

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Klavier-Direktion

Spieldauer 2 Min.

I. D. Stürmisch

Wilde Jagd — Verzweifelte Flucht — Feuersbrunst — Entsetzen

Hans Erdmann

Prestissimo

pp Harm. (non legato) Vell. *cresc.* *p* Br. *mf* 2. Viol. *f* 1. Viol.

ff *decresc.* *pp* Str. segue Vell. *cresc.* 1. Viol. Br. 2. Viol.

einen etwaigen Schluß ①

② Hrn. m. D. Hbl. *p* *f* *f* *p* 1. Viol. Br. 2. Viol. *pp* Vell. *cresc.* Kb.

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19688 d

ff ff
ff decresc.

3

1. Br. 2.Viol. 1.Viol.
pp Vell. f pp Vell. f f

Kb. Kb.

4

2. Hr. m. D. Hbl.
p f

Br. 2.Viol. 1.Viol.
pp Vell. cresc.

Kb.

Hbl.
ff ff

Tutti ff decresc.

Trpt. Hr. Pos.

Nur für einen etwaigen Schluß

rit. pp

2.Viol. Br. 1.Viol.
pp Vell. rit. pp

Kb.

Klavier-Direktion

5

p Klar. Hrn. *p* Ob.³ Trpt.

Fag.³ Pos. *p* Vell. *cresc.* Br.

Kb.

k1. Fl.³ Klar. Ob. segue *f* *mf* 1. Viol. *ff*

2. Viol. Fag. Vell. } segue Pos. *ff*

6

p Klar. Hrn. Ob.³ Trpt.

Fag.³ Pos. *p* Pk. Vell. *cresc.* Br.

k1. Fl.³ Ob. Klar. segue 2. Viol. Vell. Fag. Pk. } segue *fff*

Pos. *fff*

7 *poco a poco allargando* $\text{♩} = \text{♩}$

Hbl. Viol.

con forza

Br.
Vcll.
Kb.

Blech
Harm.
Pk.

decresc.

Viol.

8 *largo*

Hrn.

Br.
Vcll. Pk.

9

Bssklar.
Fag.

pp

Pk.

Vcll.
Kb.

pp

Str.

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Harmonium oder Orgel

Spieldauer 2 Min.

I. D. Stürmisch

Wilde Jagd— Verzweifelte Flucht— Feuersbrunst— Entsetzen

Hans Erdmann

Nur für einen et-

Prestissimo

(Ohne die Streicher zu decken!)

col. ad.

waigen Schluß

1

2

3 1. 4 2.

Nur für einen etwaigen Schluß

ff decresc. pp rit.

Harmonium oder Orgel

5

pp cresc. -

Hrn.

ff

pp cresc. -

6

7

poco a poco allargando

fff

*pleno Organo
senza Ped.*

segue

decrescendo -

8

largo

p

9

pp

col Ped.

Bssklar.
Fag.

Str.
pp

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Violine-Direktion

Spieldauer 2 Min.

Besetzung:
Viol.-Dir., Str., 2 Fl., 2 Ob.,
2 Klar., 2 Fag., 4 Hrn.,
2 Trpt., 3 Pos., Schlagz.,
Harm. oder Orgel,
- Klav. ad lib. -

I. D. Stürmisch

Hans Erdmann

Prestissimo

pp Vcll. Kb. Harm. sempre *cresc.* *mf* *ff* *decresc.*
Br. Nur für einen etwaigen Schluß
2. Viol. Br. Vcll. *pp* *mf*
① Vcll. Kb. *pp* *cresc.* *mf* *ff* *decresc.*
Hrn. Hbl.
Br. Vcll. ② Br. *pp* *cresc.* *p*
mf ff decresc.
③ Br. 2. Viol. Vcll. 2. Viol. Br. Vcll. Kb. *pp* *f* *p* *f* *f* *pp* *cresc.*
Hrn. Hbl. Hbl. *p* *mf* *ff*
Nur für einen etwaigen Schluß
Hrn. *rit.* Br. 2. Viol. & Br. Vcll. *pp* *mf* *pp*

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19688 d

Violine-Direktion

⑤

Hbl. Fl. Vcll. Br. Kb *pp* *cresc.*

⑥

Hbl. Br. *ff* *pp* *cresc.* segue

Ob. 2.Viol. *ff* *decresc.* segue

⑦ *poco a poco allargando*

Tutti *fff* *decresc.* segue

⑧ *largo*

Br. Vcll. *pp*

⑨

Vcll. Kb. Harm. Bssklar. Fag. *pp* *pp*

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Violine-Direktion

Spieldauer 2 Min.

Besetzung:

Viol.-Dir., Str., 2 Fl., 2 Ob.,

2 Klar., 2 Fag., 4 Hrn.,

2 Trpt., 3 Pos., Schlagz.,

Harm. oder Orgel,

— Klav. ad lib. —

I. D. Stürmisch

Wilde Jagd — Verzweifelte Flucht — Feuersbrunst — Entsetzen

Hans Erdmann

Prestissimo

pp *cresc.* *p* *mf* *ff* *decresc.*

Vcll. Kb. Harm. sempre

Nur für einen etwaigen Schluß

1 Vcll. Kb. *pp* *cresc.* *p* *mf* *ff* *decresc.*

2 Br. Vcll. Br. *pp* *cresc.* *p*

3 1. Br. 2. Viol. Vcll. 2. Viol. Br. *pp* *f* *p* *f* *f* *pp* Kb. *cresc.*

Hrn. Hbl. *p* *mf* *ff*

Nur für einen etwaigen Schluß

4 *decresc.* *rit.* Br. 2. Viol. & Br. Vcll. *pp* *mf* *pp*

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

E. & B.
19688 d

Violine-Direktion

⑤

Hbl. Fl. 2.Viol. Kb. *pp* *cresc.*

⑥

Hbl. Br. *ff* *pp*

Ob. 2.Viol. *ff* *pp*

⑦ *poco a poco allargando*

Tutti *fff* *decresc.*

⑧ *largo*

Br. Vcll.

