

I M E D I C I

ATTO PRIMO

RUGGERO LEONCAVALLO

Revisione critica di Graziano Mandozzi

PRELUDIO E FANFARA DA CACCIA

Andante mosso (♩. = 96)

TROMBA 2

11 10 4 5 1 1 Corni Corni sul palco

in Mi

37

2

cresc. molto

45

1 2 8 6

63

3 4 6 4 11

p

89

Corni Tromba 1 3

97

5 stacc.

mf cresc. molto sino al fff

102

1 1

109

Musical staff for measures 109-114. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, starting with a quarter rest followed by eighth notes, then a quarter note, and continuing with eighth and sixteenth note patterns.

115 **6** *con tutta la forza e grandiosità*

Musical staff for measures 115-120. Measure 115 starts with a boxed number 6. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together.

121 *molto rit. (in 6)*

a tempo

Musical staff for measures 121-139. Measures 121-125 are marked 'molto rit. (in 6)'. Measures 126-139 are marked 'a tempo'. There are boxed numbers 2, 7, and 13. A double bar line is present. Below the staff, the instruction 'cambia in Mib' is written.

140 **8** **5** **Poco meno** **9**

Andantino (♩ = 69)

Musical staff for measures 140-181. Measures 140-181 are marked 'Andantino (♩ = 69)'. The staff contains several measures of music, mostly consisting of rests and some notes. Boxed numbers 8, 5, 9, 22, 3, 10, and 2 are present.

Più lento, largamente (♩ = 126)

182 **5** **11** **9** **2** **12** **Poco meno** **5** **13** **Largamente** (♩ = 42) **Cantabile** (♩ = 42)

Musical staff for measures 182-222. Measures 182-222 are marked 'Poco meno (♩ = 42) Cantabile (♩ = 42)'. The staff contains several measures of music, mostly consisting of rests. Boxed numbers 5, 11, 9, 2, 12, 5, 13, and 13 are present.

223 **Larghetto** (♩ = 60)

Corni

Musical staff for measures 223-229. Measures 223-229 are marked 'Larghetto (♩ = 60)'. The staff contains several measures of music. Boxed numbers 14 and 1 are present.

230 **1** *poco rit.*

(♩ = ♩ = 104)

a tempo

Musical staff for measures 230-248. Measures 230-248 are marked 'poco rit. (♩ = ♩ = 104) a tempo'. The staff contains several measures of music. Boxed numbers 6, 15, and 8 are present.

Un poco meno, ma con vigore (♩ = 88)

249 **16** **11** **17** **11** **18** **Cantabile sostenuto assai** (♩ = 54) **7** **19** **Tempo deciso** (♩ = 72) **3**

Musical staff for measures 249-280. Measures 249-280 are marked 'Un poco meno, ma con vigore (♩ = 88) Cantabile sostenuto assai (♩ = 54) Tempo deciso (♩ = 72)'. The staff contains several measures of music. Boxed numbers 16, 11, 17, 11, 18, 7, 19, and 3 are present.

281 **6** **20** **Un poco più animato, ma non troppo** (♩ = 76)

Tromba 1 con sord.

Musical staff for measures 281-294. Measures 281-294 are marked 'Un poco più animato, ma non troppo (♩ = 76)'. The staff contains several measures of music. Boxed numbers 6, 20, and 3 are present.

295 **3** **21** **5** **22** Corni

Musical staff for measures 295-300. Measures 295-300 are marked 'Corni'. The staff contains several measures of music. Boxed numbers 3, 21, 5, and 22 are present.

306 **3** **Movimento deciso** (♩ = 120)

313 **23** **Meno mosso** (♩ = 92)
 cambia in Mi♯

317 **11** **Andantino** (♩ = 80 - 88)^(*) **RISPETTO** **Andantino mesto** (♩ = 69)
8 **24** **4** **7**

348 **25** **5** **11** **26** **Tempo primo** (♩ = 80 - 88)^(**)
 Oboi

368 **8** **2** **27** **4** **3** **Come prima** (♩ = 69)

387 **28** **9** **1** **29** **10** **2** **1** **tempo primo** (♩ = 80 - 88)

413 **30** **Andantino con moto** (♩ = 132) **11** **31** **13** **Poco meno** **3** **Meno ancora** **3**

RITORNELLO TOSCANO
Andante quasi Recitativo
 444 **32** **1** **Simonetta** **4** **33** **7** **Flauto 1**
 Fio - rin di pra - to!

458 **34** **Vivace** (♩ = 80) **3**

466 **1** **10** **35** **2**

(*) Questa indicazione è del revisore.

(**) Andantino battuta 328

Un poco meno
 484 **8** **36** **4** Clarini *affrettando* **2**
 504 **37** *tempo primo* **6** **1** **38** **25**

DUETTO
Vivace come prima (♩. = 69)
 541 **39** **11** **40** Fagotti **13**
 574 **41** Corni **1** **1** **1** **2** **42** **7**
 591 Simonetta **43** **10** **4** **44** **13** **45** **14**
tempo primo (♩. = 69)
 No, ca-va - lier, non trar-re il col - po!...

639 **Quasi recitativo** **3** **46** **Andante sostenuto** (♩. = 48) **7** **Poco più** (♩. = 56) **11** **47** **Poco più** **6**

666 **Come prima** (♩. = 48) **11** **48** **Andantino Cantabile** (♩. = 52) **10**
 Violini I

691 **Andantino semplice** (♩. = 56) **49** **15** **50** **8** **51** **11** **52** **10** Simonetta
 Qui lie - ta mi - di -

737 **Lo stesso tempo** (♩. = 56) **53** *col canto* *a tempo* **1**
 mo - ro Si - mo - net - - ta. *pp dolce* *ppp perdendosi*

744 **Andantino** (♩. = 60) **4** **2** **54** **6** **Andante mosso** **10** **55** **4**

772 **Sostenuto assai** (♩ = 42) 10 56 10 57 8 58 4 1 Oboi

807 Clarini 1 59 8 60 8

828 61 9 Corni 62 6 63 12

859 64 Corni 1 *p* 3 *allargando*

p dim. molto

Largamente cantabile con passione e sempre animato

869 65 15 Corni 66 **Più Lento** 1

ff *p* *ff* *p*

889 1 2 **Recitativo** 3 67 **Sostenuto assai come prima** 6 (♩ = 42)

mf *pp* cambia subito in Mib

902 68 8 69 3 Corni 3

Cantabile appassionatissimo (♩ = 69)

921 70 4 Oboi *rit.* **Andante mosso** 3 71 **Più mosso agitato** (♩ = 120) 10

sf

941 72 **Poco più** (♩ = 126) 14 73 11 74 11 75 **Recitativo** 2 **Moderato** 6

Andantino cantabile come avanti (♩ = 52)

986 76 8 77 6 1 78 9

ATTO SECONDO

Mosso e deciso (♩ = 112)

in Mi *f nobilmente* *sf* *p*

6 **3** **1** **4** *Violini I* *affrettando assai con impeto* *f* *violento* *fff* **3**

16 *strepitoso* **3** **3** **3** **3** **4**

23 **2** **7** **2** **3** *Stesso tempo* (♩ = 112) *f*

36 **4** **3** **10** **4** **7** *cupamente* *p*

59 *Pazzi* *poco ritenuto* **Meno** *Tromba I* **5** **1** *p*

ros - so un su - da - rio pre - pa - ra - to ab

67 **7** *Sostenuto maestoso* (♩ = 66) *Tromba I* *f*

78 **4** **6** **14** *Andante un po' sostenuto* (♩ = 58)

98 **7** **14** **8** *Ottavino* *Flauto I* **1** *Andante mosso* (♩ = 126)

117 **6** Oboi **1**

127 **2** **9** **8** Poco meno (♩ = 120) Fagotti

141 **2** **3** Molto meno (♩ = 126) *ff* *ff deciso*

148 **10** **5** **2** **1** Flauti **2**

160 **1** **1** Tromba 1 **11** **7** **3** *f*

172 **3** **3** *ritardando molto* **12** Grandioso (♩ = 120) *f* *ff*

176 **3**

181

187 *rit. con forza* *a tempo* *rit. con forza*

192 *tempo deciso* **13** *Meno* **16** *Dolce misterioso* **14** *Vivace* (♩ = 108) **5**

216 **Meno** ($\text{♩} = 126$) **15** **Vivace come prima** ($\text{♩} = 108$) Oboe 1 **3**

229 **SERENATA** **Movimento di Gavotta** ($\text{♩} = 126$) **16** **4** *rit. col canto* Oboe 1 *affrettando* **15**

270 **17** **11** **18** **3** Lorenzo *poco rit.* *animando molto* **5**

la, ce-di il Co - re al mio cor mia da-ma bel - la, mia da-ma

293 **19** **1** ($\text{♩} = 69$) **6** **20** **8** Lorenzo **Andantino sostenuto** ($\text{♩} = 88$)

