

# Ave verum Corpus

## Motette

für vierstimmigen gemischten Chor, Streicher und Orgel

Chorpartitur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

KV 618

herausgegeben von Christian Rudolf Riedel

Adagio

Soprano *2 sotto voce*  
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Alto *2 sotto voce*  
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Tenore *2 sotto voce*  
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Basso *2 sotto voce*  
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

11 *3*  
Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

*3*  
Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

*3*  
Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

*3*  
Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

22

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui-

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui-

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui-

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui-

29

ne: Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - - - tis ex-

ne: Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - - - tis ex-

ne: Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex-

ne: Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex-

36

a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.