⑨

Vcll. Kb. Harm. Pk. *pp*

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Obligat-Violine

Spieldauer 2 Min.

I. D. Stürmisch

Wilde Jagd— Verzweifelte Flucht— Feuersbrunst— Entsetzen

Hans Erdmann

Prestissimo

Nur für einen etwaigen Schluß!

Br.

p *mf* *p* *pp*

ff *decesc.* *pp*

p *cresc.* *ff* *decesc.*

1. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *pp* Br.

p *cresc.* *ff* *decesc.*

Nur für einen etwaigen Schluß!

Br. *p* *rit. mf* *p* *pp* Br.

p *cresc.* *ff* *pp* *pp* Br.

7 *poco a poco allargando* *fff*

decesc.

8 *largo* 2 9 6 *pp*

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19688 d

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Violoncell

Spieldauer 2 Min.

Walhalla Nr. 605

I. D. Stürmisch

Wilde Jagd— Verzweifelte Flucht— Feuersbrunst— Entsetzen

Prestissimo

Hans Erdmann

1. *pp* *cresc.* - - - - - *ff* *decresc.* - - - - -

2. *pp* - - - - - *mf* - - - - - *pp* *cresc.* - - - - -

3. *ff* *decresc.* - - - - -

4. *pp* *cresc.* - - - - -

5. *ff* *decresc.* - - - - - *pp* - - - - - *f* - - - - -

6. *pp* - - - - - *ff* - - - - - *pp* *f* - - - - - *pp* *cresc.* - - - - -

7. *pp* - - - - - *ff* *decresc.* - - - - -

8. *pp* *cresc.* - - - - - *ff* - - - - -

9. *ppoco a poco allargando*

10. *fff* *largo* 1 2 3 4 1 2 3

11. *p* - - - - - *pp* - - - - -

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19688 d

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Kontrabaß

Spieldauer 2 Min.

I. D. Stürmisch

Wilde Jagd— Verzweifelte Flucht— Feuersbrunst— Entsetzen

Prestissimo

Hans Erdmann

pp cresc. - - - - - ff - decresc. - - - - -

Nur für einen etwaigen Schluß

pp mf pp cresc. - - - - -

ff decresc. - - - - - pp cresc. - - - - -

ff decresc. - - - - -

pp f pp f pp f

pp cresc. - - - - - ff - decresc. - - - - -

Nur für einen etwaigen Schluß

pp mf pp

pp cresc. - - - - -

ff pp cresc. - - - - -

ff fff decresc. - - - - -

p. largo

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19638 d

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. Klarinette in B

Spieldauer 2 Min.

I. D. Stürmisch

Wilde Jagd— Verzweifelte Flucht— Feuersbrunst— Entsetzen

Hans Erdmann

Nur für einen etwaigen Schluß!

Prestissimo

8 2 1 8 2 3

3 4 1 4 1 5 2 3

2 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

2 9 6

2. Klar.

2. Klar.

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19688 d

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. Trompete in B

Spieldauer 2 Min.

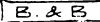
I. D. Stürmisch

Wilde Jagd— Verzweifelte Flucht— Feuersbrunst— Entsetzen

Hans Erdmann

The musical score is written for a single trumpet in B-flat. It consists of five staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Prestissimo' and a dynamic of 'f'. Above the staff, there are fingerings: 8, 2, 1, 1, 8, 2, 10, 3, 1., 5. A bracket above the first four notes is labeled 'Nur für einen etwaigen Schluß!'. The second staff continues with fingerings 4, 2., 5, 1, 2, 1, 1. Dynamics include *f*, *ff*, and *p*. A second bracket labeled 'Nur für einen etwaigen Schluß!' is above the last three notes. The third staff has fingerings 5, 2, 6, 2. Dynamics include *mf*, *f*, *p*, *ff*, *mf*, and *f*. The fourth staff starts with a dynamic of *p* and *ff*, followed by a section marked 'poco a poco allargando' with a 6/4 time signature. It includes fingerings 7, 1, 2, 3 and a 'decresc..' marking. The fifth staff has fingerings 4, 5, 2, 8, 9, 6. It includes a 'largo' marking and a 3/2 time signature. The piece ends with a dynamic of *p*.

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten


19688 d

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

3. Posaune

Spieldauer 2 Min.

I. D. Stürmisch

Wilde Jagd— Verzweifelte Flucht— Feuersbrunst— Entsetzen

Hans Erdmann

Prestissimo Nur für einen etwaigen Schluß

8 2 1 8 2 10 3 1. 5

4 2. 5 Nur für einen etwaigen Schluß

1 1 2 1

5 6 6

pp mf ff pp mf ff

7 poco a poco allargando

fff decresc. p 3 8 9 3 6

largo

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19688 d

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Pauken in D,A

Spieldauer 2 Min.

I. D. Stürmisch

Wilde Jagd— Verzweifelte Flucht— Feuersbrunst— Entsetzen

Hans Erdmann

Prestissimo Nur für einen etwaigen Schluß

8 2 1 8 2 10 3 1. 3 4 2. 10

Nur für einen etwaigen Schluß

2 5 6 3 1 3 3 2 3 3 3 3 3 4 3 3 5 3

1 7 *pp cresc.* 3 6 3 6 3 4 5 6

ff *ff* *decresc.*

7 8 *largo* 1 2 3 9 3

p *pp* *ppp*

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

19688 d

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin