ma - nus tu - - - a, con -

15

in ae - rum-na me - - a, in ae -  
 - sus sum in ae - rum - na me - a, in ae - rum - na  
 - ver - sus sum in ae - rum - na me - a, in ae -  
 - ver - sus sum in ae - rum - na me - a, in ae - rum - na

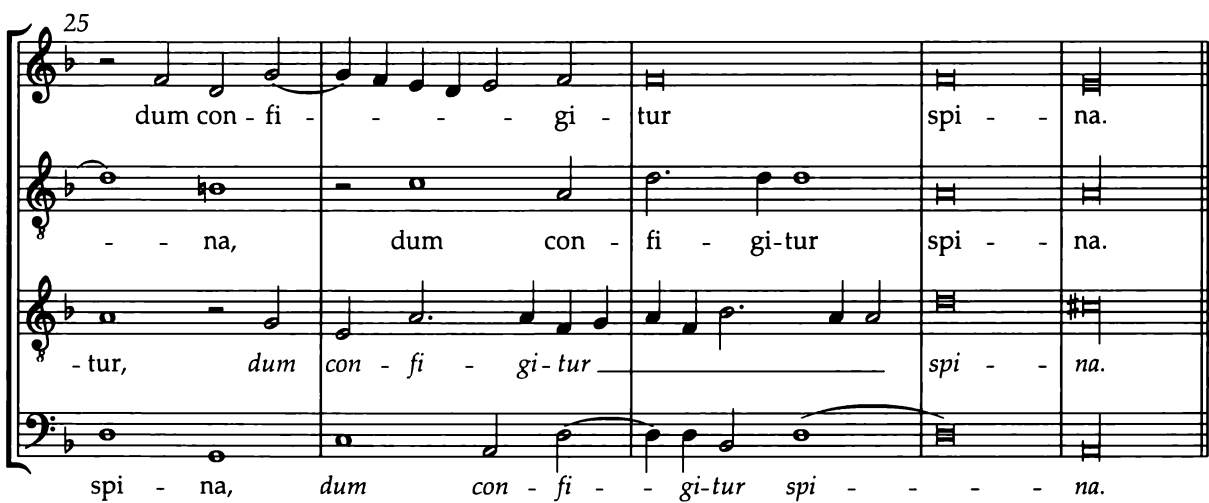
- rum - na me - - a, dum con - fi -  
 me - a, dum con - fi - - gi - tur spi - na, dum con -  
 - rum - na me - - a, dum con - fi - - gi - tur spi - na,  
 me - - - a, dum con - fi - gi - tur spi - - na,

20



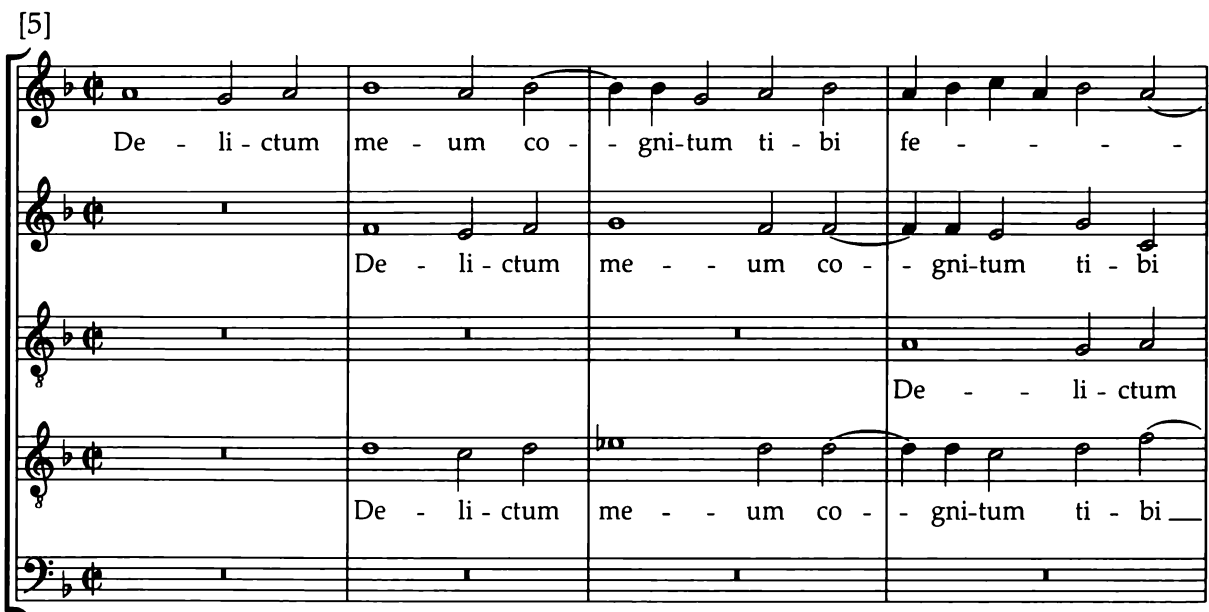
- gi-tur spi - - - na, dum con - fi - gi-tur spi - na,  
 - fi - gi-tur spi - - - na, dum con - fi - gi-tur spi -  
 dum con - fi - gi-tur spi - na, dum con - fi - gi-  
 dum con - fi - gi-tur spi - na, dum con - fi - gi-tur

25



dum con - fi - - - gi - tur spi - - na.  
 - - na, dum con - fi - gi-tur spi - - na.  
 - tur, dum con - fi - gi-tur spi - - na.  
 spi - na, dum con - fi - - gi-tur spi - - - na.

[5]



De - li - ctum me - um co - - gni-tum ti - bi fe - - -  
 De - li - ctum me - - um co - - gni-tum ti - bi  
 De - - li - ctum  
 De - li - ctum me - - um co - - gni-tum ti - bi

5

ci, de - li - ctum me - um co - gni-tum ti - bi fe - ci, de - li - ctum me - um co - gni-tum

De - li - ctum me - um co - gni-tum ti - bi

10

me - um co - gni-tum ti - bi fe - ci, de - li - ctum me - um co - gni-tum ti - bi fe - ci, de - li - ctum me - um co - gni-tum

fe - ci, de - li - ctum me - um

15

co - gni-tum ti - bi fe - ci, et in - ju - li - ctum me - um co - gni-tum ti - bi fe - ci, co - gni-tum ti - bi fe - ci, et co - gni-tum ti - bi fe - ci,

co - gni-tum ti - bi fe - ci,

20

- sti - ti-am me - am, et in - ju - sti - ti - am me - - am

- ci, et in - ju - sti - ti-am me - am, et in - ju - sti - ti-am me - am

- ci, et in - ju - sti - ti - am me - am, et in - ju - sti - ti - am me - am

in - ju - sti - ti - am me - - am, et in - ju - sti - ti - am me - am

et in - ju - sti - ti - am me - am, et in - ju - sti - ti - am me - am

25

non ab - scon - di, non ab - scon - - - di.

non ab - scon - di, non ab - scon - - - di.

non ab - scon - di, non ab - scon - - - di.

non ab - scon - di, non ab - scon - di - - - .

non ab - scon - - - di.

[6] Trio

5

Di - xi, di - - xi, di - xi: Con - fi -

Di - - xi, di - - - xi: Con - fi -

Di - xi, di - xi: Con - fi -

10

- te - bor ad - - ver - sum me in - ju - sti - ti - am me - - am,

- te - bor ad - ver - sum me in - ju - sti - ti - am me - - am

- ti - am me - - - am Do - - - mi - no, in - ju - sti - ti - am me - am

in - ju - sti - ti - am me - am

Do - - - - mi - no, in - ju - sti - - ti - am me - am

15

me - am Do - - - mi - no; et tu re - mi - si - sti im - pi - e - ta - - - tem pec - ca - ti me - - - i, pec - ca - ti me - - - i, pec - ca - ti me - - - i

Do - - - mi - no; et tu re - - mi - si - sti

Do - - - - mi - no; et tu re - mi - si - sti

20

im - pi - e - ta - - - tem pec - ca - ti me - - - i, pec - ca - ti me - - - i, pec - ca - ti me - - - i

im - pi - e - ta - - - tem pec - ca - ti me - - - i, pec - ca - ti me - - - i, pec - ca - ti me - - - i

im - pi - e - ta - tem pec - ca - ti me - - - i

25

- ca - - - - -  
 - - - - - i,  
 pec - ca - - - - -

- - - ti me - i - - - , pec - ca - - - - -  
 - - ti me - - - - - i,  
 pec - ca - - - - -

30

- - ti - - - me - i, pec - ca - ti me - - - i.  
 - - ti me - - - i, pec - ca - ti me - - - i.  
 - - ti me - - - i, pec - ca - ti me - - - i.

[7]

5

Pro hac o - ra - - - bit ad te  
 Pro hac o - ra - - - bit ad te  
 Pro hac o - - - ra - - - bit ad te  
 Pro hac o - ra - bit ad te  
 Pro hac o - ra - - - bit ad te



10

o - - mnis san - ctus in tem -

o - - mnis san - ctus in tem -

o - - mnis san - ctus in tem -

o - - mnis san - ctus in tem -

o - - mnis san - ctus in tem -

15

- po - re op - por - - tu - no, in tem -

- po - re op - - por - tu - - - no, in tem -

- po - re op - por - tu - - - no, in tem -

- po - re op - - por - tu - - no, in tem -

- po - re op - por - - tu - no, in tem -

- po - re op - - - por - - - tu - no.

- po - re op - por - - - tu - no.

- po - re op - por - tu - - - no.

- po - re op - por - tu - - - no.

- po - re op - por - - - tu - no.

Ve - - - rum - - ta - men in di -

Ve - - - rum - ta - men in di - lu -

Ve - - - rum - - ta - men in di - lu -

Ve - - - rum - ta - men in di - lu -

Ve - - - rum - - ta - men in di - lu -

5

- lu - vi - o a - qua - rum mul - ta - rum, in di - lu -

- - vi - o a - qua - rum mul - ta - rum, in di - lu - vi -

- - vi - o a - qua - rum mul - ta - rum, in di - lu -

- vi - o a - qua - rum mul - ta - rum, in di - lu - vi -

- - vi - o a - qua - rum mul - ta - rum, in di - lu - vi -

10

- vi - o a - qua - rum mul - ta - rum, ad e - -

- o a - qua - rum mul - ta - rum, ad e - -

- vi - o a - - qua - rum mul - ta - rum, ad e - -

- o a - qua - rum mul - ta - rum,

- o a - qua - rum mul - ta - rum, ad

15

-um, ad e - um non ap - pro - xi - ma - -

-um, ad e - um non ap - pro - xi -

-um, ad e - um non ap - pro - xi - ma - -

ad e - - um, ad e - um non

e - um, ad e - um

20

- bunt, non ap - pro - xi - ma - - - bunt,

- ma - bunt, non ap - pro - xi - - ma - bunt, non

- bunt, non ap - pro - xi - ma - -

ap - pro - xi - ma - - bunt, non ap - pro - xi - ma - bunt,

non ap - pro - xi - ma - bunt, non

non ap - pro - xi - ma - - -

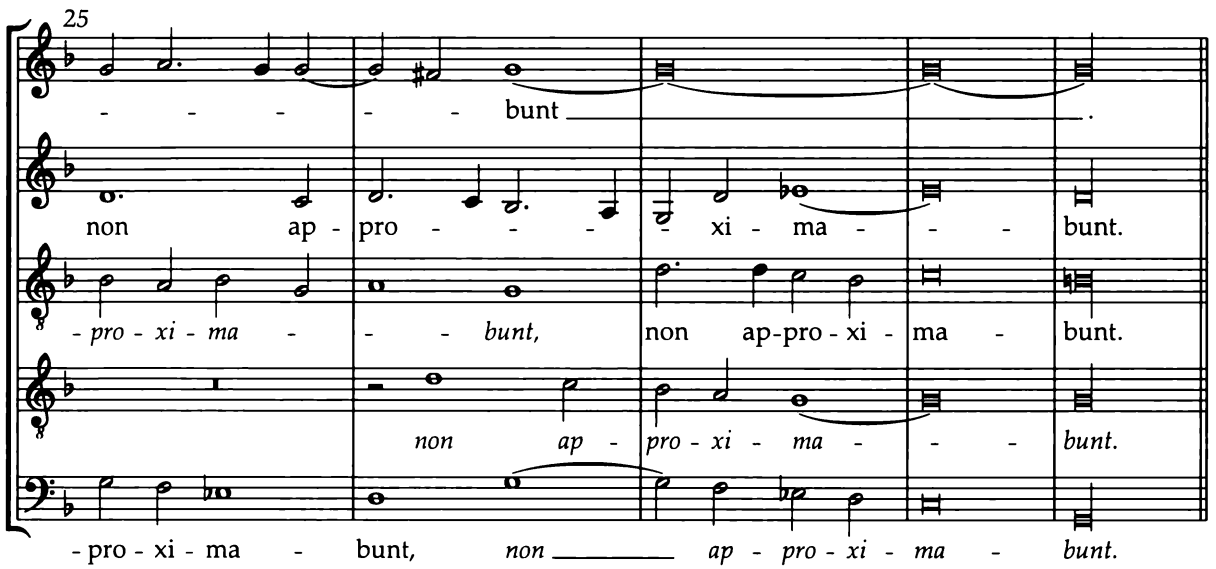
ap - pro - xi - ma - bunt, non ap - pro - xi - ma - bunt,

- - bunt, non ap - pro - xi - ma - - - bunt, non ap -

non ap - pro - xi - ma - bunt,

ap - pro - xi - ma - bunt, non ap -

25



- - - - - bunt.

non ap - pro - xi - ma - - - bunt.

- pro - xi - ma - - - bunt, non ap - pro - xi - ma - bunt.

non ap - pro - xi - ma - - - bunt.

- pro - xi - ma - bunt, non ap - pro - xi - ma - bunt.

[9]

Tu es re - fu - gi - um me - um, tu es re -

Tu es re - fu - - gi - um me - - um, tu es

Tu es re - fu - gi - um me - um,

Tu es re - fu - gi - um, tu es re - fu - - gi - um

Tu es re - fu - gi - um me - um, tu es re - fu -

5

- fu - gi - um me - - - - - um a

re - fu - gi - um me - - - - - um a

tu es re - fu - gi - um me - um a tri - bu - la - ti - o - ne, a

me - - - um a tri - bu - la - ti - o - ne,

- gi - um me - - - - - um a tri - bu - la - ti - o - ne,

10

tri - bu - la - ti - o - - - ne quae - cir-cum-de -  
 tri - bu - la - ti - o - - - ne quae cir-cum-  
 tri - bu - la - ti - o - - - ne, a tri - bu - la - ti - o - - ne quae  
 a tri - bu - la - ti - o - - ne quae cir-cum-  
 a tri - bu - la - ti - o - - ne

15

- - - - dit me; ex - sul - ta -  
 - de - dit me, quae cir - cum - de - dit me; ex - sul - ta -  
 cir - cum - de - - dit me; ex - - sul - ta - ti -  
 - de - dit me, quae cir - cum - de - dit me; ex - sul - ta - ti -  
 quae cir-cum-de - dit me; ex - sul - ta - ti -

20

- ti - o me - - a, e - ru - e me, e - - ru - e  
 - ti - o me - - a, e - ru - e me, e - ru - e me, e - -  
 - o me - - a, e - ru - e me, e - ru - e me, e -  
 - o me - - a, e - ru - e me, e - ru - e me, e - ru - e  
 - o me - - a, e - ru - e me, e - ru - e me, e - ru - e

25

me a cir-cum-dan-ti-bus me.  
 - - ru-e me a cir-cum-dan-ti-bus me.  
 - ru-e me a cir-cum-dan-ti-bus me.  
 me, e-ru-e me a cir-cum-dan-ti-bus me.  
 e-ru-e me a cir-cum-dan-ti-bus me.

## [10] Duo

T In-tel-le-ctum ti-bi  
 B In-tel-le-ctum ti-bi

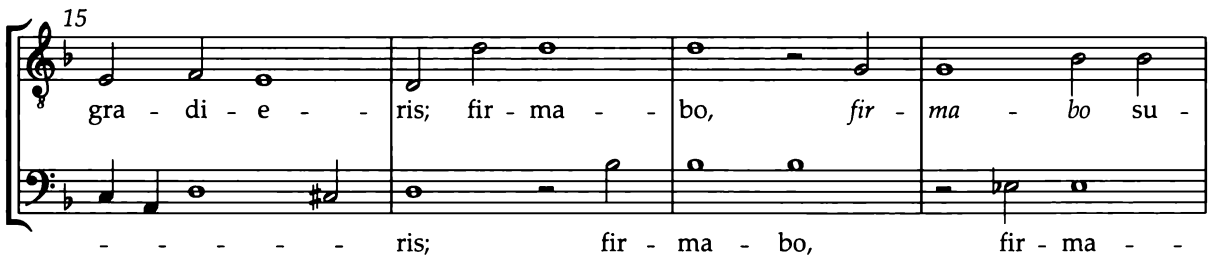
5

T ti-bi da-bo, et in-stru-am te, et in-stru-  
 B da-bo, et in-stru-am te, et in-stru-am

10

T -am te in vi-a hac qua gra-di-e-ris; hac qua  
 B te in vi-a hac qua gra-di-e-ris; hac qua gra-di-e-

15




gra - di - e - - ris; fir - ma - - bo, fir - ma - bo su -  
- - - - - ris; fir - ma - bo, fir - ma - -

20



- per te o - cu - los me - os, o - cu - los  
- bo su - per \_\_\_\_\_ te o - cu - los me - os,

25



me - os, o - cu - los me - - - - os.  
o - cu - los me - os, o - cu - los me - - - - os.

[11]

5



No - li - te fi - e - ri si - - cut e - quus et mu - lus, No - li - te  
No - li - te fi - e - ri si - cut e - quus et mu - lus, no - - li - te fi - e -  
No - li - te fi - e - ri si - cut e - quus et mu - lus, et mu -  
No - li - te fi - e - ri si - cut e - quus et mu - lus, si - cut e -  
No - li - te fi - e - ri si -

fi - e-ri si - cut e - quus et mu - lus, si - - cut e - quus et mu - lus, in qui -  
 -ri si - cut e - quus et mu - lus, si - - cut e - quus et mu - lus, in qui -  
 - lus, si - cut e - quus et mu - - lus, in  
 - quus et mu - lus, si - cut e - quus et mu - lus, si - cut e - quus et mu - lus, in  
 - cut e - quus et mu - lus, si - cut e - quus et mu - lus, in qui -

10

- bus, in qui - - bus, in qui - bus non est in - tel -  
 - bus non est in - tel - le - ctus, in qui - bus non est in - tel -  
 qui - bus non est in - tel - le - ctus, in qui - bus non est in - tel -  
 qui - bus non est in - tel - le - ctus, in qui - bus non est in - tel -  
 - bus non est in - tel - le - ctus,

15

- le - ctus, in qui - bus non est in - tel - le - ctus.  
 - le - ctus, in qui - bus non est in - tel - le - ctus.  
 - le - ctus, in qui - bus non est in - tel - le - ctus.  
 - le - ctus, in qui - bus non est in - tel - le - ctus.  
 in qui - bus non est in - tel - le - ctus.



[12]

In ca - mo et fre - no, in ca - - - -  
 In ca - - mo et fre - no, in ca - - - -  
 In ca - - mo et fre - - -  
 In ca - mo et fre - - no, in ca - - mo et  
 In ca - - mo et

5

ca - mo et fre - no ma - xil - las e - o - - rum con-strin - -  
 - mo et fre - no ma - xil - las e - o - rum con-strin - -  
 - no, in ca - - mo et fre - - - no ma - xil - las e - o - rum,  
 fre - no ma - xil - las e - o - - rum con - strin - - ge, ma - xil -  
 fre - no ma - xil - las e - o - rum con - strin - ge, ma -

10

- ge, ma - xil - las e - o - rum con-strin - ge,  
 - ge, ma - xil - las e - o - - rum con - strin - ge, qui non ap - pro - xi -  
 ma - xil - las e - o - rum con - strin - ge, qui non ap - pro - xi -  
 - las e - o - rum, ma - xil - las e - o - rum con - stringe, qui non ap - pro - xi -  
 - xil - las e - o - - rum con - strin - - ge, qui non ap - pro - xi -

15

qui non ap - pro - xi - mant ad te, qui  
 - mant ad te, qui non ap - pro - xi - mant ad te, qui  
 - mant ad te, qui non ap - pro - xi - mant ad te, qui  
 - mant ad te, qui non ap - pro - xi - mant ad te, qui  
 - mant ad te, qui

20

non ap - pro - xi - mant ad te  
 non ap - pro - xi mant ad te, qui non ap - pro - xi - mant ad te  
 non ap - pro - xi - mant ad te  
 non ap - pro - xi - mant ad te, qui non ap - pro - xi - mant ad te  
 non ap - pro - xi - mant ad te, qui non ap - pro - xi - mant ad te

[13]

Mul - - - ta fla - gel - la pec - - - ca -  
 Mul - ta fla - gel - - - la pec - ca - to - - -  
 Mul - - - ta fla - gel - - - la pec - - ca - to - - -  
 Mul - - - ta fla - gel - - - la pec - - ca - to - - -  
 Mul - - - ta fla - gel - - - la pec - - ca - to - - -

5

- to - ris, mul - ta fla - gel - - la pec - - ca - to - - - -

- - ris, mul - ta fla - gel - - la pec - ca - to - -

- - ris, mul - ta fla - gel - - la pec - - ca - to - -

- - ris, mul - ta fla - gel - - la pec - - ca - to - - - -

- ris, mul - ta fla - gel - - la pec - - ca - to - -

10

- ris; spe - ran - tem au - - tem in Do -

- ris; spe - ran - tem au - - tem in Do - mi -

- ris; spe - ran - tem au - - tem in Do - mi -

- ris; spe - ran - tem au - - tem in Do - -

- ris; spe - ran - tem au - - tem in

15

- mi - no mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - bit,

- no mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - bit, mi -

- - mi - no mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - bit, mi - se - ri -

Do - mi - no mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - bit,

- cor - di - a cir - cum - da - - bit, mi - se - ri - cor - di - a cir -  
 mi - se - ri - cor - di - a cir -  
 - se - ri - cor - di - a cir - - - cum - da - - - bit,  
 - cor - di - a cir - cum - da - - - bit, mi - se - ri - cor - di - a  
 mi - se - ri - cor - di - a cir -

- cum - da - - - bit  
 - cum - da - - - bit, mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - - -  
 mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - - -  
 cir - cum - da - - - bit, mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - - -  
 - cum - da - - - bit, mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - - -

mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - - - bit.  
 - bit  
 - bit  
 - bit, mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - - - bit.  
 - bit, mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - - - bit.

[14]

5

Lae - - ta - mi - ni in Do - mi - no, lae - ta - mi - ni

Lae - ta - - mi - ni in Do - mi - no, lae - ta - mi - ni

Lae - - ta - mi - ni in Do - mi - no, lae - ta - mi - ni

Lae - ta - - mi - ni in Do - mi - no, lae - ta - mi - ni

Lae - - ta - mi - ni in Do - mi - no, lae - ta - mi - ni

in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - - - -

in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - - - -

in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - - - - sti,

in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - - sti, et

in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - - - - sti,

10

- sti, et ex - sul - ta - te, ju - - - - sti; et glo - ri -

- sti, et ex - sul - ta - te, ju - - - - sti;

et ex - sul - ta - te, ju - - - - sti; et

ex - sul - ta - - - - te, ju - sti; et glo - ri - a - mi -

et ex - sul - ta - te, ju - - - - sti; et glo - ri -

15

- a - mi-ni, o - mnes re-cti cor - - - de, et glo-ri -  
 et glo-ri - a - mi-ni, o - mnes re - cti cor - - - de, et glo-ri -  
 glo-ri - a - mi-ni, o-mnes re-cti cor - - - de, et  
 - ni, o - - mnes, et glo - ri - a - mi-ni,  
 - a - mi-ni, o - mnes re - cti cor - - - de, et glo-ri -

20

- a - mi-ni, o - - mnes re - cti cor - - - de.  
 - a - mi-ni, et glo - ri - a - mi-ni, o - mnes re - cti cor - de.  
 glo - ri - a - mi-ni, o - - mnes re - cti cor - - - de.  
 o - - - mnes re - - - cti cor - de.  
 - a - mi-ni, o - - - mnes re - cti cor - - - de.

[15] 5

Glo - - - ri - a Pa - - - tri et Fi - - - li -  
 Glo - - - ri - a Pa - - - tri et Fi - - - li -  
 Glo - - - ri - a Pa - - - tri et Fi - - - li -  
 Glo - - - ri - a Pa - - - tri et Fi - li - o -  
 Glo - - - ri - a Pa - - - tri et Fi - - - li -

- o, et Spi - ri - tu - i San - cto,  
 - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i  
 - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i  
 —, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i  
 - o, et Spi - ri - tu - i

10

et Spi - ri - tu - i San - cto.  
 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.  
 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.  
 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.  
 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

[16] Sex vocum

D I Si - - - cut e - - - rat,  
 D II Si - - - cut e - - - rat,  
 A Si - - - cut e - - - rat,  
 T Si - - -  
 Q v Si - - -  
 B Si - - -

5

si - - - cut  
 si - - -  
 si - - -  
 - cut e - - - rat, si -  
 - - - cut e - - - rat,  
 - - - cut e - - - rat,



10

e - - - - - rat in prin - ci -  
 - cut e - - - - - rat in prin - ci - pi -  
 - - - - - cut e - - - - - rat, si - - - - - cut e - - - - - rat in  
 - cut e - rat, si - - - - - cut e - rat in  
 si - - - - - cut e - - - - - rat in  
 si - cut e - rat in prin - ci -

15

- pi - o, et nunc, et sem - - - - -  
 - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - - - - - per  
 prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -  
 prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -  
 prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et  
 - pi - o, et nunc, et sem - - - - -

20

- per, et in sae - cu - la, et in sae - - -  
 , et in sae - cu -  
 - per, et in sae - cu - la,  
 - per, et in sae - cu - la, et in sae -  
 sem - - per, et in sae - cu -  
 - per, et in sae - cu - la,

25

- cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, sae - - cu - lo - rum. A -  
 - la sae - cu - lo - rum. A - - -  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -  
 - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,  
 - la, et in sae - - - cu - la sae - cu - lo - rum.  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -

- men, sae - cu - lo - rum. A - - - - men, sae - cu - lo -

- men, sae - cu - lo - - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A -

- men, sae - cu - lo - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum. A - -

sae - cu - lo - rum. A - men, A - - - - men, sae - - cu - lo - rum.

A - men, sae - - cu - lo - rum. A - - - - men,

- men, sae - cu - lo - rum. A - - - - men, sae - cu -

30

- - rum. A - - - - men.

- - - - men, sae - - cu - lo - rum. A - - - - men.

- men, sae - cu - lo - - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

A - men, sae - - cu - lo - rum. A - - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

- lo - rum. A - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

## Tertius Psalmus Poenitentialis

Ps. 38(37)

[1]

D Do - mi - ne, ne in fu - ro - re

A Do - mi - ne, ne in fu - ro - - re

T Do - - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - -

Qv Do - mi - ne, ne in fu - ro - re

B Do - mi - ne, ne

5

tu - o, ne in fu - ro - re tu - - -

tu - - - o, ne in fu - ro - re tu - o,

- o, ne in fu - ro - re tu - o, ne

tu - o ar - gu - as me, ne in fu - ro - re tu - o

in fu - ro - re tu - o ar - gu - as me,

10

- o ar - - - gu - as me, ar - gu - as

ar - gu - as me, ar - gu - as me, ar - gu - as

in fu - ro - re tu - - o ar - gu - - - as

ar - - - gu - as me,

ne in fu - ro - re tu - - o ar - gu - as

15

me, ne - que in i - ra tu - a, ne - que in i - ra tu - a, ne - que in i - ra

me, ne - que in i - ra tu - a, ne - que in i - ra tu - a, ne - que in i - ra

me, ne - que in i - ra tu - a, ne - que in i - ra

ne - que in i - ra tu - a, ne - que in i - ra tu - a, ne - que in i - ra

me, ne - que in i - ra tu - a, ne - que in i - ra

tu - a cor - ri - - pi - as me

tu - a cor - ri - - - pi - as me

i - ra tu - a cor - ri - - pi - as me

tu - a cor - - ri - pi - as me

tu - a cor - ri - - pi - as me

Quo - - ni - am sa - git - tae

Quo - ni - am sa - git - - tae tu - - - ae, sa - git - tae

Quo -

Quo - - ni - am sa - git - - tae tu - -

5

tu - - - ae, sa - git - tae tu - - ae

tu - - ae, quo - ni - am sa - - git - tae tu - -

- ni - am sa - git - tae tu - ae, sa - git - tae

- - - ae, quo - ni - am sa - git - tae tu - -

Quo - - ni - am sa - git - tae tu - - -

10

in - fi - xae sunt mi - - - hi,

- ae in - - fi - xae sunt mi - - - hi, in - fi - xae

tu - ae in - fi - xae sunt

- ae in - - fi - xae sunt mi - hi, in - - fi - - -

- ae in - fi - xae sunt

15

in - fi - xae sunt mi - - - - -

sunt mi - - - - - hi, in - fi - xae sunt

mi - - - - - hi, in - fi - xae sunt mi -

xae sunt mi - - - - - hi, in - fi - xae sunt

mi - - - - - hi, in - fi - xae - - - - - sunt mi - -

20

- - - - - hi, et con - fir - ma - - - - sti su - per

mi - hi, et con - fir - ma - sti su - per me ma -

- - - - - hi, et con - fir - ma - sti - - - - - su - per me -

mi - hi, et con - fir - ma - - - - - sti su - per

- hi, et con - fir - ma - - - - - sti su - per me

me ma - - - - num tu - - - - -

- num tu - am, su - per me ma - - - - num tu - am, ma - -

- , su - per me ma - - - - - - - num tu - - - - -

me ma - num tu - am - - - - - ma -

ma - - - - num tu - - - - - am, ma - num tu - - - - -

25

am - num tu - am - ma - num tu - am - num tu - am

[3] 5

Non est sa - ni - tas in car - ne me - -  
 Non est sa - ni - tas in car - ne me - -  
 Non est sa - ni - tas in car - ne me - -

Non est sa - ni - tas in car -  
 ni - tas in car - ne me - -  
 - tas in car - ne me - - a, in car - ne me - -  
 - a, non est sa - ni - tas in car - ne me - -  
 - a, in car - ne me - - a, in car - ne me - -



10

ne me - a,  
 a, in car - - ne me - - a, a fa - ci - e i -  
 a, in car - ne me - - a, a fa - ci - e i -  
 a, in car - ne me - - a, a fa - ci - e i - rae  
 a, a fa - ci - e i - rae

15

a fa - ci - e i - - - rae tu - - - ae; non -  
 rae tu - - ae, a fa - ci - e i - - - rae tu - -  
 rae tu - - - ae, i - rae tu - ae;  
 tu - ae, a fa - ci - e i - rae tu -  
 tu - ae, a fa - ci - e i - - - - rae tu - -

20

est pax os - si - bus me - is, a  
 - ae; non est pax os - si - bus me - - -  
 non est pax os - - si - bus me - - -  
 - ae; non est pax os - si - bus me - - -  
 - ae; non est pax os - si - bus me - is,

25

fa - ci - e, a fa - ci - e, a fa - ci - e, a fa - ci - e - -  
 - is, a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - - rum, a  
 - is, a fa - - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum, a fa - ci -  
 - is, a fa - - ci - e pec - ca - to - rum me - o - -  
 a fa - ci - e, a fa - ci - e, a fa - ci - e, a

30

- , a fa - ci - e pec - - ca - to - rum me - o - rum:  
 fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - - rum:  
 - e pec - - - ca - to - - rum me - o - - rum:  
 - rum, a fa - ci - e pec - - - ca - to - rum me - o - - - rum:  
 fa - ci - e pec - - - ca - to - rum me - o - - - rum:

[4]

5

Quo - ni - am, quo - ni - am, quo - - - ni - am  
 Quo - ni - am, quo - - - ni - am, quo - - - ni -  
 Quo - - ni - am, quo - ni - am, quo -  
 Quo - - ni - am, quo - ni - am, quo -  
 Quo - - ni - am, quo - - - ni - am, quo - - - ni -

— i - ni - qui - ta - tes me - ae,  
 - am i - ni - qui - ta - tes me - ae, in -  
 - ni - am i - ni - qui - ta - tes me - ae,  
 - ni - am i - ni - qui -

- am i - ni - qui -

10

in - i - qui - ta - tes  
 - i - qui - ta - tes me - ae, i - ni - qui - ta -  
 i - ni - qui - ta -  
 - ta - tes me - ae  
 - ta - tes me - ae

15

me - ae su - per-gres -  
 - tes me - ae su - per-gres - sae sunt ca -  
 - tes me - ae su - per-gres - sae sunt ca -  
 su - per-gres - sae sunt ca - put  
 su - per-gres - sae sunt,

20

sae sunt ca - - put me - - um,  
 - put me - um, su - per-gres-sae sunt ca -  
 - put me - - um, su - per-gres - sae sunt ca - -  
 me - - um, su - per-gres - sae sunt ca - put me -  
 su - per-gres - sae sunt ca - put

25

et si - cut o - nus gra - - ve gra - -  
 - put me - - um, et si - - cut o - nus gra - - - -  
 - put me - - um, et si - cut o - nus gra - ve, et si - cut  
 - - - - um, et si - cut o - nus - - -  
 me - - - um, et si - cut o - nus gra - - -

30

- va - tae sunt su - per me.  
 - ve gra - - va - - - tae sunt su - per me.  
 o - nus gra - - ve gra - va - tae sunt su - per me.  
 - gra - - ve gra - va - - tae sunt su - per me.  
 - ve gra - va - tae sunt su - per me.

[5] Duo

A  
Pu - - - tru - e - - - runt et

Qv  
Pu - - - tru - e - - runt et cor - ru - - -

5  
cor - ru - - - - ptae sunt ci - ca - tri - - ces me - -

- ptae sunt ci - ca - tri - - - - ces me - - - -

10  
- - - - - ae, a fa - ci - e in -

- - - - - ae, a fa - ci - e in - si - pi -

15  
- si - pi - en - ti - ae me - - - -

- en - ti - ae me - - - - ae, in - si - pi -

- - - - - ae.

- en - ti - ae me - - - - - ae.

Mi - - - ser fa - ctus sum et cur - -

Mi - - - ser fa - ctus sum et cur - va - -

Mi - - - ser fa - ctus sum et

Mi - - - ser

- va - tus sum, mi - ser fa - ctus sum et

- - - tus sum, mi - - - ser fa - ctus sum et

cur - va - tus sum, et

fa - ctus sum et cur - va - tus sum et

Mi - - - ser fa - ctus sum et

et cur - va - tus sum us - que in fi - - nem

cur - va - tus sum, et cur - va - tus sum us - que in fi - - - nem;

- - cur - - va - - tus sum us - que in fi - - - nem;

sum, et cur - va - tus sum us - que in fi - nem;

- cur - va - tus sum us - que in fi - - - nem;

15

to - ta di - e con - tri - sta - - tus, to -  
to - ta di - e con - tri - sta - - tus, to -  
to - ta di - e con - tri - sta - - tus, to -  
to - ta di - e con - tri - sta - - tus, to - ta  
to - ta di - e, to - ta

20

- ta di - e con - tri - sta - - tus in - gre - di - e - - -  
- ta di - e con - tri - sta - - tus in - gre - di - e - bar, in -  
- ta di - e con - tri - sta - - tus in - gre - di - e - -  
di - e con - tri - sta - - tus in - gre - di - e - bar, in -  
di - e con - tri - sta - - tus in - - - - -

25

- bar, in - gre - di - e - - - bar.  
- gre - di - e - - bar, in - gre - di - e - bar.  
- - bar, in - gre - di - e - bar, in - gre - di - e - bar.  
- gre - di - e - - bar, in - gre - di - e - bar.  
- gre - di - e - - bar, in - gre - di - e - - bar.

Quo - - - ni - am lum -  
Quo - - - ni - am lum - bi me - - -  
Quo - - - ni -  
Quo - ni - am lum - bi me - i,  
Quo - ni - am lum - bi me - - - - - i,

5  
- - - - bi me - i, lum - - bi - - me - i  
- i , quo - ni - am lum - bi me - - - i  
- am lum - - - bi me - - - i, quo - ni -  
quo - - ni - am lum - - bi me - - - i  
quo - - ni - am lum -

10  
im - - - ple - ti sunt, im - ple - ti sunt il - lu - si - o -  
im - ple - - - ti sunt il - lu - si - o -  
- am lum - bi me - i im - ple - ti sunt il - lu - si - o -  
im - ple - - - ti sunt, im - ple - - - ti sunt  
- - bi me - - - i im - ple - ti sunt il - lu - si - o -



15

- ni-bus, il-lu - si - o - - ni-bus, il-lu - si - o - - ni-bus, et non est sa - -  
 - ni-bus, il-lu - si - o - - ni-bus, il-lu - si - o - - ni-bus, et non est sa - -  
 - ni-bus, il-lu - si - o - - ni-bus, il-lu - si - o - - ni-bus, et non est sa - ni -  
 il - lu - si - o - - ni-bus, et non est sa - ni -  
 - ni-bus, il - lu - si - o - - ni-bus, et non est sa -

20

sa - - - ni - tas in car - ne me - - - a. in car - ne me - - - a.  
 - ni - tas in car - ne me - - a, in car - ne me - - - a.  
 - tas in car - ne me - a, in car - ne me - - - a.  
 - tas in car - ne me - a, in car - ne me - - - a.  
 - ni - tas in car - ne me - - a, in car - ne me - - - a.

## [8] Quatuor

5

A Af - - fli - - ctus sum, et hu -  
 T Af - - fli - - ctus sum, et hu -  
 Qv Af - - fli - - ctus sum, et hu -  
 B Af - - fli - - ctus sum, et hu -

- mi - li - a - - - tus sum ni - - - - mis;

- mi - li - a - - - tus sum ni - - - - mis;

- mi - li - a - - - tus sum ni - - - - mis;

- mi - li - a - - - tus sum ni - - - - mis;

10

mis; ru - gi - e - bam, ru - - gi - e - bam a ge -

ru - - gi - e - bam, ru - gi - e - bam a ge -

ru - - gi - e - bam, ru - - gi - e - bam a ge -

ru - - gi - e - bam, ru - gi - e - bam a ge -

15

- mi - tu cor - dis me - - - i -

- mi - tu cor - - - dis me - - - i -

- mi - tu cor - - - dis me - - - i -

- mi - tu cor - - - dis me - - - i -

[9]

Do - mi - ne, an - te te o - mne de - si - de - ri - um me - um, Do -

Do - - mi - ne, an - te te o - - mne de -

Do -

- mi - ne, an - te te o - mne de - - si - de - ri - um

- si - de - ri - um me - um, Do - mi - ne, an - te te o -

- mi - ne, an - te te o - - mne de - si - de - ri - um, de - si - de -

Do - mi - ne, an - te

Do - mi - ne, an - te te,

me - - - um, o - - - mne de - si -

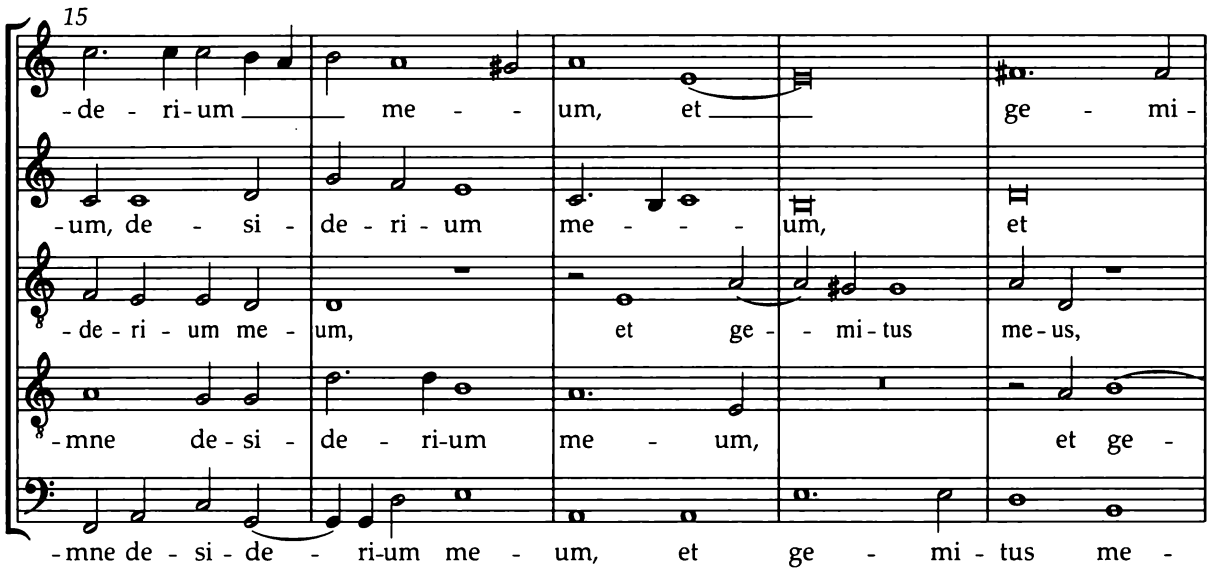
- mne de - si - de - - - ri - um me -

- ri - um me - um, o - - mne de - si -

te o - - mne de - si - de - ri - um me - um, o -

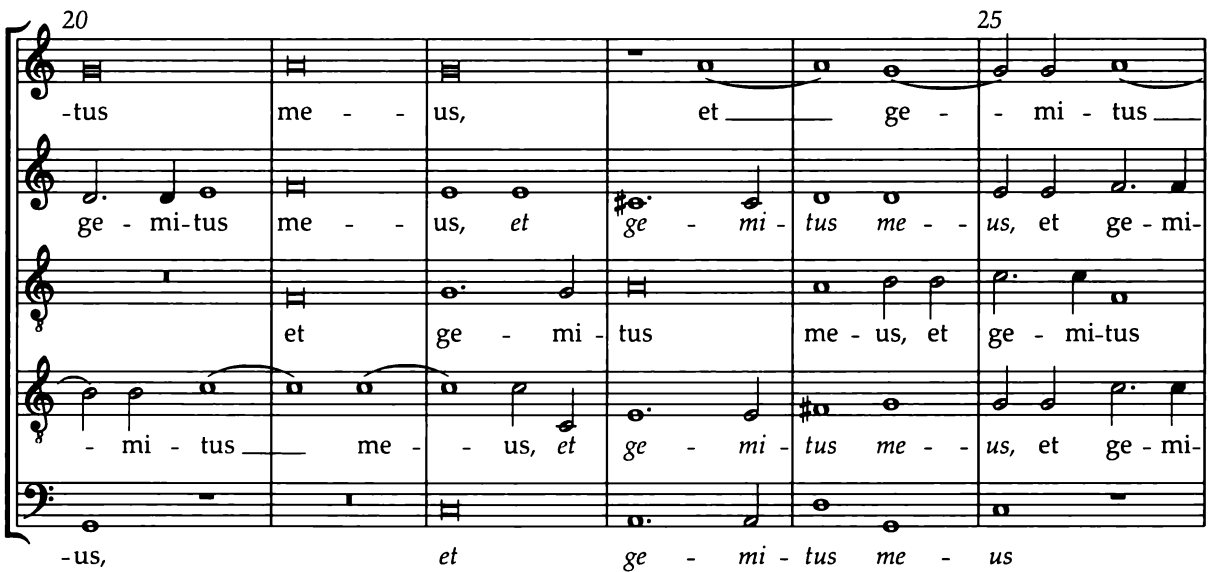
Do - - - mi - ne, an - te te o -

15



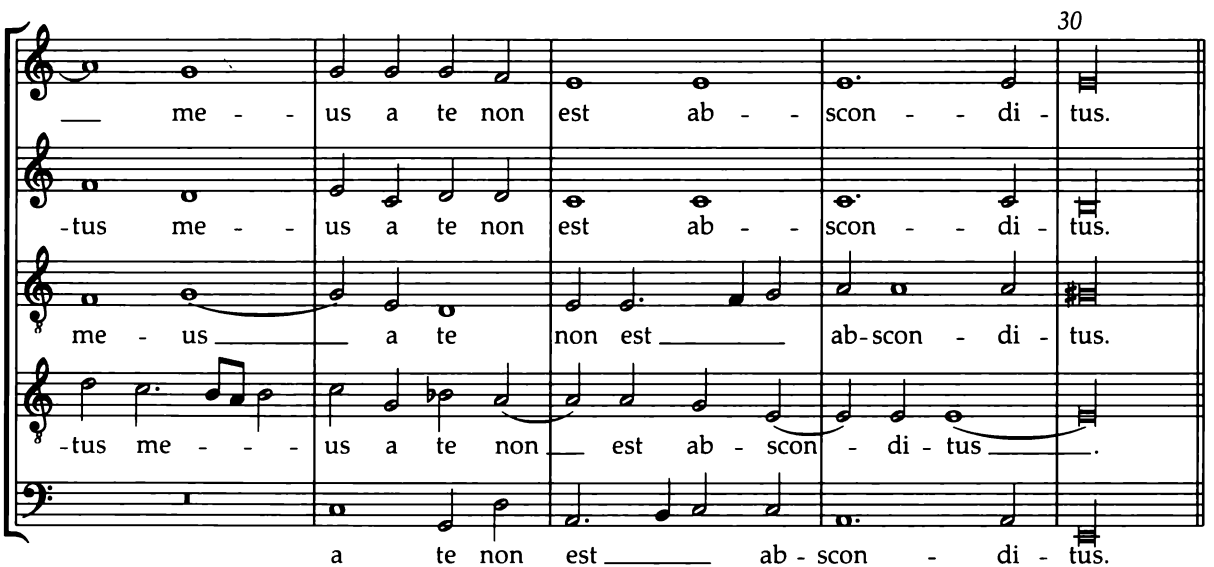
-de - ri - um me - - um, et ge - mi -  
 -um, de - si - de - ri - um me - - - um, et  
 -de - ri - um me - um, et ge - - mi - tus me - us,  
 -mne de - si - de - ri - um me - um, et ge -  
 -mne de - si - de - ri - um me - um, et ge - mi - tus me -

20 25



-tus me - - us, et ge - - mi - tus  
 ge - mi - tus me - - us, et ge - mi - tus me - - us, et ge - mi -  
 et ge - mi - tus me - us, et ge - mi - tus  
 - mi - tus me - - us, et ge - mi - tus me - - us, et ge - mi -  
 -us, et ge - mi - tus me - us

30



me - - us a te non est ab - - scon - - di - tus.  
 -tus me - - us a te non est ab - - scon - - di - tus.  
 me - us a te non est ab - scon - di - tus.  
 -tus me - - - us a te non est ab - scon - di - tus.  
 a te non est ab - scon - di - tus.

[10] Trio

D

A

T

Cor

me - um con - - - tur - ba - tum est

Cor me - um con - - -

5

me - um con - - - tur - ba - - - - tum est in

-, con - tur - ba - - - - - tum est

- tur - ba - - - - tum est, con - tur - ba - - - - tum est

10

me, de - re - li - - quit me vir - tus me - a,

in me, de - re - li - quit me vir - tus me - - a, de - re -

in me, de - - re - li - -

15

de - re - li - quit me vir - tus me - - a, vir -

- li - quit me vir - tus me - - a, de - - re - li - -

- quit me vir - tus me - - - - a, de - re - li - quit me

20

-tus me - - - a, et lu-men o - cu - - lo-rum me - o - - - -

-quit me vir - tus me - a, et lu-men o - cu - - lo-rum me - o - - - -

vir - tus me - a, et lu-men o - cu - - lo-rum me - o - rum, et

25

-rum, et i - psum non est me - - - - cum, et i - psum

-rum, et i - psum non est me - - - - cum, et i - psum non est

i - psum non est me - cum, et i - psum non est me - cum,

30

non est me - - - - cum, et i - psum non - - - - est me -

me - cum, et i - psum - - - - non est me - cum, et i - psum

et i - psum non est me - - - - cum, et i - psum non est

35

- cum, et i - psum non est me - - - - - - - - cum.

non - - - - est me - - - - cum, et i - psum non est me - cum.

me - cum, et i - psum non - - - - est me - cum.

[11]

5

A - mi - ci me - i et et  
 A - mi - ci me - - - i et pro - xi - mi me - - i, et  
 A - mi - ci me - - - i et pro - xi - mi me - - i, et  
 A - - mi - ci me - - i et pro - xi - mi me - - i, et  
 A - - mi - ci me - - i et pro - xi - mi me - - i

10

pro - xi - mi me - i ad - ver - sum me ap - pro - pin -  
 pro - xi - mi me - i ad - - - ver - sum me ap -  
 pro - xi - mi me - i ad - ver - sum me ap - pro -  
 pro - xi - mi me - i ad - ver - sum me ap -  
 ad - ver - sum me ap -

15

- qua - ve - runt, et ste - te - runt  
 - pro - pin - qua - ve - runt, et ste - te - runt  
 - pin - qua - ve - - - runt, et ste - te - runt  
 - pro - pin - qua - ve - runt, et ste - te - runt  
 - pro - pin - qua - ve - runt, et ste - te - runt

Et qui jux - ta me e - rant, de De lon - ge ste -

5

- rant, de lon - ge ste - te - runt. Et vim fa - ci - e - bant, et

10

- e - bant qui quae - re - bant a - ni - mam me - am, et vim fa - ci - e - bant qui quae - re - bant



15

- ni-mam me - - am, qui quae - re - bant a - - ni-mam me -  
 qui quae - re - - bant a - ni-mam, qui quae - re - bant  
 - bant a - ni-mam me - am, qui quae - re - bant,  
 a - ni-mam me - - - am, a - ni-mam me - am, qui  
 - am - - - , qui quae-re - - bant a - ni-mam me - -

20

- - - - am, qui quae - re - - -  
 a - ni-mam me-am, qui quae - re - bant a - ni-mam  
 qui quae - re - - bant a - ni-mam me - - am,  
 - quae - re - - bant a - ni-mam me am - - - , qui  
 - am, qui quae - re - - bant a - ni-mam me - - -

25

- bant, qui quae - re - - bant a - ni -  
 me - - - am, qui quae - re - - bant a - - - ni-mam me -  
 qui quae - re - - bant a - ni-mam - me - am,  
 - quae - re - bant a - ni-mam, qui quae - re - bant  
 - - - am, qui quae - re - - - bant a - -

30

- mam me - - - am, a - - - ni - mam me - am.  
 - - - am, a - - ni - mam me - - am.  
 qui quae - re - bant a - - ni-mam me - am.  
 a - ni-mam me - - - am, a - ni-mam me - - - am.  
 - ni-mam me - - - - am, a - ni-mam me - - - - am.

[13]

Et qui in - - qui - re - - bant ma - - la mi - -  
 Et qui in - - qui - re - - bant ma - la mi - - - -  
 Et qui in - - qui - re - - bant ma - - la  
 Et qui in - - qui - re - - bant ma - - - la mi - hi,  
 Et qui in - - qui - re - - bant ma - - la

5

- - - hi, lo - cu - ti sunt, lo - cu - ti -  
 - hi, lo - cu - ti sunt va - ni - ta - tes,  
 mi - - - hi, lo - cu - ti sunt va - ni - ta - tes,  
 lo - cu - ti sunt va - ni - ta - tes,  
 mi - - - hi, lo - cu - ti sunt va - ni - ta - tes,

10

sunt va - ni - ta - tes, et do - los to - - ta

va - - ni - ta - tes, et do - los to - - ta di - - -

va - - ni - ta - tes, et do - los to - - ta di -

va - - ni - ta - tes, et do - los to - - ta

et do - los to - ta di - - -

15

di - e, to - - ta di - -

- e me - di - ta - ban - - - - tur, to - - - ta

- e me - di - - ta - ban - - tur, to - - - ta

di - e me - di - ta - ban - - - - tur, to - - - ta

- e me - - di - ta - ban - - - - - tur, to - - - ta

20

- e me - di - - - ta - - - - ban - - tur

di - e me - di - ta - ban - tur, me - di - ta - ban - tur.

di - e me - di - ta - ban - - - - tur, me - di - ta - ban - tur.

di - e me - di - ta - ban - - - - tur

di - e me - di - ta - ban - tur.

E - go au - tem, tan - quam sur - dus, non

E - go au - tem, tan - quam sur - - - dus, non

Tan - quam sur - - - dus,

Tan - quam sur - - - dus,

Tan - quam sur - - - dus,

au - di - e - bam; et si - cut mu - - tus

au - di - e - - bam; et si - - cut mu - - tus

et si - cut mu - - tus

et si - cut mu - - tus

et si - cut mu - - tus

non a - pe - - ri - ens os su - - - um.

non a - pe - - ri - ens os su - - - um.

non a - pe - ri - ens os su - um.

non a - pe - - ri - ens os su - um.

non a - pe - - ri - ens os su - - - um.

[15]

5

Et factus sum sicut homo

Et factus sum sicut homo

Et factus sum sicut homo

Et factus sum sicut homo

Et factus sum sicut homo

non audiens, et non habens

non audiens, et non habens in

non audiens, et non habens

non audiens, et non habens in

non audiens, et non habens in

10

in ore suorum redargutiones.

in ore suorum redargutiones.

in ore suorum redargutiones.

in ore suorum redargutiones.

in ore suorum redargutiones.

[16]

5

Quo - ni - am in te, Do - - mi - ne, spe - ra - - - vi;  
 Quo - - ni - am in te, Do - - mi - ne, spe - ra - vi, Do - mi -  
 Quo - ni - am in te, Do - - - mi -  
 Quo - - ni - am in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, Do - mi - ne,  
 Quo - - ni - am in te, Do - - - mi -

10

tu, tu ex - au - di - es  
 - ne, spe - ra - - - vi; tu ex - au - di - es me  
 - ne, spe - ra - vi; tu ex - au - di - es me, Do -  
 spe - ra - - - vi; tu ex - au - di - es  
 - ne, spe - ra - - - vi; tu ex - au - di - es

15

me, Do - - mi - ne De - us me - us.  
 Do - - mi - ne De - us me - - - us.  
 mi - ne De - - us me - us, De - us me - us.  
 me, Do - mi - ne De - us me - - - us.  
 me, Do - mi - ne De - us me - - - us.

## [17] Trio

5

A  
Qui - - a di - xi: Ne -

Qv  
Qui - a di - xi: Ne-quan - do su - per -

B  
Qui - - a di - xi: Ne - quan - do su - per-gau - de-

- quan - do su - - per - gau - de - ant mi - - hi i - ni - mi -

- gau - de - ant mi - - hi i - ni - mi - ci me - - - - i, i -

- ant mi - hi i - ni - mi - - ci me - - - - -

10

- - ci me - - i; et dum com - mo -

- - - ni - mi - ci me - - - - i; et

- i; et dum com - - mo - ven - - tur,

15

- ven - tur pe - - des me - i, et dum com - mo - ven - tur pe - des

dum com - mo - ven - tur pe - - des me - - i, pe - des me - - - -

et dum com - mo - ven - - tur pe - des me - i,

20

me - i, su - per me ma - - gna lo - cu - - - - -  
 - i, su - per me ma - - - - - gna lo - cu - ti  
 su - per me ma - gna lo - cu - - - - ti sunt,

25

- ti sunt, su - per me ma - - - - gna lo - cu - - - - ti sunt.  
 sunt, su - per me ma - gna lo - cu - - - - ti sunt.  
 su - per me ma - gna lo - cu - ti sunt.

[18]

5

Quo - - ni - am e - - go in fla - gel - -  
 Quo - - ni - am e - go in fla - gel - -  
 Quo - - ni - am e - go in fla - gel - -  
 Quo - - ni - am e - go in fla - gel - -  
 Quo - - ni - am e - go in fla - gel - -



la pa - - ra - tus sum,  
 la pa - - ra - tus sum,  
 la pa - - ra - tus sum, et  
 la pa - - ra - tus sum,

10

et do - - - - lor me - - - - us  
 et do - - - - lor me - - - - us  
 do - - - - lor me - - - - us, et do - - - - lor me - - - - us  
 sum, et do - - - - lor me - - - - us, et do - - - - lor me - - - - us

15

in con - spe - ctu me - - o sem - per.  
 in con - spe - ctu me - - o sem - per.  
 in con - spe - ctu me - - o sem - per.  
 - us in con - spe - ctu me - - o sem - per.

Quo - - ni - am

Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am, i - ni - qui - ta - tem

Quo - - ni - am, quo - - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - -

Quo - - ni - am, quo - - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - -

Quo - - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - -

i - ni - qui - ta - - - tem me - - - am an -

me - - am, i - ni - qui - ta - - - tem me - - - am an - nun - ti -

- - - am, i - ni - qui - ta - - - tem me - - - am an - nun - ti -

- - - am, i - ni - qui - ta - - - tem me - - - am an - nun - ti -

- - - am an - nun - ti -

10

- nun - ti - a - - bo, et co - gi - ta - - bo pro -

- a - - bo, et co - gi - ta - - - bo

- a - - bo, et co - gi - ta - - - bo pro pec - ca - - to me - -

- a - - bo, et co - gi - ta - - - bo pro pec - ca - - to me - -

- a - - bo, et co - gi - ta - - bo pro pec - ca - - to me - -

15

pec-ca - - - to me - o, pro pec-ca - -  
 pro pec-ca - - to me - o, pro pec-ca -  
 - o, pro pec-ca - - to me - o, pro pec-ca -  
 - o, pro pec-ca - - to me - o, pro pec-ca - to me - o,  
 - o, pro pec-ca - - to me - o,

20

- - to me - o, pro pec-ca - - to me - - o.  
 - - to me - - o, pro pec-ca - - to me - - o.  
 - - to me - - o, pro pec-ca - - to me - - o.  
 pro pec-ca - to me - - - - o.  
 pro pec-ca - - - to me - - o.

[20] Quatuor

D I - ni - mi - ci au - - - tem me - i vi - - -  
 A I - - ni - mi - ci au - - tem me - i  
 T I - - - ni -  
 Qv

5

- vunt, i - ni - mi - ci au - - tem me - - i vi - -

vi - vunt, i - ni - mi - ci au - tem me - - i vi -

- mi - ci au - - - - tem me - - - i vi - - - -

I - - - ni - mi - ci au - - tem me - i vi - - - -

10

- vunt, et con - fir - ma - - ti sunt su - per me; et

- vunt, et con - fir - ma - - ti sunt su - per me; et

- vunt, et con - fir - ma - ti sunt su - per me; et

- vunt, et con - fir - ma - ti sunt su - per me; et

15

mul - ti - pli - ca - - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - - ti sunt

mul - ti - pli - ca - - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - - ti sunt

mul - ti - pli - ca - - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - - ti sunt

mul - ti - - pli - ca - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - ti sunt

20

qui o - de - runt me i - ni - que.

qui o - de - runt me i - ni - que.

qui o - de - runt me i - ni - que.

qui o - de - runt me i - ni - que.

[21]

5

Qui re - tri - bu - unt ma - la pro bo - nis

Qui re - tri - bu - unt ma - la pro bo - nis de - tra -

Qui re - tri - bu - unt ma - la pro bo - nis de - tra - he -

Qui re - tri - bu - unt ma - la pro bo - nis

Qui re - tri - bu - unt ma - la pro bo - nis de -

de - tra - he - bant mi - hi, quo - ni -

- he - bant mi - hi, quo - ni - am

- - - bant mi - hi, quo - ni - am

de - tra - he - bant mi - hi, quo -

- tra - he - bant mi - hi, quo - ni - am

10

- am, quo - ni - am se -  
 se - que - bar bo - ni - ta - tem, quo - ni -  
 se - que - bar bo - ni - ta - tem, quo - ni -  
 - ni - am se - que - bar bo - ni - ta - tem, quo -  
 se - que - bar bo - ni - ta - tem,

15

- que - bar bo - ni - ta - tem,  
 - am se - que - bar bo - ni - ta - tem, quo -  
 - am se - que - bar bo - ni - ta - tem, quo - ni -  
 - ni - am se - que - bar bo - ni - ta - tem, quo -  
 quo - -

20

quo - ni - am se - que - bar bo - ni - ta - tem.  
 - ni - am se - que - bar bo - ni - ta - tem.  
 - am se - que - bar bo - ni - ta - tem.  
 - ni - am se - que - bar bo - ni - ta - tem.  
 - ni - am se - que - bar bo - ni - ta - tem.

[22]

5

Ne de - re - lin - quas me, Do - mi - ne De - us me - us, ne

Ne de - re - lin - quas me, Do - mi - ne De - us me -

Ne

Ne de - re - lin - quas

10

de - re - lin - quas me, Do - mi - ne De - - - us me -

- us, ne de - re - lin - quas me, Do - - mi - ne De - us

de - re - lin - quas me, Do - - mi - ne De - - - us

me, Do - mi - ne De - us me - - us, Do - mi - ne

Ne de - re - lin - quas me, Do - - mi - ne De - us

15

- - - us; ne di - sces - se - ris , ne di - sces - se - ris a me,

me - - - us; ne di - sces - se - ris a me, ne di - sces - se - ris

me - us; ne di - sces - se - ris a me, ne di - sces - se - ris a me,

De - us me - us; ne di - sces - se - ris a me, ne di - sces - se - ris

me - - - us; ne di - sces - se - ris, ne di - sces - se - ris

ne di - sces - - se - ris, ne di - sces - se - ris a me.

a me, ne di - sces - - se - ris a me.

ne di - sces - se - ris a me, ne di - sces - se - ris a me.

a me, ne di - sces - se - ris a me.

a me, ne di - sces - se - ris a me.

[23]

In - ten - de in ad - ju - to - ri - um me - -

In - ten - de, in - ten - de in ad - ju - to - ri -

In - ten - de in ad - ju - to - ri - um me -

In - ten - de in ad - ju - to - ri - um me -

In - ten - de in ad - ju - to - ri - um

- um me - - um, Do - mi - ne, De - us sa - lu - tis me - -

- um, Do - mi - ne, De - us sa -

- - - um, Do - mi - ne, De - us sa - lu - tis me - -

me - - um, Do - mi - ne, De - us



10

sa - lu - tis me - - ae, sa - lu - tis me - - ae, sa - lu - tis me - - ae, sa - lu - tis me - - ae, sa - lu - tis me - - ae,

15

- lu - tis me - - ae, sa - lu - tis me - - ae. me - - ae, sa - lu - tis me - - ae. - ae, sa - lu - tis me - - ae. me - - ae, sa - lu - tis me - - ae. me - - ae, sa - lu - tis me - - ae.

[24]

Glo - - - ri - a Pa - - tri et Glo - - - ri - a Pa - - tri et Glo - - - ri - a Pa - - tri et Glo - - - ri - a Pa - - tri et Glo - - - ri - a Pa - - tri et

5

Fi - - - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

Fi - - - li - o, et

- tri et Fi - - li - o, et

Fi - - - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et

10

—, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

## [25] Sex vocum

5

D I Si - - cut e - - - - - rat

D II Si - - cut e - - rat

A Si - - - - - cut e - - - - - rat, si - - cut

T Si - - - - - cut

Qv Si - - cut e - - - - - rat, si - - - - - cut

B Si - - - - - cut

10

D I in prin-ci - pi - o, et nunc, et

D II in prin-ci - - - pi - o, et nunc, et sem - -

A e - - - - - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et

T e - - - - - rat in prin-ci - pi - o, et

Qv e - - - - - rat in prin-ci - pi - o, et nunc

B e - - - - - rat in prin-ci - pi - o, et nunc,

15

sem - - - per , et in

- per, et in sae - cu - la, et in

sem - - - per, et in sae - cu - la,

nunc, et sem - - - per , et in

, et sem - - - per, et in sae - - cu - la, et in

et sem - - - per, et in sae - cu - la,

20

sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

sae - cu - la , et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

sae - cu - lo - rum. A - - - - men,  
 sae - cu - lo - rum. A - - - - men,  
 A - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - men, sae - cu - lo -  
 A - - - - men, sae - cu - lo - rum.  
 A - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - men, sae -  
 A - - - - men, sae - cu - lo - rum.

25

sae - cu - lo - - rum. A - - - - men.  
 sae - cu - lo - rum. A - - - - men.  
 - rum. A - - - - men, sae - - cu - lo - - rum. A - men.  
 A - - - - - men.  
 - cu - lo - rum. A - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - men.  
 A - - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

# Quartus Psalmus Poenitentialis

Ps. 51(50)

[1]

Mi - - - se - re - - - re

Mi - - se - re - - - re me - -

Mi - - se - re - - - re me - - i,

Mi - - - se - re - - - re

Mi - - se - re - - - re me - -

5

me - i, De - - - us, se - cun - dum ma - -

- - i, De - - - us, se - cun - dum ma - -

De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi -

- i, De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

10

- gnam mi - - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

- gnam mi - - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

mi - - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

- se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

[2]

5

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se -

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se -

Et se - cun - - - dum mul - ti - tu - di - nem mi - - se -

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra -

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - - se -

10

- ra - ti - o - - num tu - a - - - rum, de - - - le

- ra - ti - o - - num tu - a - - rum, de - - - le

- ra - ti - o - - num tu - a - - rum, de - - - le

- ti - o - - - num tu - a - - rum, de - - - le

- ra - ti - o - - - num tu - a - - rum, de - - - le

15

i - ni - qui - ta - - - tem me - - - am.

i - ni - qui - ta - - - tem me - - - am.

i - ni - qui - ta - tem, i - ni - qui - ta - tem me - am.

i - ni - qui - ta - - - - - tem me - am

i - ni - qui - ta - - - - - tem me - - - - - am.

Am - pli - us la - - - va me ab i - ni - qui - ta - - te

Am - - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te

Am - - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta

Am - - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - - - te

Am - - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te

me - a, et a pec - ca - to me - - - o, et a pec -

me - - - a, et a pec - ca - to me - o, et

- te me - - - a, et a pec - ca - to me - - - o, et

me - - - a, et a pec - ca - to me - - - o mun -

me - - - a, et a pec - ca - to me - - - o, et

- ca - - to me - - - o mun - da me.

a pec - ca - - - to me - - - o mun - da me.

a pec - ca - to me - o mun - da me.

- da me, et a pec - ca - to me - - o mun - da me.

a pec - ca - to me - - o mun - - da me.



[4]

Quo - - ni - am i - - ni - qui - ta - tem me - - am,

Quo - - ni - am i - ni - - qui - ta - tem me - - - - am

Quo - - ni - am i - - ni - qui - ta - tem me - - am,

Quo - - ni - am,

Quo - - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - - am,

5

quo - - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am e - -

quo - - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - - - - am e -

quo - - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - - am e - -

quo - - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - - am e -

quo - - ni - am e - -

10

- go co - gno - - - sco,

- go co - - - gno - sco, et pec - ca - tum me - -

- go co - gno - - - sco, et pec - ca - tum me - - -

- go co - gno - - - - - sco, et pec - ca - - - tum me - -

- go co - gno - - - sco, et pec - ca - tum me - - - -

15

et pec - ca - tum me - - - um con - tra  
 - um, et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um con -  
 - um, et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um  
 - um, et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um  
 - um, et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um

20

me est sem - per, con - - tra me est sem - per,  
 - tra me est sem - per, con - - tra me est  
 con - - tra me est sem - per, con - - tra  
 con - tra me est sem - per, con - tra me est  
 con - tra me est sem - per, con - tra me est

25

con - tra me est sem - - - per  
 sem - per, con - tra me est sem - - - per  
 me est sem - per, con - tra me est sem - - - per  
 sem - - - per, con - tra me est sem - per  
 con - tra me est sem - - - per

[5]

5

Ti - bi so - li pec - ca - vi, et  
 Ti - bi so - li pec - ca - vi, et  
 Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum  
 Ti - bi so - li pec - ca - vi,  
 Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum

ma - lum co - ram te fe - ci; ut ju - sti -  
 ma - lum co - ram te fe - ci; ut ju - sti - fi -  
 co - ram te fe - ci; ut ju - sti - fi - ce -  
 et - ma - lum co - ram te fe - ci; ut ju - sti -  
 co - ram te fe - ci; ut ju - sti - fi - ce -

10

- fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et  
 - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et  
 - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et  
 - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is,  
 - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et

15

vin - cas, et vin - cas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di -  
 vin - cas, et vin - cas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di -  
 vin - cas, et vin - vas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di -  
 et vin - cas cum ju - di -  
 vin - cas cum ju - di - ca - ris,

20

- ca - - ris, cum ju - di - ca - - ris.  
 - ca - - ris, cum ju - di - ca - - ris.  
 - ca - ris, cum ju - di - - ca - - ris.  
 - ca - - ris, cum ju - di - ca - - ris.  
 cum ju - di - ca - - ris.

[6] Quatuor

5

D Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus con -  
 A Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus con -  
 T Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus con -  
 Q v Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus con -

10

- ce - ptus sum, et in pec - ca - - tis con - -

- ce - ptus sum, et in pec - ca - - tis con - -

- - ce - ptus sum, et in pec - ca - - tis

- ce - ptus sum, et in pec - ca - - tis con - -

15

- ce - pit me ma - - ter me - - - a.

- ce - - - pit me ma - - ter me - - - a.

con - ce - pit me ma - - ter me - - a.

- ce - pit me ma - - ter me - - a.

[7]

Ec - - - ce e - - - nim ve - ri -

Ec - - - ce e - - - nim ve - ri - ta - - -

Ec - - - ce e - - - nim ve - ri - ta - - -

Ec - - - ce e - - - nim ve - ri - ta - - -

Ec - - - ce e - - - nim ve - ri - ta - - -

Ec - - - ce e - - - nim ve - ri - ta - - -

5

- ta - tem di - le - xi - - sti; in - cer - ta et oc - cul - -  
 - tem di - - - le - - - xi - - - sti; in - cer - - - -  
 - tem di - - - le - xi - sti; in - cer - ta et oc - cul - -  
 - tem di - - - le - xi - - - sti; in - cer - ta et oc - cul - -  
 - tem di - - - le - xi - - - sti; in - cer - ta et oc - cul - -  
 di - - - le - xi - - sti; in - cer - - -

10

- ta, et oc - cul - ta sa - - pi - en - ti - ae tu - -  
 - ta et oc - cul - - - ta sa - - pi - en - ti - ae  
 - - - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae, sa -  
 - cul - ta, et oc - cul - ta sa - pi - en - ti -  
 - ta et oc - cul - - - ta sa - pi - en - ti - ae

15

- - - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - - - -  
 tu - - - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - - - -  
 pi - en - ti - ae tu - ae ma - - - -  
 - ae tu - - - - - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - - - -  
 tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi,

20

- hi, ma - ni - fe - sta - sti mi - - - - hi.  
 - hi, ma - ni - fe - - - sta - - - sti mi - hi.  
 - ni - fe - sta - - - - - sti mi - - - - - hi.  
 - hi, ma - ni - fe - sta - sti mi - - - - hi.  
 ma - ni - fe - sta - - - - - - - - - - - sti mi - hi.

[8]

A - sper - - - ges me, Do - mi - ne  
 A - - - sper - ges me, Do - - - mi -  
 A - sper - ges me, Do - - - - mi -

5

-, hys - so - - po, et mun - - - da - -  
 - ne, hys - - - so - po, et mun - da - - - bor; la -  
 - ne, hys - so - po, et - mun - da - - - - - - - bor;  
 Hys - so - po, et mun - da - bor; la - -  
 Hys - so - po, et mun - da - - - bor;

10

- bor; la - va - bis me,  
 - va - bis me, la - va - bis me, et su - -  
 la - va - bis me, la - va - bis me, et  
 - va - bis me, et su - -  
 la - - va - - bis me, et su - -

15

et su - per ni - vem de - - - al -  
 - per ni - - vem de - al - ba - - - bor,  
 su - per ni - vem de - al - ba - - -  
 - per ni - - - vem de - - - al - ba - - - bor, et  
 - per ni - - - vem,

20

- ba - bor, et su - per ni - - vem de - - al - ba - - - bor.  
 et su - per ni - - vem de - - al - ba - bor.  
 - bor, et su - per ni - vem de - - al - ba - bor.  
 su - per ni - - - vem de - al - - - ba - bor.  
 et su - per ni - - - vem de - - - al - ba - - - bor.



## [9] Duo

T  
Au - di - tu - i me - - - o da -

B  
Au - di - tu - i me - - o da - - - - bis

5  
- - - - - bis gau - - - di - um et - - - lae - ti - -

gau - - - di - um et - - - - - - - - - - - - - - - lae -

10  
- - - ti - am, et ex - sul - ta - bunt - - - , et ex - sul - ta - - -

- ti - - - ti - am, et ex - sul - ta - bunt os - sa

15  
- bunt os - - sa hu - - mi - - li - - a - - ta,

hu - mi - - li - a - - - - - - - - - - - - - - -

20  
os - sa hu - mi - - li - - a - ta.

- ta, os - sa hu - - mi - li - a - - - - ta.

A - - - ver - - - te fa - ci - em tu - am

A - - - ver - - - te fa - ci - em tu - am

A - - - ver - - - te fa - ci - em tu - - -

A - - - ver - - - te fa - ci - em

A - - - ver - - - te fa - ci - em tu - am

a pec - ca - tis me - - is, a pec - ca - tis

a pec - ca - - - tis me - - is, a pec -

- am a pec - ca - tis me - - is,

tu - am a pec - ca - tis me - - - - is,

a pec - ca - tis me - is, a

me - - is, et o - mnes, et o - mnes

- ca - - - tis me - - is, et o - mnes

a pec - ca - - - tis me - is, et o - mnes i - ni - qui -

a pec - ca - tis me - is, et o - - - mnes i - ni - qui -

pec - ca - tis me - is et o - mnes i - ni - qui -

15

i - ni - qui - ta - tes me - - - -

i - ni - qui - ta - tes me - as

- ta - tes me - - - - as, i - ni - qui - ta - tes me - - - -

- ta - tes me - as

- ta - tes me - - - - as

20

- as de - le, de - le

de - le, de - - - le

as de - le, de - le.

de - le, de - le

de - le, de - le, de - le.

[11]

5

Cor mun - - - dum cre - a in me, De - -

Cor mun - - - dum cre - a in me, De - -

Cor mun - dum cre - a in me, De - -

Cor mun - - - dum cre - a in me, De - -

10

- us, ,  
- us, cor mun - dum cre - a in me, De -  
- us, cor mun - dum cre - a in me, De -  
- us, cor mun - - - - dum cre - a in me, De -  
Cor mun - dum cre - a in me, De -

15

et spi - ri - tum re - ctum in -  
- us, et spi - - ri - tum re - - - ctum in -  
- us, et spi - - ri - tum re - - - ctum in -  
- us, et spi - - ri - tum re - ctum  
- us, et spi - - ri - tum re - - - ctum

20

- no - va, in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - -  
- no - va, in - no - - va in vi - sce - ri - bus me - is  
- no - va, in - no - va in vi - sce - ri - bus me - -  
in - no - va in vi - sce - ri - bus me - -  
in - no - va

25

- is, in vi - sce - ri -  
 - , in vi - sce - ri - bus me - is,  
 - is, in vi - sce - ri - bus me - is, in vi - sce -  
 - is, in vi - sce - ri - bus me - is, in vi - sce - ri - bus  
 in vi - sce - ri - bus me - is,

30

- bus me - is, in vi - sce - ri - bus me - is.  
 in vi - sce - ri - bus me - is.  
 - ri - bus me - is, in vi - sce - ri - bus me - is.  
 me - is  
 in vi - sce - ri - bus me - is.

[12] Trio

5

D Ne pro - ji - ci - as me  
 A Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a, a  
 Q v Ne pro - ji - ci - as me, ne

a fa - ci - e tu - a, a fa - ci - e  
fa - ci - e tu - - - a, et  
pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - - - a,

10

tu - - a, et spi - ri - tum san - - ctum tu - -  
spi - ri - tum san - - ctum tu - um, et spi - ri - tum san - ctum tu -  
et spi - ri - tum san - ctum tu - - um, et

15

- um, et spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras  
- - - um ne au - fe - ras a me, ne au - fe -  
spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras a me, ne

20

a me, ne au - fe - ras a me, ne  
- ras a me, ne au - fe - ras a me, ne au -  
ne au - fe - ras a me, ne au - fe - ras a

25

au - fe-ras a me, ne au - fe-ras a me

- fe-ras a me, ne au - fe-ras a me

me, ne au - fe-ras a me

[13]

5

Red - de mi - - - hi lae - ti - ti - am, lae - ti - ti -

Red - de mi - - - hi lae - ti - ti - am, lae - ti - ti - am, lae - ti - ti -

Red - de mi - - - hi lae - ti - ti - am, lae - ti - ti - am, lae - ti - ti -

Red - de mi - - - hi lae - ti - ti - am, lae - ti - ti -

Red - de mi - - - hi lae - ti - ti - am, lae - ti - ti -

- am sa - - lu - ta - ris tu - i, et spi - ri -

- am sa - lu - ta - - ris tu - - - i, et spi - ri -

- am sa - lu - ta - - - ris tu - - - i, et

- am sa - - lu - ta - ris tu - - - i, et

- am sa - - lu - ta - - - ris tu - - - i, et spi - ri -

10

- tu prin - ci - pa - - li, et spi - ri - tu prin - - ci -  
 - tu, et spi - ri - tu prin - ci - pa -  
 spi - ri - tu prin - - ci - pa - - li, et spi - ri - tu prin - ci -  
 spi - ri - tu prin - - ci - pa - - li  
 - tu prin - - ci - pa - - li, et spi - ri - tu prin - ci -

15

- pa - - - - li con - - - fir - - - ma me.  
 - - - - li con - - - fir - ma me.  
 - pa - - - - li con - fir - ma me  
 con - - - fir - - - ma me.  
 - pa - - - li con - - - fir - ma me.

[14]

Do - ce - - - - bo i - ni - - - quos vi - as  
 Do - - - - ce - bo  
 Do - ce - - - - bo i -  
 Do - ce - - - - bo i -  
 Do - ce - - - - bo



5

tu - - - as; et  
 i - ni - quos vi - - as tu - -  
 - ni - - - quos vi - - as tu - -  
 - ni - - - quos vi - - as tu - - as;  
 i - ni - quos vi - - as tu - -

10

im - pi - i, et im - pi - i ad te con - ver - ten - -  
 - as; et im - pi - i ad te con - ver - ten - -  
 - as; et im - pi - i ad te con - ver - ten - -  
 et im - pi - i ad te con - ver - ten - -  
 - as; et im - pi - i, et

15

- tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - - tur, et im - pi -  
 - tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - - tur, et  
 - tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - - tur, et  
 - tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - - tur,  
 im - pi - i ad te con - ver - ten - - tur, et

20

- i ad te con-ver-ten-tur.

im-pi-i ad te con-ver-ten-tur.

im-pi-i ad te con-ver-ten-tur.

et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur.

im-pi-i ad te con-ver-ten-tur.

[15] Quatuor

5

A

T

Q v

B

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus,

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus,

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus,

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus,

10

De-us, De-us sa-lu-tis

De-us, De-us sa-lu-tis

De-us, De-us sa-lu-tis

De-us, De-us sa-lu-tis

- tis me - - - ae, et ex - sul - ta - bit lin - gua

- tis me - - - ae, et ex - sul - ta - bit lin - gua

- tis me - - - ae, et ex - sul - ta - bit lin - gua

me - - - - - ae, et ex - sul - ta - bit lin - gua

15

me - a ju - sti - - ti - am tu - - - - am.

me - a ju - sti - - ti - am tu - - - - am.

me - a ju - sti - - ti - am tu - - - - am.

me - a ju - sti - - ti - am tu - - - - am.

[16]

Do - - mi - ne, la - - bi - a me - - a a - -

Do - - mi - ne, la - - bi - a me - - a a - -

Do - - mi - ne, la - - bi - a me - - a a - pe - -

5

- pe - - ri - es; et os me - um an -

- pe - - ri - es; et os me - - um an - -

- ri - es \_\_\_\_\_; et os me - - um an - -

Et os me - - - - um an -

Et os me - - um an - -

10

- nun - ti - a - bit lau - - dem tu - - am.

- nun - ti - a - bit lau - - dem tu - - - am.

- nun - ti - a - bit lau - - dem tu - - - am.

- nun - ti - a - - bit lau - - dem tu - - - am.

- nun - ti - a - bit lau - - dem tu - - - - am.

[17] Trio

5

T Quo -

Qv Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - - -

B Quo - ni - am si vo - lu - is - ses

ni - am si vo - lu - is - - ses sa - - cri - fi - ci - um, de -  
 - dis - sem, sa - - cri - fi - ci - um, de - dis - - sem, sa - - cri -  
 sa - - cri - fi - ci - um, de - dis - - sem,

10

- dis - sem u - - ti - que; ho -  
 - fi - ci - um, de - dis - - - sem u - - - ti -  
 sa - cri - fi - - ci - um, de - dis - - - sem u - - - ti -

15

- lo - cau - - stis non de - le - cta - be - ris, non de - le -  
 - que; ho - - - - lo - cau - stis non de - le -  
 - que; ho - lo - cau - - stis non de - le - cta - be - ris,

20

- cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris,  
 - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris  
 non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - - -

25

non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris .

—, non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris .

- - - be - ris, non de - le - cta - be - ris .

[18]

5

Sa - cri - fi - ci - um De - - - o spi - ri -

Sa - - - cri - fi - ci - um De - - o spi - ri -

Sa - - - cri - fi - ci - um De - - o spi - ri -

Sa - - - cri - fi - ci - um De - - o spi - -

Sa - - - cri - fi - ci - um De - - o spi - ri -

-tus con - - tri-bu - la - tus, spi - ri - tus con -

-tus con - tri-bu - la - - tus, spi - ri - tus con - tri-bu - la - tus, con -

-tus con - tri-bu - la - tus, spi - ri - tus con - tri-bu - la - tus, con -

- ri - tus con - tri-bu - la - tus, spi - ri - tus con - tri-bu - la - tus, con -

- tus, spi - ri - tus con - tri-bu - la - tus;

10

- tri - bu - la - tus; cor con - - - tri - tum

- tri - bu - la - - - tus; cor con - - tri - tum

- tri - bu - la - tus; cor con - - - tri - tum

- tri - bu - la - tus; cor con - tri - - - tum

cor con - - tri - - tum

15

- - tum et hu - mi - li - a - tum, De - - -

et hu - mi - - li - a - - tum, De - - -

et hu - mi - - li - a - - tum, De - - -

et hu - mi - - li - a - - tum, De - - -

et hu - mi - - li - a - - tum,

20

De - us, non de - spi - - ci - es, De - - - us, non

- us, non de - spi - ci - es, De - - - us, non

- us, non de - spi - ci - es, De - - - us, non de -

De - us, non de - spi - ci - es, De - - - us, non de -

De - - - us, non de -

25

De - - us, non de - spi - ci - - es. de - spi - ci - es, De - us, non de - spi - - - ci - es. - spi - ci - es, De - - us, non de - spi - ci - es. - spi - ci - es, De - - us, non de - spi - ci - es.

[19]

Be - - - ni - - - Be - - ni - - - gne, be - Be - - - ni - - - gne fac, Do - mi - Be - - - ni - - - gne fac, Do - -

5

- - gne fac, Do - - - mi - ne, - - ni - gne, be - ni - - gne fac, Do - mi - ne, in - ne, in bo - - - mi - ne, be - - - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na Be - - - ni - - - gne fac, Do - mi -



10

in bo - na vo - lun - ta - - te tu - - - a Si - - -

bo - na vo - lun - ta - - te tu - a Si - - - - - - - - - -

- na vo - lun - ta - - - te tu - a Si - - - - - - - - - -

vo - lun - ta - - - te tu - - - - a Si - - - -

- ne, in bo - - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on,

15

- on, ut ae - di - - fi - cen -

- on, ut ae - di - - fi - cen - - tur

- on, ut ae - di - fi - cen - tur, ut ae - di - fi -

- on, ut ae - di - fi -

ut ae - di - - fi - cen - - tur, ut ae - di - fi -

20

- - tur mu - - ri Je - ru - - sa - lem - - - - -

- tur mu - - ri Je - - ru - - sa - lem.

- cen - tur mu - - ri Je - - ru - - sa - lem.

- cen - tur mu - - ri Je - - ru - - sa - lem.

- cen - tur mu - - ri Je - - ru - - sa - lem.

Tunc ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - - ti -

Tunc ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - - ti -

Tunc ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - - ti -

Tunc ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae

Tunc ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - - ti -

- ae, o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta; tunc im - po - -

- ae, o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta; tunc im - po - -

- ae, o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta; tunc im -

- o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta; tunc im - po - nent su -

- ae o - bla - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta; tunc im - po - -

- nent su - per al - ta - re tu - - um vi - - tu - los.

- nent su - - per al - ta - re tu - um vi - - tu - los.

- po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - - tu - los.

- per al - ta - - re tu - - - um vi - - tu - los.

- nent su - per al - ta - re tu - um vi - - tu - los.

[21]

5

Glo - ri - a Pa - - tri et

Glo - - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa -

Glo - - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

Glo - - ri - a Pa - - - tri

Glo - ri - a Pa - -

10

Fi - - li - o, et Spi - ri - - tu - i San -

- tri et Fi - - li - o, et Fi - - li - o, et Spi - ri - - tu - i San -

Pa - tri et Fi - - li - o, et Fi - - li - o, et Spi - ri - - tu - i San -

et Fi - - li - o, et Fi - - li - o, et Spi - ri - - tu - i San -

- tri et Fi - li - o,

15

- cto, et Spi - ri - - tu - i San - - cto.

- cto, et Spi - ri - - tu - i San - cto, et Spi - ri - - tu - i San - - cto.

- cto, et Spi - ri - - tu - i San - cto, et Spi - ri - - tu - i San - - cto.

- cto, et Spi - ri - - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto.

et Spi - ri - - tu - i San - cto, et Spi - ri - - tu - i San - - cto.

## [22] Sex vocum

D I Si - cut e - - rat  
 D II Si - cut e - - - - - rat  
 A Si - - cut e - - - - - rat, si -  
 T Si - cut e - rat, si - - cut  
 Q v Si - cut  
 B Si - cut

5

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -  
 in prin - ci - - - pi - o, et nunc, et  
 - - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o, et  
 e - - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et  
 e - - - rat in prin - ci - - pi - o, et nunc, et  
 e - rat in prin - ci - pi - o, et

10

per, et in  
 sem per, et nunc, et sem per,  
 nunc, et sem per, et nunc, et sem per,  
 sem per, et nunc, et sem per,  
 sem per, et nunc, et sem per, et  
 nunc, et sem per, et nunc, et sem per,

15

sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-lo-rum.  
 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum.  
 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men,  
 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men,  
 in sae-cu-la sae-cu-lo-rum.  
 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-

20

A - - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - -  
 - rum. A - - - - - men, sae - cu - lo - rum. A men,  
 sae - cu - lo - rum. A - men, sae - - cu - lo - - - - - rum. A - -  
 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, -  
 - rum. A - - men, sae - cu - lo - - - - -  
 - - cu - lo - rum. A - - - - - men, sae - - - - - cu -

25

- - - - - men.  
 sae - - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.  
 - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.  
 sae - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.  
 - rum. A - - men, sae - - cu - lo - rum. A - men.  
 - lo - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

# Quintus Psalm Poenitentialis

Ps. 102(101)

[1]

D Do - - mi - ne, ex - au - - - -

A Do - - mi - ne, ex - - au - - - -

T Do - - mi - ne, ex - au - di

Qv Do - - mi - ne, ex - - au - - di

B Do - - mi - ne, ex - - au - - - -

5

- di o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor

- di o - ra - ti - o - nem me - - - - am, et

o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor me - us

- o - ra - ti - o - nem me - - - - am,

- di o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor me - -

10

me - - - us, et cla - mor me - -  
 cla - mor me - - us ad te ve - ni - at, et cla - mor  
 et cla - mor me - us, et  
 et cla - mor me - us ad te ve - - ni - at,  
 -us, et cla - mor me - us, et cla - mor

15

- - - us ad te ve - ni - at.  
 me - - - us ad te ve - - - ni - at.  
 cla - mor me - - us ad te ve - - ni - at.  
 et cla - mor me - us ad te ve - ni - at.  
 me - - us ad te ve - - ni - at.

[2] Duo

Q v Non a - ver - - - tas fa - ci - em  
 B Non a - ver - - - tas fa - - -



5

tu - am a me; in qua-cum-

- - ci - em tu - - - - am a me;

10

- que di - e tri - bu-lor, in qua-cum - que di - e tri - bu-lor,

in qua-cum - que di - e tri - bu-lor, in qua-cum - que di - e

15

in - cli - na ad me au - rem tu - - - -

tri - bu-lor, in - cli - na ad me au - - - - rem

20

- am, in - cli - na ad me, in - cli - na ad

tu - - - - am, in - cli - na ad me, in -

25

me au - - - - - rem tu - am.

- cli - na ad me au - - - - rem tu - - am.

## [3] Trio

D  
In qua - cum - que di - e in - vo - ca - - -

A  
In qua - cum - que di - e

T  
In

5  
- - ve - ro te, in - vo - ca - ve - ro

in - vo - ca - ve - ro te, in - vo - ca - - ve - ro

qua - cum - que di - - e in - vo - ca - - ve - ro te,

10  
te, ve - lo - ci - ter ex - au - - - di me, ve - lo - ci - ter

te, ve - lo - ci - ter ex - au - di me, ve - lo - ci - ter ex -

ve - lo - ci - ter ex - - au - di me, ve - lo - ci - ter ex - - au - di

15  
ex - au - di me, ve - lo - ci - ter ex - au - - di me

- au - di me, ve - lo - ci - ter ex - au - - - di me

me, ve - lo - ci - ter ex - - - au - - - di me

[4] Quatuor

5

A Qui - - a de - - fe - ce - runt si - - cut fu - mus

T Qui - - a de - - fe - ce - runt si - - cut fu - mus

Qv Qui - - a de - fe - ce - - runt si - - cut fu - mus

B Qui - - a de - - fe - ce - runt si - - cut fu - mus

10

di - es me - - - i, et os - sa me - a si - - cut cre -

di - - es me - - - i, et os - sa me - a si - - cut cre -

di - - es me - - - i, et os - sa me - a si - - cut cre -

di - - es me - - i, et os - sa me - a si - - cut cre -

15

- mi - um a - - ru - - - e - - - runt

- mi - um a - - ru - - - e - - runt.

- mi - um a - - - ru - - e - - - runt.

- mi - um a - - ru - - - e - - runt.

[5]

Per - cus - - sus sum ut foe - - - num,  
 Per - cus - - sus sum ut foe - - - num,  
 Et  
 Per - - cus - sus sum ut foe - - - num,

5  
 et a - - ru - it cor me - - - um, qui -  
 et a - - ru - it cor me - um, qui - a o - bli - -  
 — a - ru - it cor me - um, qui - - a o - bli - -  
 et a - - ru - it cor me - um, qui - a o - bli - -  
 Et a - - ru - it cor me - - - um, qui - a o - bli - -

10  
 - a o - bli - - tus sum co - me - de - re  
 - tus sum, qui - a o - bli - - tus sum co - me - de -  
 - tus sum, qui - a o - bli - tus sum co - me - de -  
 - tus sum, qui - a o - bli - tus sum co - me - de - re,  
 - tus sum, qui - a o - bli - - tus sum co - me - de -

15

pa-nem me - - um, co - me - de - re pa - nem me - um - - .  
 - re, co - me - - de-re pa - nem me - - - um - - .  
 - re pa-nem me - - um, pa - - nem me - - - um - - .  
 co - me - de - re pa - - - nem me - - - um - - .  
 - re, co - me - de-re pa-nem me - - - um - - .

[6]

A - - - vo - - ce ge - - - mi - tus  
 A vo - ce ge - - - mi - tus me -  
 A vo - ce ge - - - mi - tus me -  
 A vo - ce ge - - - mi - tus me -  
 A vo - ce ge - - - mi - tus me -

5

me - i ad - hae - sit os me - um, ad - hae - sit os  
 - - i ad - hae - - sit os me - - - um, ad -  
 - - i ad - hae - sit os me - - - um, ad -  
 - - i ad - hae - - sit os me - um,  
 i ad - hae - sit os me - um, ad - hae - -

10

me - - - um car - ni me - - ae.

- hae - sit os me - um car - ni me - - ae.

- hae - sit os me - - - um car - ni me - - ae.

ad - hae - - sit os me - - um car - ni me - - ae.

- sit os me - um car - ni me - - ae.

[7]

Si - mi - lis fa - - - ctus sum pel - li -

Si - - mi - lis fa - - - - ctus sum, si -

Si - -

Si - - - mi - lis fa - - - - ctus sum,

Si - - - mi -

5

- ca - no, pel - - - li - ca - no

- mi - lis fa - ctus sum pel - - - li - ca - no

- mi - lis fa - - ctus sum pel - - - li - ca - no

si - - - mi - lis fa - ctus sum pel - li - ca - -

- lis fa - - - - ctus sum pel - li - ca - - no

10

so - li - tu - di - nis; fa - ctus  
 so - - li - tu - di - nis; fa - ctus sum  
 so - - li - tu - di - nis; so - li - tu - di - nis; fa - ctus  
 - no so - - li - tu - di - nis; fa - ctus  
 so - li - tu - di - nis; fa - ctus sum

15

sum si - cut ny - cti - co - rax  
 si - - cut ny - cti - co - rax in do - mi - ci - li -  
 sum si - cut ny - cti - co - rax in do - mi - ci - li -  
 sum si - cut ny - cti - - - co - rax in do - mi - ci - li -  
 si - cut ny - cti - - - co - rax in do - mi - ci - li -

20

in do - mi - ci - li - o.  
 - o, in do - mi - ci - - li - o, in do - mi - ci - li - o.  
 - o, in do - mi - ci - li - o.  
 - o, in do - mi - ci - li - o, in do - mi - ci - li - o.  
 - o, in do - mi - ci - li - o, in do - mi - ci - li - o.

[8]

Vi - gi-la - - vi, vi - - gi-la - vi,  
 Vi - - gi-la - - vi, vi - gi-la - - vi, et  
 Vi - gi-la - vi, vi - - gi-la - vi, vi - gi-la - -  
 Vi - gi-la - vi, vi - gi-la - - - vi, vi - gi-la - vi, et  
 Vi - gi-la - - vi, vi - gi-la - vi, et

et fa-ctus sum si - - cut pas - - -  
 fa-ctus sum, et fa-ctus sum si - cut pas - - -  
 - vi, et fa-ctus sum  
 fa-ctus sum si - cut pas - - -  
 fa - ctus sum

- - - ser in te - - - cto.  
 - ser in te - - - cto.  
 so - - - li - ta - ri - us in te - cto.  
 - ser in te - - - cto.  
 so - li - ta - - - ri - us in te - - - cto.



## [9] Duo

D

To - ta di - e ———, to - - ta di - - e ex -

Q v

To - ta di - e, to - ta di - e

- pro - bra - bant mi - hi i - - ni - mi - ci me - - i, i - ni - mi - ci me -

ex - pro - bra - bant mi - hi i - ni - mi - ci me - i,

10

- i, i - ni - mi - ci me - i, i - ni - mi - ci me - i, et qui lau - da - bant me ad - ver -

i - ni - mi - ci me - i, i - ni - mi - ci me - i, et — qui lau - da - bant me ad -

15

- sum me, ad - ver - sum me, ad - ver - sum me ju - ra - bant, ju - ra - bant, ad - ver -

- ver - sum me, ad - ver - sum me, ad - ver - sum me ju - ra - bant, ad - ver - sum

20

- sum me ju - ra - bant, ju - ra - bant, ju - ra - bant, ju - ra - bant —.

me ju - ra - bant, ju - ra - bant, ju - ra - bant, ju - ra - bant, ju - ra - bant —.

Qui - - a ci - ne-rem tam - quam pa - -

Qui - a ci - ne-rem tam - quam pa - - - - -

Qui - - a ci - ne-rem tam - quam pa - - - - -

Qui - a ci - ne-rem tam - quam

Qui - - a ci - ne-rem

5

- nem, tam - quam pa - nem man-du - ca - - - - bam,

- nem, tam - quam pa - - - - - nem man - du - ca - bam,

- nem \_\_\_\_\_, tam - - - quam pa - nem man - du - ca - bam -

pa - - - - - nem man - du - ca - - - - - - - bam -

tam - quam pa - - nem man - du - ca - - - - - - - bam -

10

et po - cu-lum me-um cum fle - tu

et po - cu-lum me-um cum fle - - tu mi -

\_\_\_\_\_, et po - cu-lum me-um, et po - cu-lum me - um

\_\_\_\_\_, et po - cu-lum me - um cum fle - tu

\_\_\_\_\_, et po - cu-lum me - um

15

mi - - sce - - - bam, cum - - - - - sce - bam, cum fle - - - tu mi - - - - - cum fle - tu mi - sce - bam, cum fle - tu mi - sce - - - - - mi - - - sce - - - bam, cum fle - - - tu mi - sce - - - - - cum fle - tu mi - sce - - - - - mi - - - sce - - - bam, cum fle - - - tu mi - sce - - - - -

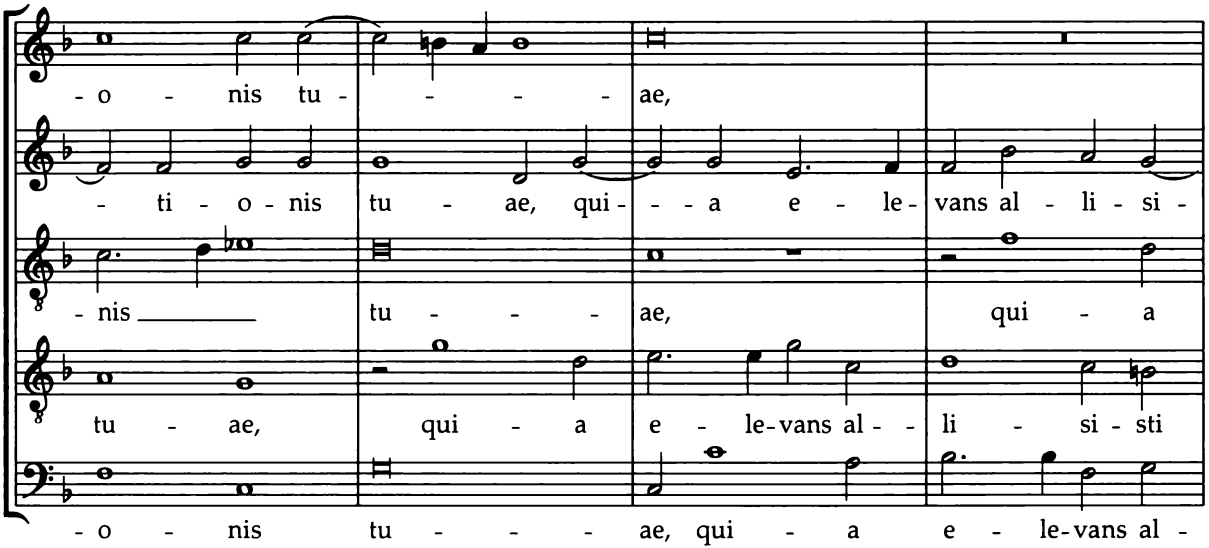
20

fle - - - tu, cum fle - - tu mi - sce - bam. - sce - bam, cum fle - - tu mi - - sce - - - - bam. - bam, cum fle - - tu mi - - sce - - - - bam. - bam, cum fle - tu mi - - sce - bam, mi - sce - - - - bam. cum fle - tu mi - sce - - - - - bam.

[11]

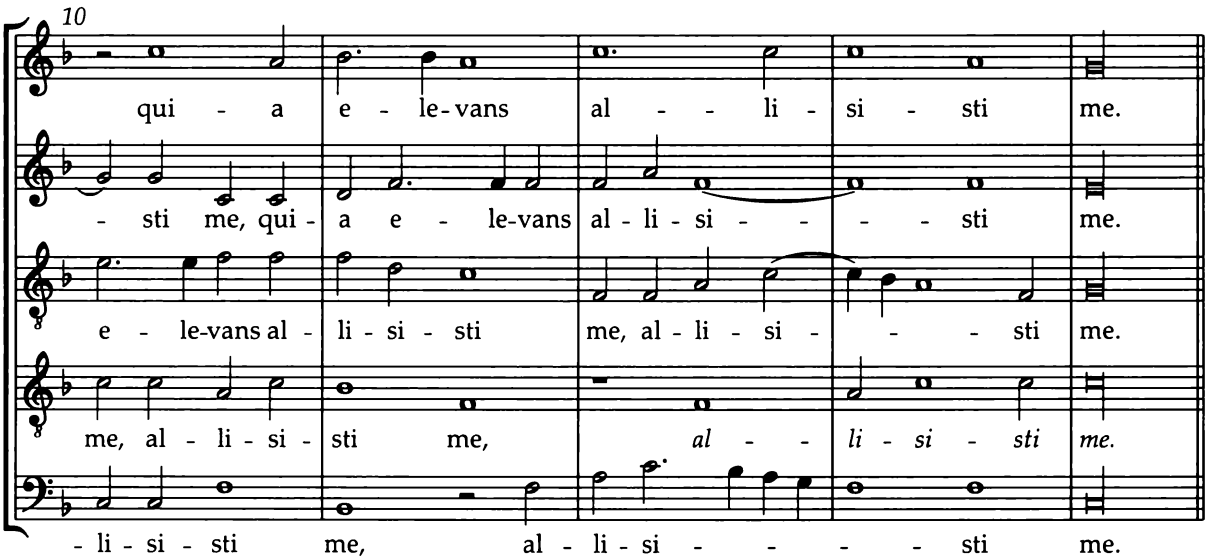
5

A fa - ci - e i - rae in - di - gna - ti - A fa - ci - e i - - rae in - di - gna - ti - o - nis, in - di - gna - A fa - ci - e i - rae in - di - gna - ti - o - - A fa - ci - e i - rae in - di - gna - ti - o - nis A fa - ci - e i - - rae in - di - gna - ti -



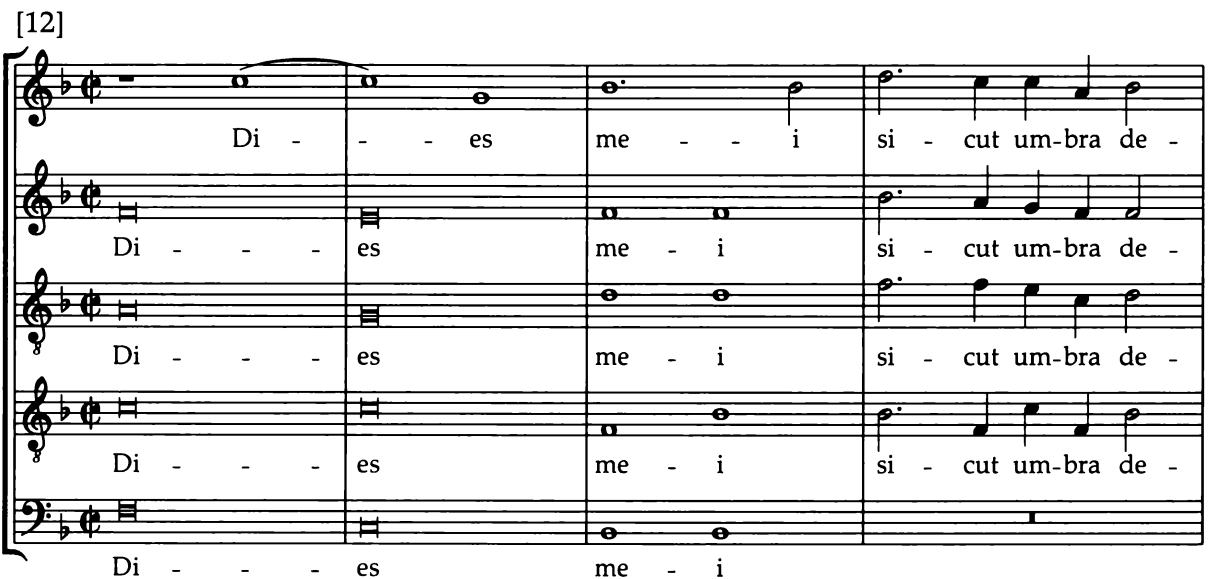
- o - nis tu - - - ae,  
 - ti - o - nis tu - ae, qui - - a e - le - vans al - li - si -  
 - nis tu - - - ae, qui - a  
 tu - ae, qui - a e - le - vans al - - li - si - sti  
 - o - nis tu - - - ae, qui - a e - le - vans al -

10



qui - a e - le - vans al - - li - si - sti me.  
 - sti me, qui - a e - le - vans al - li - si - - - sti me.  
 e - le - vans al - li - si - sti me, al - li - si - - - sti me.  
 me, al - li - si - sti me, al - - li - si - sti me.  
 - li - si - sti me, al - li - si - - - sti me.

[12]



Di - - - es me - - i si - cut um - bra de -  
 Di - - - es me - i si - cut um - bra de -  
 Di - - - es me - i si - cut um - bra de -  
 Di - - - es me - i si - cut um - bra de -  
 Di - - - es me - i

5

- cli-na-ve-runt, et e-go,  
 - cli-na-ve-runt, si-cut um-bra de- cli-na-ve-runt, si-cut foe-num  
 - cli-na-ve-runt, si-cut um-bra de- cli-na-ve-runt, si-cut foe-num  
 - cli-na-ve-runt, si-cut um-bra de- cli-na-ve-runt, si-cut foe-num  
 si-cut um-bra de- cli-na-ve-runt, si-cut foe-num

10

et e-go si-cut foe-num a-ru-i.  
 a-ru-i, si-cut foe-num a-ru-i.  
 a-ru-i, si-cut foe-num a-ru-i.  
 a-ru-i, si-cut foe-num a-ru-i.  
 a-ru-i, si-cut foe-num a-ru-i.

[13]

5

Tu au-tem, Do-mi-ne, in ae-ter-num per-ma-  
 Tu au-tem, Do-mi-ne, in ae-ter-num per-ma-  
 In ae-ter-num per-ma-  
 Tu au-tem, Do-mi-ne, in ae-ter-num per-ma-  
 In ae-ter-num per-ma-

- nes, et me - mo -  
 - nes, et me - mo - ri - a - le tu - - um, et  
 - nes, et me -  
 - ma - nes, et me - mo - ri - a - le tu - um  
 - nes, et me - mo - ri - a - le tu - - um

10

- ri - a - le tu - - - - - um in ge - ne - ra - ti - o - -  
 me - mo - ri - a - le tu - um in ge - ne - ra - ti -  
 - mo - ri - a - le tu - um in ge - ne - ra - ti - o - nem  
 in ge - ne - ra - ti - o - nem et  
 in ge - ne - ra - ti - o - -

15

- nem et ge - ne - ra - ti - - - - o - - - - nem  
 - o - - - - nem et ge - ne - ra - - - ti - o - - - - nem.  
 et ge - ne - ra - ti - o - - - - nem  
 ge - ne - ra - ti - o - - - - nem, et ge - ne - ra - ti - o - - - - nem.  
 - nem et ge - ne - ra - ti - o - - - - nem, et ge - ne - ra - ti - o - - - - nem.

[14] Trio

A Tu ex - sur - - -

T Tu ex - sur - - -

B Tu ex - sur - - - gens

5

- gens mi - se - re - be - ris Si - - on, qui -

- - gens mi - se - re - - - be - ris Si - - - -

mi - - - se - re - be - ris Si - - - -

10

- - a tem - - pus, qui - - - a tem - - pus mi -

- on, qui - - - a tem - - pus mi - se - ren - di e - -

- on, qui - a tem - pus mi - - se -

15

- se - ren - di e - - - jus, qui - a

- jus, qui - a ve - nit tem - - - pus, qui -

- ren - - - di e - jus, qui - a ve - - - nit

20

ve - nit tem - - - pus, qui - a ve - - - nit -  
 - a ve - - - nit tem - - - pus, qui - a ve - nit  
 tem - pus, qui - - a ve - nit tem - pus, qui - a

25

tem - - - pus, qui - - a ve - nit tem - - - pus.  
 tem - - - pus, qui - a ve - - - nit tem - - - pus.  
 ve - nit tem - pus, qui - a ve - nit tem - - - pus.

[15]

5

Quo - ni - am - - - , quo - - ni - am pla -  
 Quo - - ni - am pla - cu - e - - runt ser - vis  
 Quo - - ni - am - - - , quo - - ni - am pla - cu - e - -  
 Quo - ni - am, quo - ni - am  
 Quo - ni - am, quo - ni - am pla - cu - e - -



10

- cu - e - - runt ser - vis tu - - is la - pi-des

tu - - is, ser - - vis tu - - is la - pi-

- - runt ser - - vis tu - is la - pi-des e - -

pla - cu - e - - runt ser - vis tu - is la - - pi -

- runt ser - vis tu - - is la - pi-des

15

e - jus , et ter-rae e - jus mi - se - re - - bun - tur,

- des e - - jus, et ter-rae e - jus mi - - se - re - bun - - tur, et

- - jus, et ter-rae e - jus mi - - se - re - - bun - tur, et

- des e - - jus, et

e - jus, et

20

et ter - rae e - jus mi - se - - re - bun - tur.

ter - rae e - - jus mi - se - re - bun - - tur.

ter - rae e - - jus mi - se - re - bun - - tur.

ter - rae e - - jus mi - se - re - bun - - tur.

ter - rae e - - jus mi - se - re - bun - - tur.

5

Et ti - me - bunt gen - tes, et ti -  
 Et ti - me - - - bunt gen - - - tes, et  
 Et ti - me - - bunt gen -  
 Et ti - me - - bunt gen - tes, et ti - me - bunt gen -  
 Et ti - me - - - bunt gen -

10

- me - bunt gen - tes no - - men tu - um, Do - mi - ne, et o - mnes  
 ti - me - - bunt gen - - tes no - men tu - um, Do - mi -  
 - tes, et ti - me - bunt gen - - tes no - men tu - um, Do - mi - ne, et o - mnes  
 - tes no - men tu - um, Do - mi - ne, et o - mnes re - -  
 - tes no - - men tu - um, Do - mi - ne, et o - mnes

re - - ges ter - rae  
 - ne, et o - - - mnes re - ges ter - - -  
 re - ges ter - rae, et o - mnes re - ges ter - - -  
 - ges ter - - rae, et o - mnes re - ges ter - - -  
 re - ges ter - rae, et o - mnes re - ges ter - rae

15

glo - ri - am tu - am

- rae glo - - - ri - am tu - - - am.

- rae glo - - ri - am tu - - - am, glo - ri - am tu - - - am.

- rae glo - - ri - am tu - - - am, glo - ri - am tu - - - - am.

glo - - - ri - am tu - - - - am.

[17]

Qui - a ae - di - fi - ca - vit Do - mi -

Qui - a ae - di - fi - ca - vit Do - - - mi - nus Si - - - -

Qui - a ae - di - fi - ca - vit Do - mi - nus Si - -

Qui -

- nus Si - - - on, ae - di - fi - ca - vit Do -

- on, ae - - di - fi - ca - vit Do - - - mi - nus Si - - - -

- on, ae - di - fi - ca - vit Do - mi - nus, ae - di - fi -

- a ae - di - fi - ca - vit Do - mi - nus, ae - di - fi - ca - vit

Qui - a ae - di - fi - ca - vit Do - mi - nus

10

- mi-nus Si - on, et vi - de - bi-tur in glo - ri -  
 - on, et vi - de - bi - tur in glo - ri -  
 - ca - vit Do - mi-nus Si - on, et vi - de - bi - tur in glo - ri -  
 Do - mi - nus Si - on, et vi - de - bi - tur in glo - ri -  
 Si - on, et vi - de - bi - tur

15

- a su - a, in glo - ri - a su - a.  
 - a su - a, in glo - ri - a su - a.  
 - a su - a, in glo - ri - a su - a.  
 - a su - a, in glo - ri - a su - a.  
 in glo - ri - a su - a.

[18]

5

Re - spe - xit in o - ra - ti - o -  
 Re - spe - xit in o - ra - ti - o -  
 Re - spe - xit in o - ra - ti - o -  
 Re - spe - xit in o - ra - ti - o -  
 Re - spe - xit in o - ra - ti - o -

- nem hu - mi - li - um, et

- nem hu - mi - li - um, et non spre -

- nem hu - mi - li - um, et non

- nem hu - mi - li - um, et non spre -

- nem hu - mi - li - um, et non

10

non spre - vit pre - cem e - o - rum

- vit pre - cem e - o - rum

spre - vit pre - cem e - o - rum

- vit pre - cem e - o - rum

spre - vit pre - cem e - o - rum

[19] Duo

T

5

Scri - ban - tur haec in ge - ne - ra - ti - o - ne al - te

Scri - ban - tur haec in ge - ne - ra - ti - o - ne al - te

- ti - o - ne al - te - ra \_\_\_\_\_, in ge - ne - ra - ti -

10

- o - ne al - te - ra, et po - pu - lus qui cre - a - - -

15

- bi - tur lau - da - bit Do - - - - mi - num,

20

lau - da - bit Do - - - mi - num, lau - da - bit Do - mi -

25

- num, lau - da - bit Do - - - - mi - num.

[20]

Qui - - a pro - spe - xit de ex - cel - - - -

Qui - - - - a pro - spe - - - - xit de ex -

Qui - - - - a pro - spe - xit de ex - cel - -

Qui - a pro - spe - xit de ex - cel - - - -

Qui - - - - a pro - spe - xit de ex - cel - -

- - - so san - - cto su - - - o,

- cel - so san - - cto su - - - o, Do - -

- - so san - cto su - o, Do - - mi - nus de

- - - so san - - - cto su - - - o,

- so san - - - cto su - - - o,

Do - mi - nus de cae - - - - lo

- mi - nus de cae - - lo, Do - mi - nus de cae - - lo in

cae - lo, Do - - mi - nus de cae - - - - lo

Do - mi - nus de cae - lo, Do - mi - nus de cae - -

Do - - - mi - nus de cae - - - - lo

15

in ter - ram a - spe - xit

ter - ram a - spe - xit

in ter - ram a - spe - xit

- lo in ter - ram a - spe - xit

in ter - ram a - spe - xit

[21]

5

Ut au - di - ret ge -

Ut au - di - ret, ut au - di - ret ge -

Ut au - di - ret ge -

Ut au - di - ret, ut au - di - ret ge -

Ut au - di - ret

10

- mi-tus com-pe-di-to - rum, ut sol - ve-ret, ut

- mi-tus com - pe-di-to - rum, ut sol - ve-ret, ut

- mi-tus com-pe-di-to - rum, ut sol - ve-ret, ut

- mi-tus com-pe - di - to - rum, ut sol - ve-ret, ut

ut sol - ve-ret, ut



15

sol - ve-ret fi - li - os in - ter - em - pto - rum

sol - ve-ret fi - li - os in - ter - em - pto - rum

sol - ve-ret fi - li - os in - ter - em - pto - rum

sol - ve-ret fi - li - os in - ter - em - pto - rum

sol - ve-ret fi - li - os in - ter - em - pto - rum

[22]

5

Ut an - nun - ti - ent in Si - on, ut an - nun - ti - ent in Si - on, in

Ut an - nun - ti - ent in Si - on, in

Ut an - nun - ti - ent in Si - on,

Ut an - nun - ti - ent in Si - on, ut an - nun - ti - ent in

Ut an - nun - ti - ent, ut an - nun - ti - ent in

10

ent in Si - on no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, et

Si - on no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, et

in Si - on no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni,

ti - ent in Si - on no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, et

Si - on no - men Do - mi - ni, et

15

et lau-dem e - - - jus in Je - ru - sa - lem.

lau-dem e - - - jus in Je - ru - sa - lem.

et lau-dem e - - - jus in Je - ru - sa - lem.

lau-dem e - - - jus in Je - ru - sa - lem.

lau-dem e - - - jus in Je - ru - sa - lem.

[23]

5

In con - ve - ni - en - do po - pu - los in u -

In con - ve - ni - en - do po - pu - los in u -

In con - ve - ni - en - do po - pu - los in u -

In con - ve - ni - en - do po - pu - los in u -

In con - ve - ni - en - do po - pu - los in u -

10

- num, et re - ges, et re -

- num, et re - ges ut ser - vi - ant Do - mi - no, et

- num, et re - ges ut ser - vi - ant Do - mi - no, et

- num, et re - ges ut ser - vi - ant Do - mi - no, et

- num, et re - ges ut ser - vi - ant Do - mi - no, et re -

15

- ges ut ser - vi - ant Do - - - mi - no.  
 re - ges ut ser - vi - ant Do - - - mi - no.  
 re - - - ges ut ser - - - vi - ant Do - - - mi - no.  
 re - ges ut ser - vi - ant Do - - - mi - no.  
 - ges ut ser - vi - ant Do - - - - - mi - no.

[24]

5

Re - spon-dit e - i in vi - a vir - tu - - tis su - - -  
 Re - spon-dit e - - i in vi - a vir - tu - tis su -  
 Re - - spon-dit e -

- ae, re - - spon - dit e - - - -  
 - ae, re - spon-dit e - - i in vi - a vir -  
 - i in vi - a vir - tu - - tis su - ae,  
 Re - - spon-dit e - - i in vi - - a vir - tu - tis  
 Re - spon - dit e - -

10

- - - i in vi - - - a vir - tu - - tis su -  
 - tu - - - tis su - ae, in vi - a vir - tu -  
 re - spon - dit e - - - i in vi - - - a vir - -  
 su - - ae, in vi - - a vir - tu - tis su - -  
 - i in vi - a vir - tu - tis su - - ae:

15

- - - - ae: Pau - ci - ta - - tem di - e - - rum me - -  
 - - - tis su - - ae: Pau - - ci - ta - - tem di - e - - rum me -  
 - tu - tis su - - ae: Pau - - ci - ta - - tem di - e - - rum me -  
 - - - ae: Pau - - - ci - ta - - tem di - e - - rum me - o - -  
 Pau - - - ci - ta - - tem di - e - - rum me -

20

- o - rum nun - ti - a mi - hi, nun - ti - a mi -  
 - o - rum nun - ti - a mi - hi, nun - ti - a  
 - o - rum nun - ti - a mi - -  
 - rum nun - ti - a mi - hi,  
 - o - rum nun - ti - a mi - hi,

25

hi, nun - ti - a mi - - - hi.  
 mi - hi, nun - ti - a mi - - - hi.  
 - hi, nun - ti - a mi - - - hi.  
 nun - ti - a mi - hi, nun - ti - a mi - hi.  
 nun - ti - a mi - hi, nun - ti - a mi - - - hi.

## [25] Quatuor

D Ne re - vo - ces me in di - mi - di -  
 A Ne re - vo - ces me in di - mi - di -  
 T Ne re - vo - ces me in di - mi - di -  
 Q v Ne re - vo - ces me in di - mi - di -

5

- o di - e - rum me - o - - - rum; in ge - ne - ra -  
 - o di - e - rum me - - - o - rum; in ge - ne - ra -  
 - o di - e - rum me - - o - - - rum; in ge - ne - ra -  
 - o di - e - - rum me - o - - - - rum; in ge - ne - ra -

10

- ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem, in ge - ne - ra - - ti - o - nem et

- ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem, in ge - ne - ra - - ti - o - nem et

- ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem, in ge - ne - ra - - ti - o - nem et

- ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem, in ge - ne - ra - - ti - o - nem et

15

ge - - ne - ra - ti - o - - nem an - - ni tu - - - i.

ge - ne - ra - ti - o - - - - nem an - ni tu - i .

ge - - ne - ra - ti - o - - nem an - - ni tu - - - i.

ge - ne - ra - ti - o - - nem an - - ni tu - - - i.

