

2. Satz der „Pariser Sinfonie“ KV 297(300a) in der Fassung des Erstdrucks *)

Entstanden Paris, zwischen 18. Juni u. 9. Juli 1778

Andante

1 Flauto
sempre p sotto voce

1 Oboe
sempre p sotto voce

1 Fagotto
(o Violoncello)
sempre p sotto voce

Corni in Sol/G
sempre p sotto voce

Violino I
sempre p sotto voce

Violino II
sempre p sotto voce

Viola
sempre p sotto voce

Violoncello e Basso
sempre p sotto voce

7

p

p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

*) Vgl. Vorwort, S. IX.

12

Solo

19

poco f

p

f *p*

f *p*

fp *fp*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

24

pp

tr

f

pp

f

pp

pp

pp

pp

f

f

p

f

f

29

p cresc. mf

cresc.

f

p

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

p

p

cresc. mf

cresc.

f

p

p

mf

cresc.

f

p

p

mf

cresc.

f

35

p *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

41

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

48

pp *f* *poco f* *f* *p* *f* *p*

fp *fp*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

53

p *tr* *pp* *cresc.* *tr* *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

pp *cresc.* *tr* *cresc.* *f* *p*

pp *cresc.* *cresc.* *f* *p*

pp *cresc.* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p*