Il cor mi bril-la e par che gli e-sca fuo -

311 **21** ($\text{♩} = 69$) **6** **22** **8** Celli **Andantino come prima** ($\text{♩} = 88$)

- re _ "

328 **23** **1** **4** **1** **24** **1** **4** **Andantino** *poco più mosso*

342 Fagotti **25** Violini I *p*

345

26 **348** **Più Presto**

351 *p*

353 *sempre animando e cresc.* 27

p

356 *cresc. sempre*

359 *ff* *ff strepitoso*

362 **Lo stesso movimento un poco sostenuto** (♩ = 69) 28

365 6 29 1 Corni 3 e 4 Tromba 1

374 **Più moderato** (♩ = 69) 30 12 31 3 Corni *poco rit.*

392 32 9 33 Corni Tromba 1 4 34 **Poco meno** (♩ = 66) *mf* *ff*

410 35

415 *p dolce*

418 **Cantabile sostenuto** (♩ = 60) 36 2 8 **Cantabile** (♩ = 60) 37 13

443 Violini I **38** **Tempo del Coro seguente** (♩ = 104)
ff

446 *fff deciso*

449 **39** **Andante mosso con vigore** (♩ = 104)
p stacc.

454 **40** **6** Fagotti **41** Tromba 1

462 **42** **1** **Grazioso** **11**
ff marcato

477 Tromboni **43** **3** Tromboni **44** Tromba 1

485

488 **45** **1** **46**
f *p*

494

497 **47** **1** **1**
p stacc.

502 48 4 49 *cresc. e rit. molto* *a tempo*

509

512 50 7 51 3 Oboi 52

525

Lo stesso movimento

528 53 5 54 3 55 5 56 2

544 **Più lento assai** **Andantino cantabile** 57 (♩ = 92)
 3 (♩ = 100) 4 1 1 Violini I

556 4 58 **Andantino** **Sostenuto** 1 1 2

571 **Andantino sostenuto** 13 1 1 4 1 1

595 59 **Recitativo, largamente**
 Simonetta
 Si, can-te - rò! Fa - te - mi co - ro e vo - i Se - gui-te-mi som-mes-so. At -

Allegretto, scherzando (♩ = 92)

602 1 60 (♩ = 96) 1 4 61 17
 - ten - ti.

Tempo molto più lento (♩ = 116)

629 Simonetta **62** **4** **63** **7**

E men - tre bi - sbi - glia - no le ga - ie man - do - le

64 (♩ = 108) **1** **9** **65** **7** **66** **5** Simonetta **67** **Tempo primo** (♩ = 92)

O stra - na ver - ti - gi - ne, pia -

671 **10** **68** **4** **69** (♩ = 96) **9** **70** **8**

cer so - vru - ma - no Mi

704 **71** (♩ = 104) Simonetta **2** **72** **5**

Più pre-sto! pre-sto! *f*

716 **1** **73** **6** **74** Simonetta Soprani Simonetta

An-cor! An - cor! An-cor!

727 *tempo più affrettato* (♩ = 112) **75** **8** **76** **1** Violini I

741 **3** **77** *Più presto* (♩ = 160) *con fuoco* **5** **78** **3** Tromba 1

f

757 *cresc. molto sempre sino al ff*

764 **1** *Largamente* **79** *DANZA GENERALE* *Presto, con fuoco* (♩ = 168) *ff vertiginoso*

771 **80** *Meno* (♩ = 112)

779 *ritenendo* - - un - - poco 1

81 **Poco meno** (♩ = 104) 2 82

mf *p*

795 **Comi 1 e 2** 8 83 *incalzando*

sonoro *crescendo* - - - *poco* - - - *a* -

812 84 (♩ = 96)

fff squillante con nobiltà

- poco - - - sino - - - al - - -

Più lento quasi andante (♩ = 60)

822 6 85 14 *Ottavino*

849 *rit.* **Comi** 86 **Tromba 1** 3

ff *diminuendo subito* *pp*

859 **Tranquillo** (♩ = 104) 5 88 4 **Lento** **Mosso agitato** (♩ = 112) 5

881 **Presto** 2 89 **Agitato** (♩ = 112) 7 **Lento quasi Recitativo** 2

894 **Movimento della canzone precedente** **Tenori del Coro** 7 91 **Adagio** 7

"Ve - ni-te al-la fre-scu - ra Del li ver-di ar-bu-scel-li,

911 92 5 93 **Andante cantabile** (♩ = 63) **Violini I** 5 94 11

938 **95** 4 Oboe 1 *incalzando* **96** 10 **97** 4 4 *Tempo* (♩ = 76)

964 **98** *Andante agitato* (♩ = 60) Corno inglese 4 **99** 8

981 7 **100** 2 1 3 **101** 14 **102** *Più lento, cantabile espressivo* (♩ = 112) Fioretta
Tut - ti so - gni di

1009 4 3 **103** *Tranquillo* (♩ = 44) 5
ver - gi - ne m'è for - za d'o - bli ar! _____

1025 *Sostenuto poco più presto* Oboi 1 **104** *Tempo come prima* (♩ = 44) 4 **105** *Più mosso affannoso* (♩ = 108) 6

1038 *Meno* 8 **106** 5 *Sostenuto come prima più energico che la prima volta* Oboi 1 **107** *Come prima* (♩ = 84) 8

1062 *Senza rigore* 2 Fioretta **108** *Allegro* *Andante sostenuto* (♩ = 80) *fff*

1069 *sempre fff con tutta la violenza della passione*

1076 *stentato* **109** *Tempo primo* (♩ = 44) *ff* \rightarrow *pp*

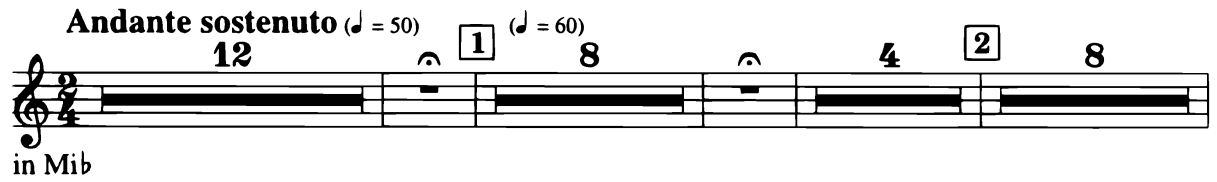
1081 4 **110** 2 Flauti *Sostenuto* 3 *tronco* *fff*

ATTO TERZO

Andante sostenuto (♩ = 50) 1 (♩ = 60)

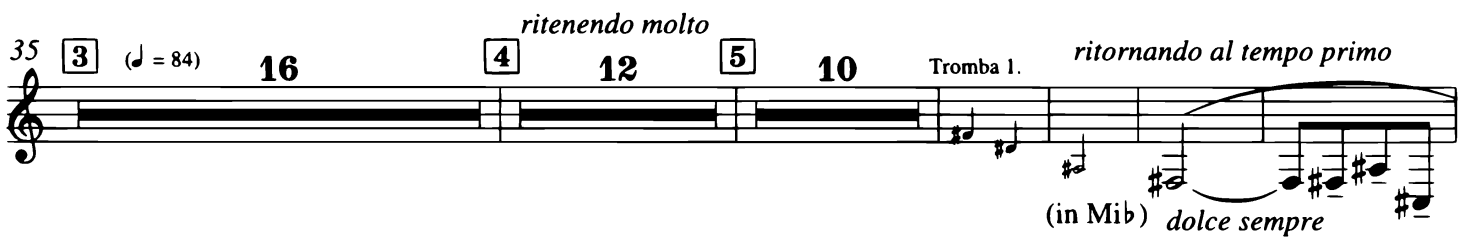
12 8 4 2 8

in Mi \flat



35 3 (♩ = 84) 16 4 12 5 10 Tromba 1. *ritenendo molto* *ritornando al tempo primo*

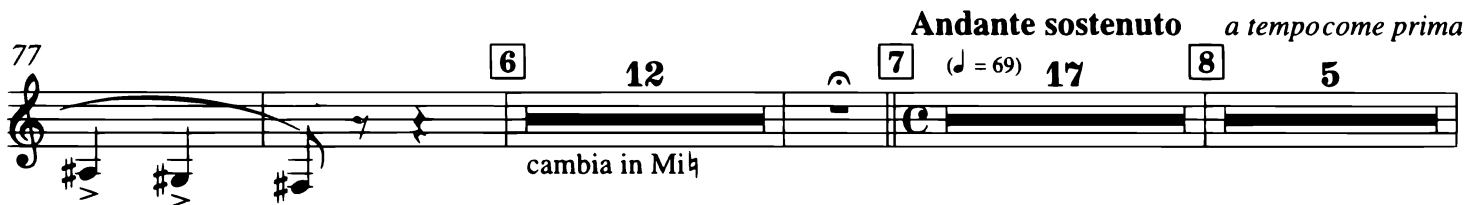
(in Mi \flat) *dolce sempre*



77 6 12 7 (♩ = 69) 17 8 5

Andante sostenuto *a tempo come prima*

cambia in Mi \sharp



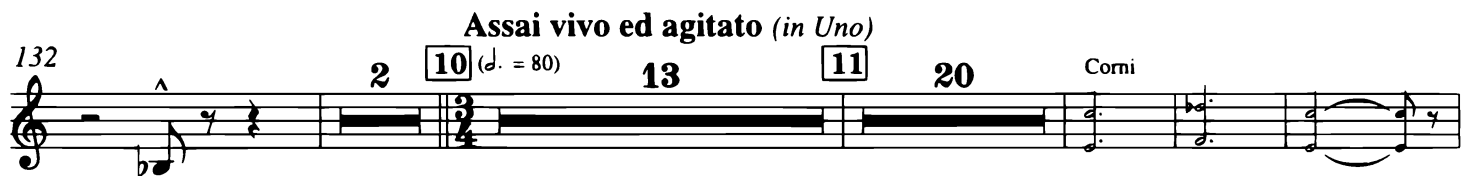
114 2 9 10

Corni (in Mi \sharp) *f secco*



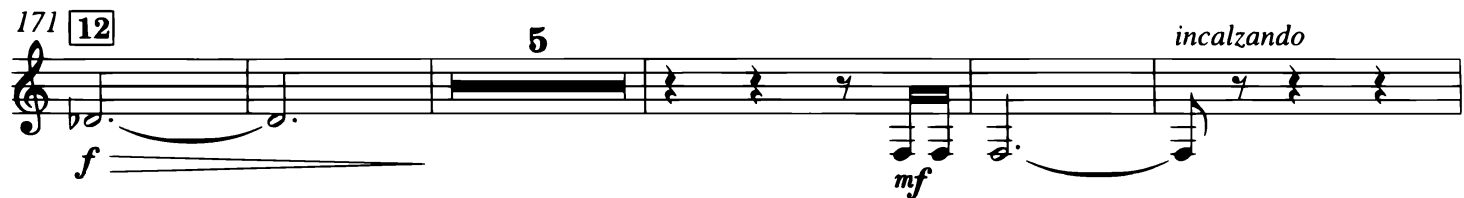
132 2 10 (♩ = 80) 13 11 20 Corni

Assai vivo ed agitato (*in Uno*)



171 12 5 *incalzando*

f *mf*



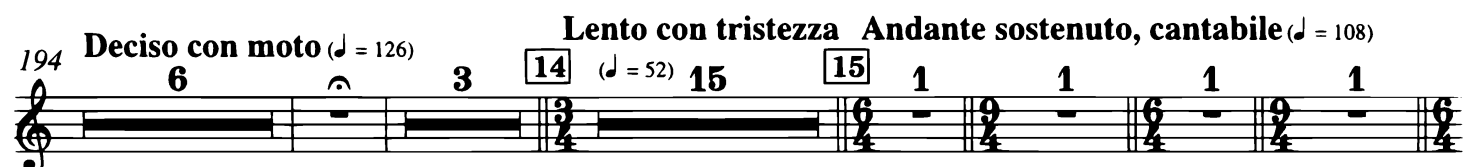
181 4 1 13 (♩ = 69) 5

Sostenuto come prima



194 **Deciso con moto** (♩ = 126) 3 14 (♩ = 52) 15 15 1 1 1 1

Lento con tristezza **Andante sostenuto, cantabile** (♩ = 108)



223

1 1 1 2 16 1 1 2 5

237

17 6 2 1 18 1 1 1 2

Un poco meno

252

6 19 5

Andante sostenuto (♩ = 69) **Più sostenuto ancora** (♩ = 58)

Clarini

p

266

1 20 5

cupamente

p

277

5 6 21 8 22 5

Vivacamente (♩ = 112) **Sostenuto assai cantabile** (♩ = 116)

p dolce ma sonore

304

7 1 23

Tempo primo (♩ = 58) **Presto** **Andantino agitato** (♩ = 96)

Violini I

p

322

17 25 13 26 11 27 8

Un poco meno, andantino (♩ = 88) **Assai mosso** (♩ = 132) **Agitato misterioso** (♩ = 152)

380

28 8

Oboi Corni

f *p* *ff secco*

397

2 29 30 4

Assai sostenuto solenne (♩ = 52)

f *f* *p*

409 31 *p*

413 **Andantino cantabile** 32 (♩ = 63) **10** 33 **9** 34 **6** Oboi

441 **Lo stesso movimento** 35 *4* *incalzando un poco rit.*

449 *poco rit.* *f senza asprezza* *riprendendo il tempo e dim. molto sino al* 36 (♩ = 58) *pp stacc.*

454 **Poco più mosso** 37 *1* *4* *stacc. assai*

464 38 **5** *incalzando* *rit.* *ff squillante*

Largamente grandioso, tempo primo (♩ = 46) 472 39

476 *rit. molto* *ff* **Più mosso** *incalzando con grande passione, affrettando un poco e cresc. sempre sino al fine*

480 *cresc. ancora e rit. stentato*

483 *Lento* 40 **Tempo primo** (♩ = 58) **5** **4** **3**

498 **41** **Mosso agitato** **6** Corni 1 **7**

f

514 *stringendo* **4** Tromboni **3** *tempo un po' più lento* **p** **sf p**

527 **1** **42** **13** **43** **5** **44** **15** **45** **3** **2**

Andante agitato (♩ = 52) **Presto**

564 **5** **1** **46** **12** **47** **3**

Lento, con intenzione **Solenne** **Presto**

Clarini

585 **15** Corni **1**

ff

607 **48** **11** Tromboni

a tempo, deciso

620 **fff**

fff

ATTO QUARTO

Allegro con fuoco (♩. = 92)
 3 vuota 8 **1** 3 vuota 8 **2**
 in Mi *ff* *ff* *f*

28 *selvaggiamente*
p *cresc. molto* *ff* **11**

49 **3** **Un poco meno, Solennemente** **4** **Tempo primo** (♩. = 92) **5** **Stesso movimento** **6**
 Fagotti

83 **6** **Salmodiando largamente** (♩. = 56) **7** **Andante** (♩. = 60) **8** **Ragazzi** **6** *f*
 Tromboni Cre - do!

105 **8** **Allegro vivo** (♩. = 96) **5** **9** **Salmodiando come prima** (♩. = 56) **7** **10** **Andante** (♩. = 60) **9**
f *f* (Organo)

129 **11** **Solennemente** **6** **12** **Poco più mosso** (♩. = 69) **10** **13** **Andante sostenuto** (♩. = 58) **8** **14** **13** **5** **Montesecco**
 (Coro a cappella) (Organo) Lo-ren-zo ar -

172 **15** **Più Animato** (♩. = 63) **5**
 - ri - va! At - ten - ti. *mf* *f* senza esagerare

Andante un poco sostenuto (♩ = 80)

182 **1** **16** **9** **17** **10** Tromboni

207 *rit.* **18** **13** **19** **9** **20** **13** **21** **7**

f cambia in Mi \flat

250 **Ragazzi** **Campana** **Allegro vivo, ferocemente** (♩ = 126)

A - men! **2** **1** **1** **22**

(in Mi \flat) *ff* ruvido

260 *ff*

269 **23** **Molto meno** (♩ = 69)

278 **3** **3** **3** **3**

286

297 **24** **4** *ff squillante*

310 **25** **4** *cresc. molto*

323 **26** **3** **7** **27** **3** **7**

348 **2** **2** **28** **3**
sonoro incalzando *p*

363 **9** **29** **20** **30**
ff *violento tutta la forza* Tromboni

399

407 **31** **13** **32**
ff Corni

429 **33** **6**
p *ff*

443 *incalzando* **34** **7** **6**

463 **35**

471 **36**

480 **2** **5**

492 **Andante quasi recitativo** (♩ = 50) **Lento, solennemente** (♩ = 50)

37 5 38 Corni 5 39 6 40 1

513

Corno 1 Tromba 1 1

519 41 4 42 1 1

f *pp*

528 1 43 5 3 3

f

Poco più mosso

537 44 1 1 1

543 1 45 **Tempo primo** 1

ff *f*

549 1 dolce

554 **46**

559 **47** **10** **48** **1** Oboi

Andante mesto (♩ = 52)

cambia in Mi♭

577 **49** **3** **3** **3**

Andante mosso, deciso (♩ = 126)

(in Mi) **ff** *violento*

581

585 **50** **5** **7** Lorenzo

Meno, solennemente (♩ = 66)

Tu mi ven - di - ca o ple-be, lo re - gno al

602 **51**

fff *sino alla Fine*

609