[26]

5

Tu - - - , Do - - mi - ne,

I - - ni - ti - o Do - mi - ne,

I - - ni - ti - o Do - mi - ne,

I - - ni - ti - o Do - mi - ne,

I - - ni - ti - o Do - mi - ne,

10

ter - ram fun - da - sti; et o - pe - ra,  
 ter - ram fun - da - - - sti; et o - pe - ra,  
 ter - ram fun - da - sti - ; et o - pe - ra ma - nu -  
 ter - ram fun - da - sti - ; et o - pe - ra ma - - nu - um tu -  
 ter - ram fun - da - - sti - ; et o - pe - ra ma - nu -

et o - pe - ra ma - - - nu - um tu -  
 et o - pe - ra ma - - nu - um tu - - - a - -  
 - um tu - a - - rum, et o - pe - ra ma - - - nu - um tu -  
 - - - a - rum,  
 - um tu - a - - rum sunt cae - - li,

15

- a - - - - rum sunt  
 - rum sunt cae - - li, et o - pe - ra ma - nu - um tu -  
 - a - - - - rum  
 et o - pe - ra ma - - - nu - um tu - a - -  
 et o - pe - ra ma - nu - um tu - a - -

20

cae - - - li, sunt cae - - - li.  
 - a - - - rum sunt cae - - li, sunt cae - - li.  
 sunt cae - li, sunt cae - - li.  
 - rum sunt cae - - li, sunt cae - - - li.

[27]

5

I - psi per - i - bunt, tu au - - -  
 I - psi per - i - bunt, tu au - - -  
 I - psi per - i - bunt, tu au - - -  
 I - psi per - - - i - bunt, tu au - - -  
 I - psi per - i - bunt, tu au - - -

10

- - tem per - - - ma - nes; et o - - mnes si - cut  
 - tem per - - - ma - nes; et o - - mnes si - cut  
 - tem per - ma - nes; et o - - mnes si - -  
 - tem per - - - ma - nes; et o - - mnes si - cut  
 - tem per - - - ma - nes; et o - - mnes si - cut





10

et mu-ta-bun-tur; tu au-tem i-dem i-pse es

- - - - - tur; tu au-tem i-dem i-pse es

mu-ta-bun-tur; tu au-tem i-dem i-pse es

mu-ta-bun-tur; tu au-tem i-dem i-pse es

- bun-tur; tu au-tem i-dem i-pse es

15

es, et an-ni-tu-i non de-fi-ci-ent.

—, et an-ni-tu-i non de-fi-ci-ent.

—, et an-ni-tu-i non de-fi-ci-ent.

—, et an-ni-tu-i non de-fi-ci-ent.

—, et an-ni-tu-i non de-fi-ci-ent.

[29]

Fi-li-i ser-vo-rum tu-o-rum ha-

Fi-li-i ser-vo-rum tu-o-rum ha-

Fi-li-i ser-vo-rum tu-o-rum ha-

5

Fi - li - i ser - vo - - - rum tu - o - -

Fi - - li - i ser - vo - - - - rum tu - o -

- rum ha - - bi - ta - bunt;

ha - bi - ta - - bunt; fi - li - i ser - vo - - - - rum tu - o -

- bi - ta - - bunt;

10

- - rum ha - - bi - ta - - - - bunt;

- - rum ha - bi - ta - - - - bunt; et se - men e -

et se - men e -

- - rum ha - - bi - ta - - - bunt; et se - men e -

et se - men e -

15

et se - - men e - o - - - - rum

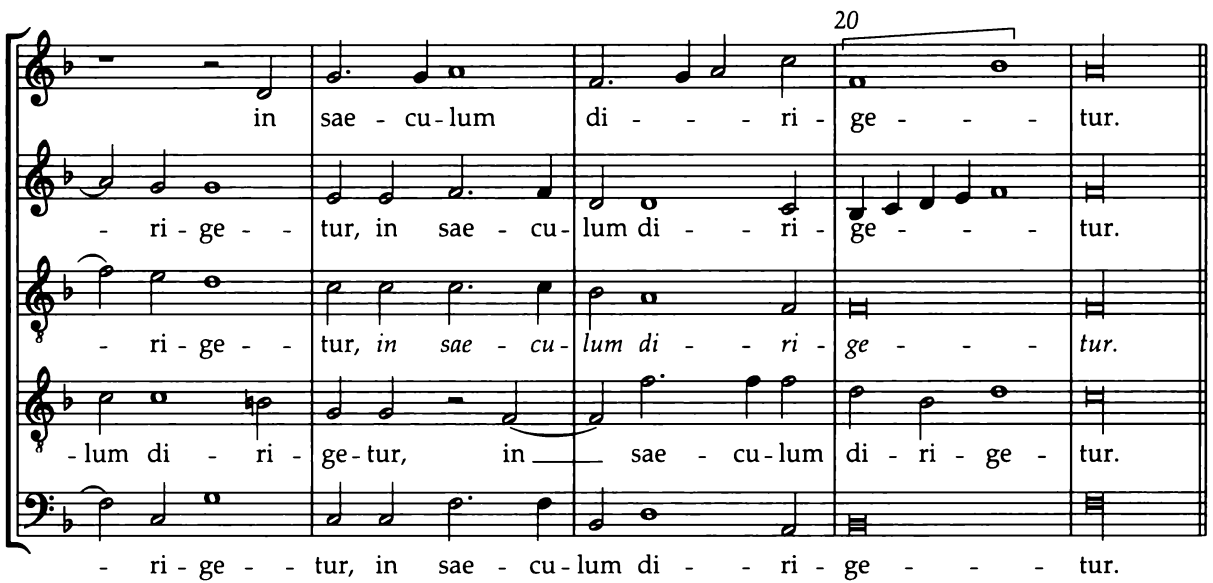
- o - - rum, et se - - men e - o - - rum in sae - - cu-lum di -

- o - - rum, et se - - men e - o - - rum in sae - - cu-lum di -

- o - - - - rum, et se - - men e - o - - rum in sae - - cu-

- o - - rum in sae - - cu-lum di -

20



in sae - cu - lum di - - - ri - ge - - - tur.  
 - ri - ge - - tur, in sae - cu - lum di - - ri - ge - - - tur.  
 - ri - ge - - tur, in sae - cu - lum di - - ri - ge - - - tur.  
 - lum di - - ri - ge - tur, in sae - cu - lum di - ri - ge - tur.  
 - ri - ge - - tur, in sae - cu - lum di - - ri - ge - - - tur.

[30]

Glo - - - ri - a Pa - - tri,  
 Glo - - ri - a Pa - - - tri, glo - ri - a  
 Glo - - - ri - a Pa - - - tri, glo - - - ri - a Pa - - -  
 Glo - - - ri - a  
 Glo - - - ri - a Pa - - -

5

glo - - - ri - a Pa - tri et Fi -  
 Pa - - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi -  
 - - - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - - li - o, et Fi -  
 Pa - tri, glo - - ri - a Pa - tri et Fi - - li - o, et Fi -  
 - - - tri et Fi - - li - o,

10

- li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto  
 - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.  
 - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto  
 - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto  
 et Spi - ri - tu - i San - - - cto

[31] Sex vocum

D I Si - - - cut e - - - - rat,  
 D II Si - - - cut e - - - - rat,  
 A Si - - - cut e - - - -  
 T Si - - - cut e - rat  
 Q v Si - -  
 B Si -

Si -

5

si - - - cut e - - - rat

si - - - cut e - rat, si - -

- rat, si - - cut e - - - rat, si - - cut e - -

-, si - - cut e - - rat, si - - cut e - -

- - - cut e - rat, si - - cut e - -

- - - cut e - - rat, si - - - cut e - -

10

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et

- cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per,

- - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc,

- rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem per, et nunc, et

- - - rat in prin - ci - pi - o, et

- rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et

15

sem - per, et

et in sae - cu - la, et in

et sem - per, et in sae - cu - la

sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu -

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

sem - per, et in

20

in sae - cu - la, et in sae - cu - la

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae -

- la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae -

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -

sae - cu - lo - - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum. A - -  
 - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum.  
 - cu - lo - rum. A - - - - men, sae - - cu - lo - rum. A - - men, sae -  
 sae - cu - lo - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men -  
 - cu - lo - rum. A - - - - - men, sae - cu - lo -  
 - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum.

- men, sae - - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.  
 A - - - - - men, sae - - cu - lo - rum. A - men.  
 - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - - - - rum. A - - - - - men.  
 - , sae - cu - lo - rum. A - - men, sae - cu - lo - - rum. A - - men.  
 - rum. A - - - - - men. A - - - - - men.  
 A - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.



# Sextus Psalmus Poenitentialis

[1]

Ps. 130 (129)

D De pro-fun - - dis cla - - ma - - vi

A De pro-fun - - dis cla - ma-vi ad

T De pro - - fun - dis cla - ma - - vi ad

Qv De pro-fun - dis cla-ma - vi

B De pro-fun - dis cla - ma - vi ad te,

5 ad te, Do - - mi - ne; Do - - mi - ne, ex - au - di vo - -

te, Do - mi - ne; Do - - mi - ne, ex - au - - di vo -

te, Do - - mi - ne; Do - - mi -

ad te, Do - - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - - di

Do - - - mi - ne; Do - - mi - ne, ex - au - - di vo -

10 - - - - - cem me - - - - - am.

- - - - - am, ex - au - di vo - cem me - - - - - am.

- ne, ex - - au - di vo - - cem me - - - - - am.

- - - - - am, ex - au - di vo - cem me - - - - - am.

- - - - - am, ex - au - - - - - di vo - cem me - - - - - am.

Fi - - ant au - - res tu - - ae in - - ten - den - tes, in -

Fuga in Subdiapente.

RESOLUTIO.

Fi - - ant au - - res tu - - ae in - - ten - den - -

Fi - - ant au - - res tu - - ae in - - ten - den - tes

Fi - - ant au - - res tu - - ae in - - ten - -

- ten - den - - - tes in vo - - - cem de - - pre - ca - ti -

- tes in vo - cem

- ten - den - - - tes in

in vo - cem de - - pre - ca - ti - o - nis,

- den - tes in vo - - - cem de - pre - ca - ti - o - -

- o - nis, in vo - - - cem de - pre - ca - - ti - o - nis,

de - pre - - ca - - ti - - o - - - nis

vo - cem de - - pre - - ca - ti - - o - - -

in vo - - - cem de - pre - ca - ti - o - nis, in vo - cem

- nis, in vo - cem de - - pre - ca - ti -

15

de - pre - ca - - - ti - o - nis me - - - - ae.

me - - - ae.

- nis me - - - - ae.

de - - - pre - ca - ti - o - nis me - ae.

- o - - - - nis me - - - - - - - - ae.

[3]

Fuga contraria in Diatessaron.

RESOLUTIO.

Si i - ni - qui - ta - - - - tes ob - -

Si i - ni - qui - ta - - - - tes ob - -

Si i - ni - qui - ta - - - - tes ob - -

Si i - ni - qui - ta - - - - tes ob - -

Si i - ni - qui - ta - - - - tes ob - ser -

5

- ser - va - - - ve - ris, ob - ser - va - ve - ris, Do - -

ob - - ser - - va - ve - - ris, Do - - - mi - ne,

- ta - - tes ob - ser - - va - ve - - - ris, Do - -

- ser - va - - - ve - ris, ob - - ser - va - ve - ris, Do - -

- va - ve - ris, ob - - - ser - va - ve - ris, Do - -



5

- pi - ti - a - - - ti - o est; et pro - - - pter le -  
 - ti - a - - - ti - o est; et pro - pter  
 - pi - ti - a - - - ti - o est; et pro - - - pter le -

10

- - - - - gem tu - - - - - am su - sti - nu -  
 le - gem tu - am su - - sti - nu - i  
 - - - - - gem tu - - - am su - sti - nu - i, su -

15

- i te, Do - - - - - mi - ne - - - - -  
 te, Do - - - - - mi - - - - - ne - - - - -  
 - sti - nu - i te, Do - mi - ne

[5]

5

Su - sti - - - nu - it a - ni - ma me - - - - -  
 Su - - sti - nu - it a - ni - ma me - - - - - a  
 Su - sti - - - nu - it, su - sti - nu - it a - ni -  
 Su - sti - nu - it, su - sti - - - nu - it a - - ni - ma me - - - - -  
 Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a in

- a in ver - bo e - jus; spe - ra - -  
 in ver - - - bo e - jus; spe - ra - vit a -  
 - ma me - a in ver - bo e - jus; spe - ra - vit a -  
 - a in ver - bo e - jus; spe - ra - vit  
 ver - bo e - jus; spe - ra - vit a - -

10

- vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no, in Do - mi - no.  
 - ni - ma me - - a, a - ni - ma me - a in Do - - mi - no.  
 - ni - ma me - a, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.  
 a - ni - ma me - - a, a - - ni - ma me - - a in Do - mi - no.  
 - ni - ma me - a in Do - - mi - no.

[6]

A cu - sto - - di - a ma - tu - ti - - - na us -  
 A cu - - sto - - di - a ma - - tu - ti - - na us - que ad  
 A cu - - sto - - di - a ma - - tu - ti - - na us - que ad  
 A cu - - sto - di - - a ma - tu -  
 A cu - - sto - - di - a ma - - tu - ti - na

10

- que ad no - - - ctem, us - que ad no - - - ctem, spe -  
 no - ctem, us - que ad no - ctem, us-que ad no - - ctem, spe - ret  
 no - ctem, us - que ad no - ctem, us - - que ad no - - ctem, spe - ret  
 - ti - na us - que ad no - ctem, spe - -  
 us - que ad no - ctem, us-que ad no - ctem, spe - ret Is - ra-

15

- ret Is - - ra - el, spe - ret Is - ra - el in Do - - - mi - no.  
 Is - ra-el, spe - ret Is - ra-el in Do-mi-no, in Do - - mi - no.  
 Is - ra-el in Do - mi-no, spe - ret Is - ra - el in Do - - mi - no.  
 - ret Is - ra - el in Do - - - mi - - no  
 - el in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no.

[7] Trio

D Qui - - a a - pud Do - - mi - - num  
 A Qui - - a a - - pud Do - - mi - num  
 Q v Qui - - a a - pud Do - - - - -

5

mi - se - - ri - cor - - di - a, et

mi - se - - ri - cor - - di - a

- mi - num mi - se - ri - cor - di - a

10

co - pi - - o - sa a - pud e - - um

—, et co - pi - o - sa, et co - pi - o - - -

et co - pi - o - sa, et co - pi - o - - - - - sa

15

re - dem - - - - pti - o

- - sa a - pud e - um re - dem - pti - o

a - pud e - - um re - dem - - pti - o

[8] Quatuor

5

A Et i - - pse re - - di - met Is - ra - - el

T Et i - - - - pse re - - di - met Is - ra - - -

Qv Et i - - - - pse re - - di - met Is - ra - - - -

B Et i - - - - pse re - - di - met Is - - - ra -



ex o - - mni - bus i - -  
 - el \_\_\_\_\_ ex o - mni-bus i - - ni - qui - ta - - ti - bus, ex  
 - el ex o - mni-bus i - ni - qui - ta - ti - bus \_\_\_\_\_ e -  
 - el ex o - - - mni-bus i - ni - qui - ta - ti-bus,

10

- ni - qui - - ta - ti - - bus \_\_\_\_\_ e - jus \_\_\_\_\_ .  
 o - mni-bus i - - ni - qui - ta - ti - bus e - - - - - jus.  
 - jus, ex o - mni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus \_\_\_\_\_ e - - - jus.  
 ex o - mni-bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - - - jus.

[9]

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - - li - o,  
 Glo - - ri - a Pa - - tri et Fi - - - - -  
 Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li -  
 Glo - - ri - a

5

glo - ri - a Pa - tri et Fi -

- li - o, glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ri - a Pa - tri et

- o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et

10

- li - o, et Spi - ri - tu -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu -

- o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -

15

- i San - cto

- cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

- tu - i San - cto

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

- tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

[10] Sex vocum

D I Si - - - cut e - - - rat ,  
 D II Si - cut e - - - - - - - - - rat  
 A Si - cut e - - - - - - - - - rat, si - cut e - rat,  
 T Si - - - - -  
 Q v Si - cut e -  
 B Si - cut e - - - -

5

si - cut e - rat in  
 in prin - - - - ci - pi - o,  
 si - cut e - rat in prin - ci -  
 - cut e - rat in prin -  
 - - - - - rat, si - cut e - rat in prin -  
 - - - - - rat, si - cut e - rat in prin -

10

prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

et nunc, et sem - - - per, et nunc, et

pi - o, et nunc, et sem - - -

ci - pi - o, et nunc, et sem - -

ci - pi - o, et nunc, et sem - - -

- ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - -

15

- per, et in sae - cu - la sae - - cu - lo - rum

sem - - - per, et in sae - - - cu - la sae -

- per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -

- per, et in

- per, et in sae - cu - la,

- per, et in sae - cu - la, et in sae -

20

A - - men, sae - cu - lo - rum. A - - men, sae - cu - lo -  
 - cu - lo - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum. A - - men, sae - cu -  
 - lo - rum. A - - men, sae - cu - lo - - rum. A -  
 sae - cu - - la sae - cu - -  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo -  
 - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men, sae -

25

- rum. A - - men, sae - cu - lo - rum. A - - men.  
 - lo - - rum. A - - men.  
 - men, sae - cu - lo - - - - rum. A - - men.  
 - lo - - rum. A - - men.  
 - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum. A - - men.  
 - - - cu - lo - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum. A - - men.

## Septimus Psalmus Poenitentialis

Ps. 143(142)

[1]

D Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti -

A Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti -

T Do - - mi - ne, ex - au - - di

Qv Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti -

B Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti -

5

- o - nem me - - - am; au - ri - bus

- o - - - nem me - - - am; au - ri - bus per - ci -

o - ra - ti - o - nem me - am; au -

- o - nem me - am; au - ri - bus per - ci - pe

- o - - - nem me - am; au - ri - bus per - ci - pe

10

per - ci - pe ob - se - cra - ti - o - nem me - am

- pe ob - se - cra - ti - o - - - nem me - -

- ri - bus per - ci - pe ob - se - cra - ti - o - nem me - - -

ob - se - cra - ti - o - - - nem, ob - se - cra - ti - o - nem

ob - se - cra - ti - o - - - nem me - - -

15

in ve - ri - ta - te tu - a; ex - au - di me  
 - am in ve - ri - ta - te tu - a; ex - au - di me in  
 - am in ve - ri - ta - te tu - a; ex - au - di me  
 me - am in ve - ri - ta - te tu - a; ex - au - di me in  
 - am ex - au - di me in

20

in tu - - - a ju - sti - ti - a.  
 tu - a ju - sti - ti - a.  
 in tu - - - a ju - sti - ti - a.  
 tu - a ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a.  
 tu - a ju - sti - ti - a.

[2]

5

Et non in - tres in ju - di - ci - um cum ser - vo -  
 Et non in - tres in ju - di - ci - um cum ser -  
 Et non in - tres in ju - di - ci - um cum ser - vo tu - o,  
 Et non in - tres in ju - di - ci - um cum ser - vo tu -  
 Et non in - tres in ju - di - ci - um cum ser -

tu - o, Do - mi - ne, - vo tu - o, Do - mi - ne, qui - Do - mi - ne, cum ser - vo tu - o, Do - mi - ne, qui - o, cum ser - vo tu - o, Do - mi - ne, qui - vo tu - o, Do - mi - ne, qui - a

10

qui - a non ju - sti - fi - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur, qui - a non - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur, qui - a non - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur, qui - a non non ju - sti - fi - ca - bi - tur

15

- ca - bi - tur in con - spe - ju - sti - fi - ca - bi - tur in con - spe - ctu tu - ju - sti - fi - ca - bi - tur in con - ju - sti - fi - ca - bi - tur in con - spe - ctu tu - o in con - spe - ctu tu - o



20

-ctu tu - - - o o - - mnis vi - vens. .

- - - o - - - mnis vi - vens.

-spe-ctu tu - - o - - - mnis vi - - vens.

o - - mnis vi - - vens. .

o - - mnis - - - vi - - vens.

[3] Trio

5

T Qui - a per - se - cu - tus est i - ni - mi - -

Q v Qui - a per - se - cu - tus est i - ni - mi - - - -

B Qui - a per - se - cu - tus est i - ni - mi - - cus

10

- cus a - ni - mam me - - - am, hu - mi - li - a - vit in

- - - cus a - ni - mam me - - - am, hu - mi - li - a - vit in

a - - - ni - mam me - - - am, hu - mi - li - a - vit in

ter - - - ra vi - - - tam me - - - am,  
 ter - - - ra vi - - - tam me - - - am,  
 ter - - - ra vi - - - tam me - - - am,

15

- am, vi - - - tam me - - - am.  
 vi - - - tam me - - - am.  
 vi - - - tam me - - - am.

[4] 5

Col - lo - ca - vit me in ob - scu - ris, si -  
 Col - lo - ca - vit me in ob - scu - ris, si -  
 Col - lo - ca - vit me in ob - scu - ris, si -  
 Col - lo - ca - vit me in ob - scu - ris, si -  
 Col - lo - ca - vit me in ob - scu - ris, si -

10

- cut mor - tu - os sae - - cu - li. Et an - xi - a - - tus  
 - cut mor - tu - os sae - - cu - li. Et an - xi - a - tus  
 - cut mor - tu - os sae - cu - li. Et an - xi - a - - tus  
 - cut mor - - tu - os sa - - cu - li. Et an - xi - a - tus  
 - cut mor - tu - os sae - - cu - li. Et an - xi - a - - tus

15

est su - per me spi - - ri - tus me - us; in me.  
 est su - per me spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - -  
 est su - per me spi - ri - tus me - us; in me  
 est su - per me spi - - ri - tus me - us; in  
 est su - per me spi - ri - tus me - - us; in

20

- tur - ba - tum est - cor - me - um, tur - ba - tum est - cor me - - um.  
 - us; in me tur - ba - tum est cor me - um, in me tur - ba - tum - est cor me - um.  
 tur - ba - tum est cor me - um, in me tur - ba - tum est, tur - ba - tum est cor me - um.  
 - me tur - ba - tum est cor me - um, tur - ba - tum est cor me - - - um.  
 me tur - ba - tum est cor me - um, tur - ba - tum est cor me - um.

[5]

5

Me - mor fu - - - i di - e - rum an - ti - quo -

Me - - mor fu - i di - e - rum an - ti - quo - - - -

Me - - mor fu - i di - e - - - rum an - ti - quo -

- rum; in o - - mni-bus o - pe -

Me - - di - ta - - - tus sum in o - mni-bus

Me - - di - ta - - - tus sum in o - mni-bus o -

- rum; in o - - - mni -

- rum; in o - - mni-bus o -

10

- ri - bus tu - - - is, et in fa - - - -

o - pe - ri - bus tu - - - is, et in

- pe - ri-bus tu - is, et in fa - - - -

- bus o - pe - ri-bus tu - - is, et in fa - - - -

- pe - ri-bus tu - - - is, et

15

- ctis ma - nu - um tu - a - - rum  
 fa - - - ctis ma - - - nu - um tu - a - -  
 - ctis ma - nu - um tu - a - - rum, ma - nu - um tu -  
 - - - ctis ma - - nu - um tu - a - -  
 in fa - - - ctis ma - - nu - um tu - a - - - -

20

me - - di - ta - bar, me - di - ta - bar  
 - - rum me - di - ta - bar, me - - di - ta - bar.  
 - a - rum me - di - ta - bar, me - di - ta - - - bar.  
 - - rum me - di - ta - bar, me - di - ta - - - bar.  
 - - rum me - di - ta - - - bar.

[6] Duo

D Ex - pan - - - di ma - nus me - -  
 A Ex - pan - di ma - nus me - - - as ad

5

- - - as ad te; a - ni-ma me - - - a,  
te; a - ni-ma me - - - a, a - ni-ma

10

a - ni-ma me - - - a si - - cut ter - - ra si - -  
me - - - a si - cut ter - ra si - - - ne

15

- ne a - - - - - qua ti - - - - - bi.  
a - qua ti - - bi, si - ne a - qua ti - - - - - bi.

[7]

Ve - lo - ci - ter ex - au - di me, Do - mi - ne, ve - lo - ci - ter ex - au -  
Ve - lo - ci - ter ex - au - di me, Do - mi - ne, ve - lo - ci - ter ex - au -  
Ve - lo - ci - ter ex - au - di me, Do - mi - ne, ve - lo - ci - ter ex - au -  
Ve - lo - ci - ter ex - au - di me, Do - mi - ne, ve - lo - ci - ter ex - au -  
Ve - lo - ci - ter ex - au -

5

- di me, Do-mi-ne; de - fe - cit spi - ri-tus me - - - us.  
 - di me, Do-mi-ne; de - fe - cit spi - ri-tus me - - - us.  
 - di me, Do-mi-ne; de - fe - cit spi - ri-tus me - us.  
 - di me, Do-mi-ne; de - fe - cit spi - ri-tus me - - - us.  
 - di me, Do-mi-ne; de - fe - cit spi - ri-tus me - - - us.

[8]

5

Non a - ver - tas fa - - ci - em tu - - - am \_\_\_\_\_ a -  
 Non a - ver - tas fa - - - ci - em tu - am  
 Non a - ver - tas \_\_\_\_\_  
 Non a -

me, non a - ver - tas,  
 a me, non a - ver - - - tas fa - - ci-em tu - am -  
 non a - ver - - - tas fa - ci-em tu -  
 Non a - ver - tas \_\_\_\_\_ fa - - ci - em \_\_\_\_\_  
 - ver - - tas fa - - ci - em tu - am, non \_\_\_\_\_

10

non a - ver - tas fa - ci - em tu - - am -  
 a me, fa - ci - em tu - - - am  
 - am a me, non a - ver - tas fa - ci - em tu -  
 tu - am a me, fa - ci - em tu - - am a  
 a - ver - - tas fa - - ci - em tu - - - am

15

a me, et si -  
 a me, et  
 - am a me, et si - mi - lis e - ro  
 me, et si - - mi - lis e - ro, et si - -  
 a me, et si - - - mi - lis e - ro

20

mi - lis e - - ro de - - - scen - den - ti - bus,  
 si - mi - lis e - - - ro de - - - scen -  
 de - scen - den - ti - bus, de - -  
 - mi - lis e - - - ro de - - - scen - den - ti -  
 de - - - scen - den - ti - bus,



25

de - - scen - den - ti - bus in la - - cum - - - - -  
 - den - ti - bus, de - - scen - den - ti - bus in la - - - - - cum.  
 - scen - den - ti - bus in la - - cum - - - - -  
 - bus, de - - scen - den - ti - bus in la - - - - - cum - - - - -  
 de - - - - scen - den - ti - bus in la - - - - cum - - - - -

[9]

5

Au - di - tam fac mi - hi ma - - - - ne mi - se - ri - cor -  
 Au - di - tam fac mi - hi ma - ne mi - se - ri -  
 Au - di - tam fac mi - - - - hi ma - ne mi - se - ri -  
 Au - di - tam fac mi - hi ma - - - - ne mi - se - ri -  
 Au - di - tam fac mi - hi ma - - - - ne mi - se - ri -  
 Au - di - tam fac mi - hi ma - - - - ne mi - se - ri -

10

- - di - am tu - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am,  
 - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - -  
 - cor - di - am tu - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - -  
 - cor - di - am tu - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am,  
 - cor - di - am tu - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am,  
 - cor - di - am tu - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am,



25

spe - ra - vi - - - - -  
 - ra - vi, qui - a in te spe - ra - - - - - vi.  
 te spe - ra - - - - - vi  
 qui - a in te spe - ra - - - - - vi - - - - -  
 - vi, qui - a in te spe - ra - - - - - vi

[10]

5

No - tam fac mi - hi vi - - - - - am  
 No - tam fac mi - hi vi - - - - - am in qua am - bu -  
 No - - - - - tam fac  
 No - tam fac mi - hi vi - - - - - am,  
 No - tam fac mi - hi vi - - - - - am,

in qua am - - - - - bu - lem, no - tam fac mi - - - - -  
 - lem, no - tam fac mi - hi vi - - - - - am in qua am -  
 mi - hi vi - am in qua am - bu - lem,  
 no - - - - - tam fac mi - hi  
 No - tam fac mi - hi vi - - - - - am,

10

- hi vi - am in qua am - - bu - lem, in qua am - bu -  
 - bu - lem, in qua am - bu - lem, no - tam fac mi - hi  
 no - tam fac mi - hi vi - - - am in qua am -  
 vi - am in qua am - bu - lem

no - tam fac mi - hi vi - am in qua

15

- lem, qui - a ad te, qui - a ad te le - va -  
 vi - am in qua am - bu - lem, qui - a ad te le - va - -  
 - - - bu - lem, qui - - a ad te le - va - - - vi,  
 , qui - - a ad te le -  
 am - bu - lem, qui - - a ad te le - va - - - vi,

20

- vi, le - va - vi a - ni - mam me - - am.  
 - vi a - ni - mam, le - va - vi a - ni - mam me - - am.  
 le - va - vi, le - va - - - vi a - ni - mam me - - am.  
 - va - - - vi a - ni - mam me - - am.  
 le - va - - - vi a - ni - mam me - - am.

## [11] Trio

D  
E - ri - pe me de i - ni - mi - cis me - is, 5

A  
E - ri - pe me de i - ni - mi - cis me - is

T  
E - ri - pe me de i - ni - mi - cis me - is

10  
Do - mi - ne, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne,

-, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne, Do - mi -

-, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne,

ad te con - fu - gi. Do - - ce me

- ne, ad te con - fu - gi, ad te con - fu - - - gi. Do -

ad te con - fu - gi, ad te con fu - - - - gi.

15  
fa - ce-re vo - - lun - ta - tem tu - am, vo - - lun - ta - tem

- ce me fa - ce-re vo - - - lun - ta - - - tem tu - -

Do - - ce me fa - ce-re vo - - - lun - ta - -

20

tu - - - - - am, qui - a De - us me - us es

- - - - - am, qui - a De - us me - us es

- tem tu - - - am, qui - a De - us me - us es

25

tu, qui - - a De - us me - - us es - - - - - tu.

tu, qui - a De - us me - us - - - - - es tu.

tu, qui - a De - us me - - - us es - - - - - tu.

## [12] Quatuor

5

A Spi - ri - tus tu - - us bo - nus de - du - cet

T Spi - ri - tus tu - us bo - nus de - du - cet me in

Q v Spi - ri - tus tu - - us bo - nus de - du - - cet me

B Spi - ri - tus tu - - - us bo - nus de - du - - cet

me in ter - ram re - - ctam. Pro - pter no - men tu - - -

ter - ram re - - ctam. Pro - pter no - men tu - um,

in ter - ram re - - ctam. Pro - pter no - - - men

me in ter - ram re - - ctam. Pro - pter no - men tu - um,

10

- um, Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis  
 Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis  
 tu - um, Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis  
 Do - mi - ne, vi - vi - fi - ca - bis me,

15

me, vi - vi - fi - ca - bis me in ae - qui - ta - te tu - - - a.  
 me in ae - qui - ta - te tu - - - a.  
 me, vi - vi - fi - ca - bis me in ae - qui - ta - te tu - - - a.  
 vi - vi - fi - ca - bis me in ae - qui - ta - te tu - - - a.

[13]

5

E - du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni - mam me - - -  
 E - du - ces de tri - bu - la - - ti - o - ne  
 De tri - bu - la - ti - o - - -  
 E - du - -

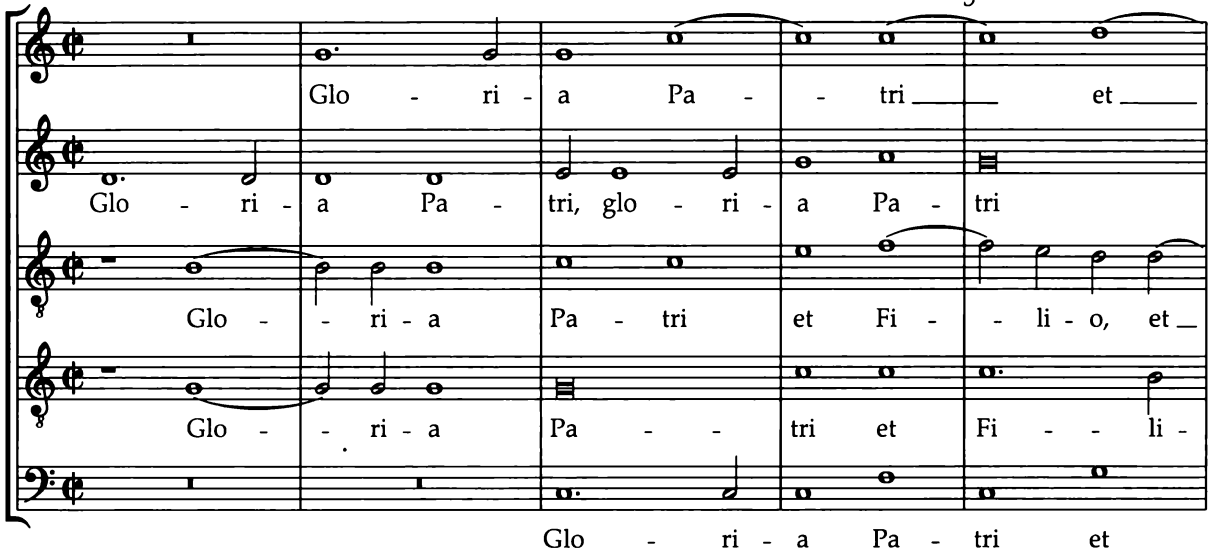
- - am;  
a - ni-mam me-am;  
- - ne, de tri - bu - la - ti - o - - ne a - - ni-mam me - -  
E - du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni - mam me - -  
- ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - - ni - mam me - am

et in mi - se - ri - cor - di - a tu - - - - a di - sper - des  
et in mi - se - ri - cor - di - a tu - - - - a di - sper - des  
- am; et in mi - se - ri - cor - - di - a tu - - - - a di - sper - des  
- am; et in mi - se - ri - cor - di - a tu - a di - sper - des  
et in mi - se - ri - cor - di - a tu - - - - a di - sper - des

o - mnes, di - sper - des o - mnes i - ni - mi - cos me - - - os.  
o - mnes, di - sper - des o - mnes i - ni - mi - cos me - os.  
o - mnes, di - sper - des o - mnes i - ni - mi - cos me - os.  
o - mnes, di - sper - des o - mnes i - ni - mi - cos me - os.  
o - mnes, di - sper - des o - mnes i - ni - mi - cos me - os.







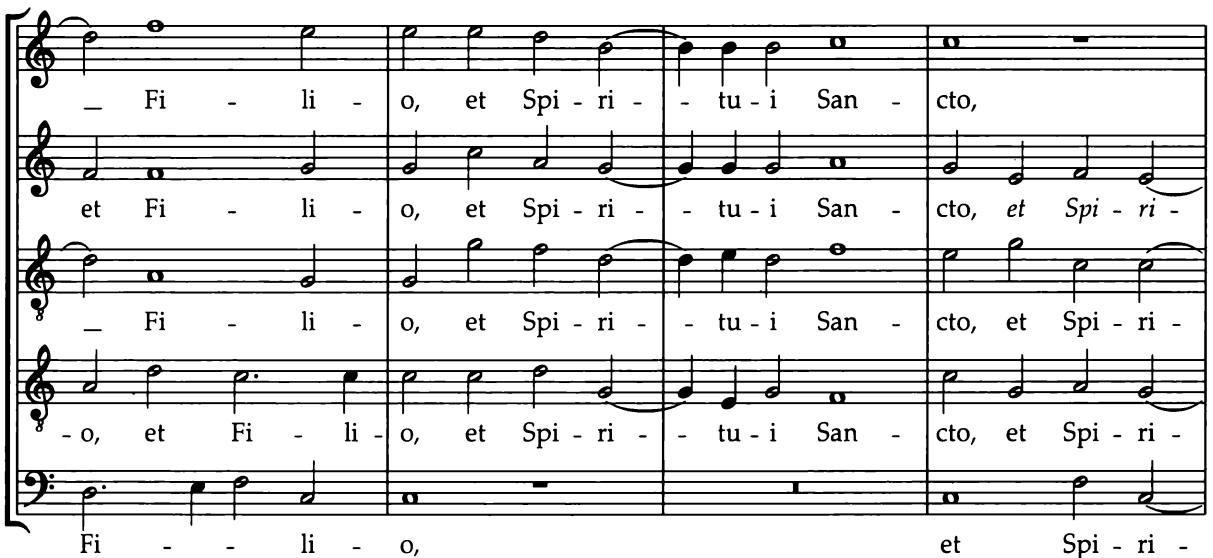
Glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri

Glo - - ri - a Pa - tri et Fi - - li - o, et

Glo - - ri - a Pa - - tri et Fi - - li -

Glo - - ri - a Pa - tri et



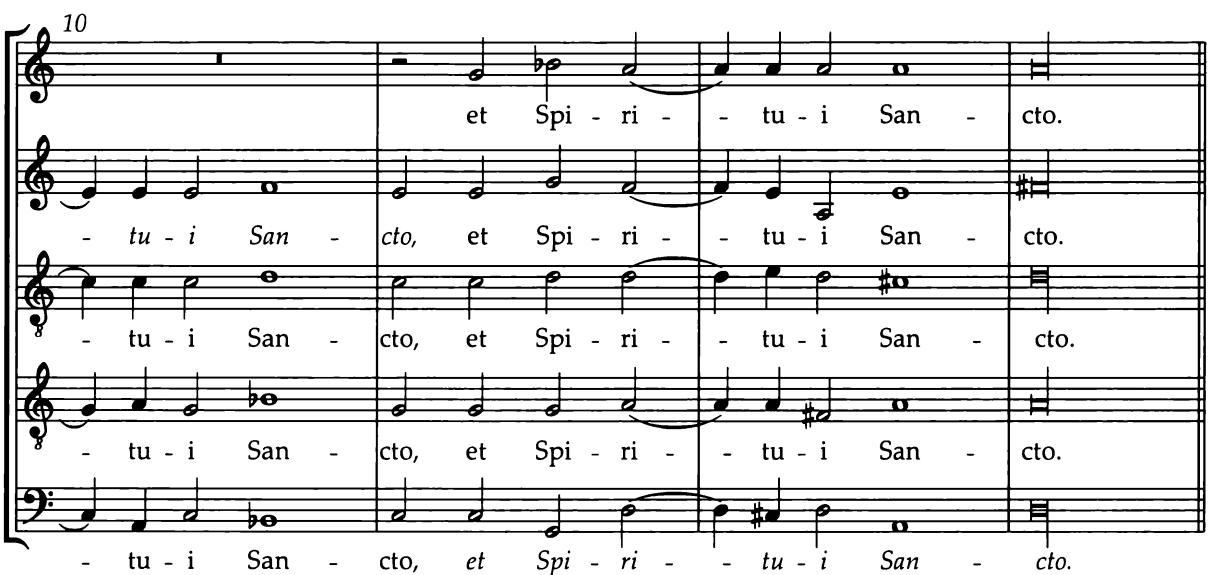
- Fi - li - o, et Spi - ri - - tu - i San - cto,

et Fi - li - o, et Spi - ri - - tu - i San - cto, et Spi - ri -

- Fi - li - o, et Spi - ri - - tu - i San - cto, et Spi - ri -

- o, et Fi - li - o, et Spi - ri - - tu - i San - cto, et Spi - ri -

Fi - - li - o, et Spi - ri -



et Spi - ri - - tu - i San - cto.

- tu - i San - cto, et Spi - ri - - tu - i San - cto.

- tu - i San - cto, et Spi - ri - - tu - i San - cto.

- tu - i San - cto, et Spi - ri - - tu - i San - cto.

- tu - i San - cto, et Spi - ri - - tu - i San - cto.

[16] Sex vocum

D I Si - - - cut e - - - rat  
 D II Si - - - cut e - - - rat  
 A Si - - - cut e - - - rat,  
 T Si - - - -  
 Q v Si - - -  
 B Si -

- rat, si - - - cut e - - - rat, si -  
 -, si - - cut e - - - rat, si-cut e -  
 si - cut e - - rat, si - cut e -  
 - - - cut e - rat, si - cut e - rat,  
 - cut e - - - - rat, si - - - - cut e - -  
 - - - cut e - - - - rat, si

- cut e - rat in prin-ci - pi - o,  
- - - - rat in prin-ci - pi - o, in  
- rat, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci -  
si - cut e - - - rat in prin-ci -  
- rat in prin-ci - pi - o, in prin-  
- cut e - - - rat in prin-ci -

in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in  
prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -  
- pi - o, et nunc, et sem - per, et in  
- pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et in sae -  
- ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in  
- pi - o, et nunc, et sem - per, et in

25

sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - -

- la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - -

sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - -

- cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - -

sae-cu-la, et in sae-cu-la

sae-cu-la, et in sae-cu-la

30

A - men, sae-cu-lo-rum. A - - - men.

- - men, sae-cu-lo-rum. A - - - men.

- men, sae-cu-lo-rum. A - - - men.

- men, sae-cu-lo-rum. A - - - men.

sae-cu-lo-rum. A - men, sae-cu-lo-rum. A - - - men.

sae-cu-lo-rum. A - men, sae-cu-lo-rum. A - - - men.

# Laudes Domini

PRIMA PARS

Ps. 148, 150

D Lau - - da - te Do - mi - num, de

A Lau - - da - te Do - - mi - num,

T Lau - - da - te Do - mi - num, de cae -

Qv Lau - - da - te Do - - mi - num, de

B Lau - - da - te Do - - mi - num,

5  
cae - - - - - lis; lau - da - te e - - - - - um in  
de cae - - - - - lis; lau - da - te e - - - - - um in ex -  
- lis; lau - da - te e - - - - - um, lau - da - te e - - - - - um in ex -  
cae - - - - - lis; lau - da - te e - - - - - um in  
de cae - - - - - lis; lau - da - te e - - - - - um in ex -

10  
ex - cel - - sis. Lau - da - te e - - - - - um, o - - - - - mnes an - ge -  
- - - - - sis. Lau - da - te e - - - - - um, o - - - - - mnes an -  
- cel - - - - - sis. Lau - da - te e - - - - - um, o - - - - - mnes an - ge -  
- - - - - ex - cel - - sis. Lau - da - te e - - - - - um, o - - - - - mnes an - ge -  
- cel - - sis. Lau - da - te e - - - - - um, o - - - - - mnes an - ge -

15

- li e - - - jus; lau - da - te e - - -

- ge - li e - jus; lau - da - te e - - -

- li e - - - jus; lau -

- li e - jus; lau - da - te e - - -

- li e - - - jus;

20

- um, o - mnes vir - tu - -

- um, o - - - mnes vir - tu - -

- da - - te e - - - um, o - mnes vir - tu - tes e - -

- um, lau - da - - - te e - um, o - mnes vir - tu - - -

lau - da - - - te e - um, o - mnes vir - tu - - -

25

- tes e - - jus. Lau - da - te e - -

- - - tes e - jus. Lau - da - te

- jus, o - mnes vir - tu - tes e - - - jus.

- tes e - jus, o - mnes vir - tu - tes e - - - jus

- - - tes e - - - - - jus.

30

The musical score for measures 30-34 is arranged in five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: - um, lau - da - te e - - - um, lau -. The second staff is a piano accompaniment with lyrics: e - - - um, lau - da - te e - - -. The third staff is another vocal line with lyrics: Lau - da - te e - - - um, lau - da - te e - um, -. The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: Lau - da - te e - um, lau - da - te e -. The fifth staff is a bass line with lyrics: Lau - da - te e - - - um, lau - da - te e - um, -. There are various musical notations including rests, notes, and accidentals throughout the score.

35

The musical score for measures 35-39 is arranged in five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: - da - te e - - - um, sol et lu - - - - na; The second staff is a piano accompaniment with lyrics: - um, sol et lu - - - na; lau - da - te The third staff is another vocal line with lyrics: sol et lu - - - na, sol et lu - - - na; lau - The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: - - um, sol et lu - - - na; lau - da - te The fifth staff is a bass line with lyrics: sol et lu - - - - na; lau - da - te There are various musical notations including rests, notes, and accidentals throughout the score.

The musical score for measures 40-44 is arranged in five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: lau - da - te e - um, o - mnes stel - lae et lu - - - The second staff is a piano accompaniment with lyrics: e - - - um, o - - - mnes stel - - - lae et lu - The third staff is another vocal line with lyrics: - da - te e - - - um, o - mnes stel - lae et lu - men. Lau - The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: e - - - - um, o - mnes stel - lae et lu - The fifth staff is a bass line with lyrics: e - - - um, o - mnes stel - lae et lu - men. There are various musical notations including rests, notes, and accidentals throughout the score.



40

- men. Lau - da - te e - -  
 - men. Lau - da - te  
 - da - te e - - um, cae - - li,  
 - men. Lau -  
 Lau - da - te e - - um, cae - - - li cae - lo - -

45

- um, lau - da - te e - - - um, cae - li cae -  
 e - um, cae - - - li cae - lo - rum, lau - da - te e - - - - -  
 lau - da - te e - - - um, cae - - - - - li cae - lo -  
 - da - te e - um, cae - li cae - lo - - - - rum,  
 - rum, lau - da - te e - - - um

50

- lo - - - rum; et a - - - - -  
 - um, cae - li cae - lo - - - rum; et a - - - - - quae quae  
 - rum, cae - li cae - lo - - - rum; et a - - - - - quae  
 cae - - - - - li cae - lo - - - rum; et a - quae quae  
 cae - - - - - li cae - lo - - - rum; et a - - - - - quae

55

-quae su - per cae - - - los sunt, quae su - per cae - - - los sunt, quae su - per cae - los sunt, quae su - per cae - los sunt, quae su - per cae - los sunt,

60

sunt, quae su - per cae - - - los sunt lau - dent no - men, quae su - - per cae - - los sunt lau - dent no - men, su - per cae - los sunt lau - - dent no - men, cae - los sunt lau - - dent no - men, quae su - per cae - - los sunt

65

Do - mi - ni. Qui - a i - pse di - - xit, et fa - - - - Do - mi - ni. Qui - a i - pse di - - - xit, et fa - cta Do - mi - ni. Qui - a i - pse di - - - xit, et fa - - - - Do - mi - ni. Qui - - a i - pse di - xit, Qui - a i - pse di - xit, et fa - cta

70

- cta sunt, et fa - - cta sunt;  
sunt, et fa - - cta sunt, et fa - -  
- cta sunt, et fa - - cta sunt, et  
et fa - - cta sunt, et fa - - cta sunt, et fa - -  
sunt, et fa - -

75

i - pse man - da - vit, et cre - a - - - - -  
cta sunt; i - - pse man - da - - vit, et cre - - a - - ta -  
fa - cta sunt;  
- - - cta sunt; i - - pse man - da - - vit, et cre - a - - ta  
fa - cta sunt;

- ta sunt.  
sunt.  
Sta - tu - it e - a in ae - ter - - - - -  
sunt.  
Sta - tu - it e - - a in ae - - - - - ter -

80

et in sae - - cu - lum sae - cu - li; prae - ce - - ptum po - - -

et in sae - - cu - lum sae - cu - li; prae - ce - ptum po - - -

num, et in sae - - cu - lum sae - cu - li;

et in sae - - cu - lum sae - cu - li; prae -

- num, et in sae - - cu - lum sae - cu - li;

85

- su - it, prae - ce - ptum po - su - it, et

- su - it, prae - ce - ptum po - su -

prae - ce - ptum po - - - - su - it, et non

- ce - ptum po - - - - su - it, prae - - ce - ptum po - - - - su - it,

prae - - - ce - ptum po - - - - su - it,

90

non prae - ter - i - - - - bit

- it, et non prae - ter - i - - - -

prae - - - ter - i - bit,

et non prae - ter - - - i - - -

et - - - non prae - - - ter - i - - -

95

et non prae-ter-i-bit, et

- bit, et

et non prae-ter-i-bit, et

- - - bit, et non prae-ter-i-bit, et

- bit, et non prae-ter-i-bit,

100

non prae-ter-i-bit, et non prae-ter-i-bit, et

non prae-ter-i-bit, et non prae-

non prae-ter-i-bit, et non

et non prae-ter-i-bit

et non prae-ter-i-bit

105

non prae-ter-i-bit

- ter-i-bit, et non prae-ter-i-bit.

prae-ter-i-bit

et non prae-ter-i-bit.

et non prae-ter-i-bit.

SECUNDA PARS

Lau - da - te Do - mi - num, de ter - ra, lau - da - te Do - mi - num, de ter - - - - Lau - da - te Do - mi - num, de Lau -

5

- num, de ter - ra: dra - ra, lau - - - - da - te Do - mi - num, de ter - - - - ra: dra - ter - ra, lau - - - - - da - te Do - mi - num, de ter - - - - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, de ter - Lau - da - te Do - mi - num, de ter - ra:

10

- co - nes et o - mnes a - bys - - - - si; i - - gnis, gran - - co - nes et o - - - mnes a - bys - - - si; i - gnis, - ra: dra - co - - nes et o - - mnes a - bys - si - - ; i - - - ra: dra - co - nes et o - mnes a - bys - si; i - - dra - co - - nes et o - mnes a - bys - si; i - gnis,

15

do, nix, gla - ci - es, spi - ri - tus pro -  
 gran - do, nix, gla - ci - es  
 - gnis, gran - do, nix, gla - ci -  
 gnis, gran - do, nix, gla - ci - es,  
 gran - do, nix, gla - ci - es,

20

cel - la - rum, spi - ri - tus pro - cel - la - rum,  
 , spi - ri - tus pro - cel - la - rum, spi - ri - tus pro -  
 - es, spi - ri - tus pro - cel - la - rum, spi - ri - tus pro -  
 spi - ri - tus pro - cel - la - rum, spi - ri - tus pro - cel - la -  
 spi - ri - tus pro - cel - la - rum, spi - ri - tus

25

quae fa - ci - unt ver - bum e -  
 - cel - la - rum, quae fa - ci - unt ver - bum  
 - cel - la - rum, quae fa - ci - unt ver - bum e -  
 - rum, quae fa - ci - unt ver - bum e -  
 pro - cel - la - rum, quae fa - ci - unt ver - bum e - jus;

30

- - jus; mon - - - - - tes, et o-mnes

e - jus; mon - - - - - tes, et

- - jus; mon - - - - - tes, et

- jus; mon - - - - - tes, et

mon - - - - - tes, et

35

col - - - - - les; li - gna fru - - - - - cti - fe -

o-mnes col - - - - - les; li - gna fru - cti - - - - - fe -

o - mnes col - - - - - les;

o - mnes col - - - - - les,

o - mnes col - - - - - les;

40

- ra, et o - mnes ce - - dri; be - sti - ae, be - sti - ae,

- ra, et o - mnes ce - - - - dri; be - sti - ae, be - sti -

et o - mnes ce - dri - ; be - sti - ae,

et o - - - - mnes ce - - dri; be - sti - ae, be -

et o - mnes ce - - - - dri; be -



45

be - sti - ae, be - sti - ae, et u - ni - ver - sa pe - co - ra; ser - pen -

- ae, be - sti - ae, et u - ni - ver - sa pe - co - ra; ser - pen -

be - sti - ae, be - sti - ae, et u - ni - ver - sa pe - co - ra; ser - pen -

- sti - ae, be - sti - ae, et u - ni - ver - sa pe - co - ra; ser - pen -

- sti - ae, be - sti - ae, et u - ni - ver - sa pe - co - ra; ser - pen -

- tes, et vo - lu - cres pen - na - - - - -

- tes, et vo - lu - cres pen - na - - - - - tae, pen - na - - - - -

- tes, et vo - lu - cres pen - na - - - - - tae;

- tes, et vo - lu - cres pen - na - - - - - tae - - - - - ;

- tes, et vo - lu - cres pen - na - - - - - tae;

50

- tae; re - ges ter - rae et o - mnes

- tae; re - ges ter - rae et o - - - - -

re - ges ter - rae et o - - - - -

re - ges ter - rae et o - - - - - mnes

re - ges ter - rae et o - mnes po - - -

55

po - pu - li, et o - - mnes po - pu - - li, prin -  
 - mnes po - pu - - li, et o - - mnes po - pu - li, prin - ci -  
 - mnes po - pu - - li, et o - mnes po - pu - li, prin - ci - pes -  
 - po - pu - - li, et o - - mnes po - pu - li, prin - ci -  
 - - - - pu - li, prin - ci -

60

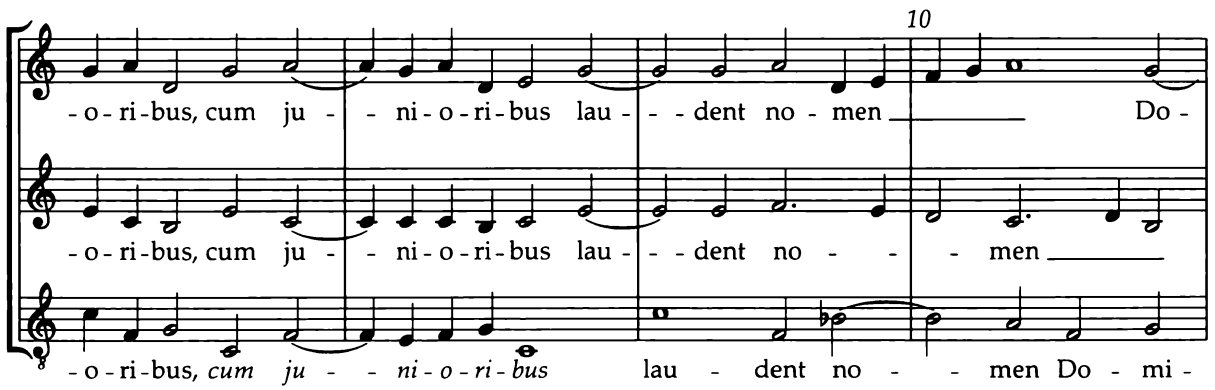
- - ci - pes et o - mnes ju - di - ces ter - - - rae.  
 - pes et o - - - mnes ju - - di - ces ter - - - rae.  
 et o - - - mnes ju - - - di - ces ter - - - rae.  
 - pes et o - - - mnes ju - - - di - ces ter - - - rae.  
 - pes et o - - - mnes ju - - - di - ces ter - - - rae.

## TERTIA PARS. Trio

5

D  
 Ju - ve - nes et vir - gi - - nes, se - - - nes cum ju - ni -  
 A  
 Ju - ve - nes et vir - gi - - nes, se - - - nes cum ju - ni -  
 T  
 Ju - ve - nes et vir - gi - nes, se - - - nes cum ju - ni -

10

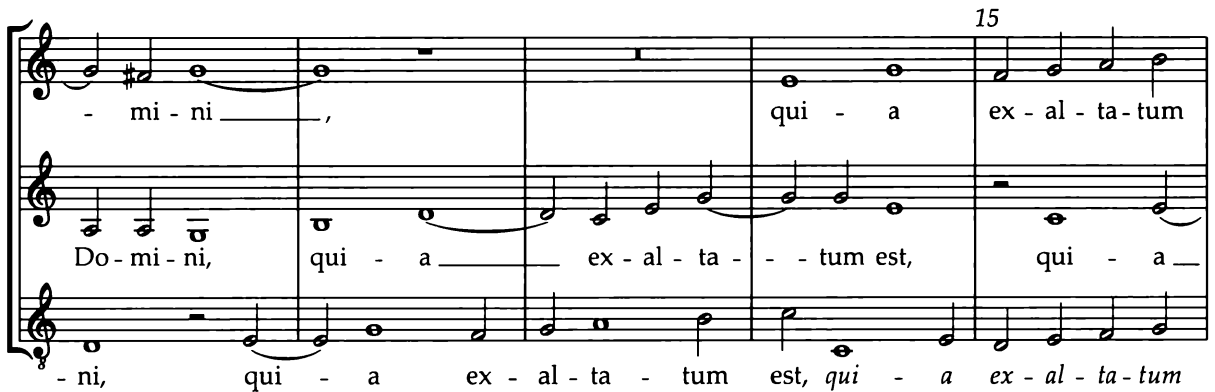


- o-ri-bus, cum ju - - ni-o-ri-bus lau - - dent no - men Do -

- o-ri-bus, cum ju - - ni-o-ri-bus lau - - dent no - - - men

- o-ri-bus, cum ju - - ni-o-ri-bus lau - dent no - - - men Do - mi -

15

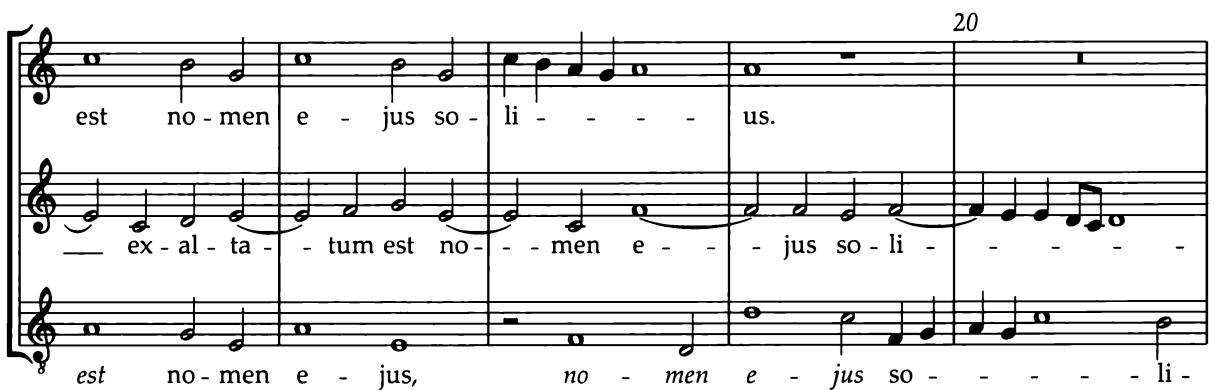


- mi - ni - - - , qui - a ex - al - ta - tum

Do - mi - ni, qui - a ex - al - ta - - - tum est, qui - a -

- ni, qui - a ex - al - ta - tum est, qui - a ex - al - ta - tum

20

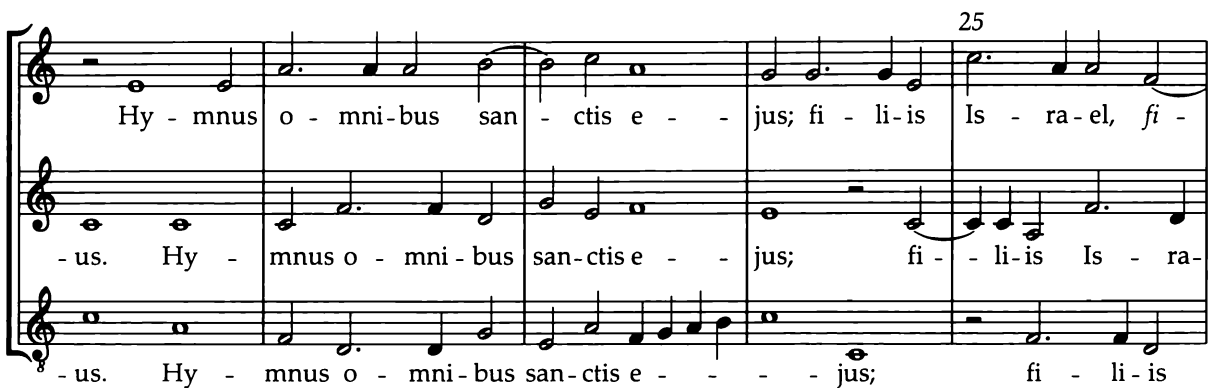


est no - men e - jus so - li - - - - us.

ex - al - ta - - tum est no - - - - men e - - - - jus so - li - - - -

est no - men e - jus, no - men e - jus so - - - - - li -

25



Hy - mnus o - mni-bus san - ctis e - - - jus; fi - li-is Is - ra-el, fi -

- us. Hy - mnus o - mni - bus san-ctis e - - - jus; fi - - li-is Is - ra-

- us. Hy - mnus o - mni-bus san-ctis e - - - - jus; fi - li-is

- li-is Is - ra - el, fi - li - is Is - ra - el, po - pu - lo ap -  
 - el, fi - li - is Is - ra - el, fi - li - is Is - ra - el, po - pu -  
 Is - ra - el, fi - li - is Is - ra - el, po - pu - lo ap - -

30

- pro - pin - quan - ti si - - - bi, ap - pro - pin - quan - ti si - bi, ap -  
 - lo ap - pro - pin - quan - ti si - bi, ap - pro - pin - quan - ti si - bi, ap - pro - pin - quan - ti  
 - pro - pin - quan - ti si - bi, ap - pro - pin - quan - ti si - - bi, ap - pro - pin -

35

- pro - pin - quan - ti si - bi, ap - pro - pin - quan - ti si - bi! Lau - da - te Do - mi -  
 si - bi, ap - pro - pin - quan - ti si - - - bi! Lau - da - te Do - mi - num in  
 - quan - ti si - bi, ap - pro - pin - quan - ti si - - - bi!

40

- num in san - - - ctis e - - - jus - - - , lau -  
 san - - - ctis e - - - jus, lau - da - te Do - mi -  
 Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e - - - -

45

- da - te Do - mi - num in san - ctis e - jus, lau - da - te  
 - num in san - ctis e - jus, lau - da - te Do - mi - num in san - ctis  
 - jus, lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e - jus,

Do - mi - num in san - ctis e - - - - jus; lau - -  
 e - - - - jus, in san - ctis e - - - - # - jus; lau - da - te  
 lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e - - - - jus; lau - da - te

50

- da - te e - - - - um, lau - da - te e - - - - um, lau - da - te e - -  
 e - - - - um, lau - da - te e - - - - um, lau - da - te e - - - - um in -  
 e - - - - um, lau - da - te e - - - - um, lau - da - te e - - - - um

55

- um in fir - ma - men - - - - to vir - - - - tu - tis e - - - - jus.  
 - - - - fir - ma - men - - - - to vir - - - - tu - - - - - tis e - - - - jus.  
 in fir - ma - men - - - - to vir - tu - - - - tis e - - - - jus.

## QUARTA PARS. 6. vocum

5

D I Lau - - - da - te e - um in vir - tu - ti - bus e -

D II Lau - - - da - te e - um in vir - tu - ti - bus

A Lau - - - da - te e - um in vir - tu - ti - bus e - jus;

T Lau - - - da - te e - um in vir - tu - ti - bus e - - - jus; lau -

Q v Lau - da - te e - - - um in vir - tu - ti - bus e - -

B Lau - - - da - te e - um in vir - tu - - ti - bus

10

- - - - jus; lau - da - te e - - - um se -

e - - - jus; lau - da - te e - - - um se -

lau - da - te e - - - um, lau - da - te e - - - um se -

- da - te e - - - um, lau - da - te e - um, lau - da - te e - - - um se -

- jus; lau - da - te e - um se - -

e - jus; lau - da - te e - um se -

15

- cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis e - - - jus. Lau - da -

- cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis e - jus. Lau - da -

- cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis e - - - jus. Lau - da -

- cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis e - - - jus.

- cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis e - jus . Lau - da -

- cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis e - jus.

20

- da - te e - - - um in so - no tu -

- te e - - - - - um in so - no tu -

- te e - - - um, lau - da - te e - - - - - um in so - no tu -

Lau - da - te e - - - - - um in so - no tu -

- te e - - - um, lau - da - - - - te e - - - - - um in so - no tu -

Lau - da - - - - te e - - - - - um in so - no tu -

25

- bae, in so-no tu - - bae; lau - da - te e - um in psal - te -

- bae, in so-no tu - - bae; lau - da - te e - um in psal - te -

- bae, in so-no tu - - bae; lau - da - te e - um in psal - te -

- bae, in so-no tu - bae \_\_\_\_\_;

- bae, in so-no tu - - bae; lau - da - te e - um in psal - te -

- bae, in so-no tu - - bae;

30

- ri - o et ci - tha-ra.

- ri - o et ci - tha-ra.

- ri - o et ci - tha-ra, lau - da - te e - um in psal - te -

lau - da - te e - um in psal - te -

- ri - o et ci - tha-ra, lau - da - te e - um in psal - te -

lau - da - te e - um in psal - te -





45

um in chor - -

um in chor - dis et

um in chor - dis et or - ga -

lau-da-te e - - - - um in chor - -

lau-da-te e - - - - um in chor - dis

lau - da-te e - - - - um in chor - -

50

- dis et or - - - - ga - no.

or - ga-no, in chor - dis et or - ga-no.

- no, in chor-dis et or - - - ga - no. Lau - da - - - - te e -

- dis et or - - - ga - no. Lau - da - te e - - -

- dis et or - - - ga - no. Lau - da-te e - - - -

55

in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti - bus; lau - da - te

in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti - bus; lau - da - te

- um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti - bus; lau - da - te

- um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti - bus; lau - da - te

- um

- um

lau - da - te

lau - da - te

60

e - um

e - um

e - um in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis.

e - um in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis.

e - um in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis. O - -

e - um in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis.

O - mnis

O - mnis

spi - ri - tus — lau - - - - - det — Do - -  
 spi - ri - tus lau - det Do - - - mi - num, o - - mnis spi - ri - tus lau - det  
 O - - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num, o - - mnis spi - ri -  
 O - - mnis spi - ri - tus — lau - - det Do - mi - num, o - - mnis  
 - - mnis spi - ri - tus lau - - - det Do - - mi - num, o - - mnis spi - ri -  
 O - - mnis spi - ri - tus lau - - - det Do - mi - num,

- - - mi - num —  
 Do - - mi - num, lau - det Do - - mi - num —  
 - tus lau - - det Do - - mi - num —  
 spi - - ri - tus lau - det Do - - mi - num —  
 - tus lau - - - det Do - mi - num —  
 lau - det — Do - - mi - num — Finis

# ALPHABETISCHES GESAMTREGISTER DER EINZELNEN PSALMVERSE

(ohne die Verse der Doxologie)

	Stimmzahl	Bußpsalm, Vers/Pars	Seite
A custodia matutina	5	VI,6	178
A facie irae	5	V,11	143
Afflictus sum	4	III,8	69
Amici mei	5	III,11	75
Amplius lava me	5	IV,3	100
Asperges me	5	IV,8	107
Auditam fac mihi	5	VII,9	197
Auditui meo	2	IV,9	109
Averte faciem tuam	5	IV,10	110
A voce gemitus mei	5	V,6	137
Beati quorum remissae sunt	5	II,1	25
Beatus vir cui non imputavit	5	II,2	27
Benigne fac, Domine	5	IV,19	124
Collocavit me	5	VII,4	190
Convertere, Domine	4	I,4	9
Cor meum conturbatum est	3	III,10	73
Cor mundum crea in me	5	IV,11	111
De profundis clamavi ad te, Domine	5	VI,1	173
Delictum meum	5	II,5	32
Dies mei sicut umbra	5	V,12	144
Discedite a me	2	I,8	17
Dixi: Confitebor	3	II,6	34
Docebo iniquos	5	IV,14	116
Domine, ante te	5	III,9	71
Domine, exaudi orationem meam; auribus	5	VII,1	186
Domine, exaudi orationem meam, et clamor	5	V,1	131
Domine, labia mea aperies	5	IV,16	119
Domine, ne in furore . . . miserere mei	5	I,1	3
Domine, ne in furore . . . quoniam	5	III,1	56
Ecce enim in iniquitatibus	4	IV,6	104
Ecce enim veritatem	5	IV,7	105
Educes de tribulatione	5	VII,13	203
Ego autem	5	III,14	80
Eripe me de inimicis meis	3	VII,11	201
Erubescant et conturbentur	5	I,10	19
Et anima mea turbata est	3	I,3	7
Et factus sum	5	III,15	81
Et ipse redimet Israel	4	VI,8	180
Et non intres	5	VII,2	187
Et perdes omnes	5	VII,14	205
Et qui inquirebant	5	III,13	78
Et qui iuxta me	5	III,12	76
Et secundum multitudinem	5	IV,2	99
Et sicut opertorium	5	V,28	165
Et timebunt gentes	5	V,16	150
Exaudivit Dominus	4	I,9	18
Expandi manus	2	VII,6	193

Fiant aures tuas	5	VI,2	174
Filii servorum	5	V,29	166
In camo et freno	5	II,12	45
In conveniendo	5	V,23	158
Inimici autem mei	4	III,20	87
Initio tu, Domine	5	V,26	162
In quacumque die	3	V,3	134
Intellectum tibi dabo	2	II,10	42
Intende in adjutorium meum	5	III,23	92
Ipsi peribunt	5	V,27	164
Juvenes et virgines	3	L.D.III	222
Laboravi in gemitu meo	5	I,6	12
Laetamini in Domino	5	II,14	49
Laudate Dominum, de caelis	5	L.D.I	210
Laudate Dominum, de terra	5	L.D.II	218
Laudate eum in virtutibus	6	L.D.IV	226
Libera me	4	IV,15	118
Memor fui	5	VII,5	192
Miser factus sum	5	III,6	66
Miserere mei, Deus	5	IV,1	98
Miserere mei, Domine	5	I,2	5
Multa flagella	5	II,13	46
Ne derelinquas me	5	III,22	91
Ne projicias me	3	IV,12	11
Ne revoces me	4	V,25	161
Nolite fieri sicut equus et mulus	5	II,11	43
Non avertas faciem tuam a me; in quacumque	2	V,2	132
Non avertas faciem tuam a me, et similis	5	VII,8	195
Non est sanitas	5	III,3	60
Notam fac mihi	5	VII,10	199
Percussus sum	5	V,5	136
Pro hac orabit	5	II,7	36
Putruerunt et corruptae	2	III,5	65
Quia aedificavit Dominus Sion	5	V,17	151
Quia apud Dominum	3	VI,7	179
Quia apud te	3	VI,4	176
Quia cinerem	5	V,10	142
Quia defecerunt	4	V,4	135
Quia dixi	3	III,17	83
Quia persecutus est	3	VII,3	189
Quia prospexit de excelso	5	V,20	155
Qui retribuunt malo	5	III,21	89
Quoniam die ac nocte	4	II,4	30
Quoniam ego	5	III,18	84
Quoniam in te, Domine	5	III,16	82
Quoniam iniquitatem meam annuntiabo	5	III,19	86
Quoniam iniquitatem meam ego cognosco	5	IV,4	101
Quoniam iniquitates meae	5	III,4	62
Quoniam lumbi mei	5	III,7	68
Quoniam non est	5	I,5	10
Quoniam placuerunt	5	V,15	148
Quoniam sagittae	5	III,2	58

Quoniam si voluisses	3	IV,17	120
Quoniam tacui	5	II,3	29
Redde mihi laetitiam	5	IV,13	115
Respexit in orationem	5	V,18	152
Respondit ei in via	5	V,24	159
Sacrificium Deo	5	IV,18	122
Scribantur haec	2	V,19	153
Si iniquitates	5	VI,3	175
Similis factus sum	5	V,7	138
Spiritus tuus bonus	4	VII,12	202
Sustinuit anima mea	5	VI,5	177
Tibi soli peccavi	5	IV,5	103
Tota die exprobrabant mihi	2	V,9	141
Tu autem, Domine	5	V,13	145
Tu es refugium meum	5	II,9	40
Tu exurgens	3	V,14	147
Tunc acceptabis	5	IV,20	126
Turbatus est a furore	5	I,7	16
Ut annuntiet in Sion	5	V,22	157
Ut audiret gemitus	5	V,21	156
Velociter exaudi me	5	VII,7	194
Verumtamen in diluvio	5	II,8	38
Vigilavi, et factus sum	5	V,8	140

