

# QUINTETTE

Pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

Jean CRAS

## I

### VIOLONCELLE

Clair et joyeux

Assez animé  $\text{♩} = 100$

Piano

Musical notation for the beginning of the piece. It starts with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Piano'. This is followed by a section marked 'ff' (fortissimo) in 3/4 time.

1 a Tempo

Musical notation for measures 1-4. Measure 1 is marked '1 a Tempo' and 'p' (piano). Measures 2, 3, and 4 continue the melodic line.

Molto accel. poco

Musical notation for measures 5-9. Measure 5 is marked 'cresc.' (crescendo). Measures 6, 7, 8, and 9 are marked 'Molto accel. poco' (Molto accelerando poco).

a poco

Musical notation for measures 10-14. Measures 10, 11, 12, 13, and 14 are marked 'a poco' and 'sempre cresc.' (sempre crescendo).

Animé  $\text{♩} = 144$

sempre cresc.

Musical notation for measures 15-14. Measures 15 and 16 are marked 'Animé  $\text{♩} = 144$ '. Measures 17, 18, 19, and 20 are marked 'ff' (fortissimo).

Musical notation for measures 21-20. Measures 21, 22, 23, 24, 25, and 26 are shown. A second ending bracket labeled '2' covers measures 25 and 26.

Molto rall.

Musical notation for measures 27-26. Measures 27, 28, 29, 30, 31, and 32 are marked 'Molto rall.' (Molto ritardando).

Assez lent  $\text{♩} = 76$

Un peu plus vite  $\text{♩} = 84$

Musical notation for measures 33-32. Measures 33, 34, 35, 36, 37, and 38 are marked 'Assez lent  $\text{♩} = 76$ '. Measures 39, 40, 41, and 42 are marked 'Un peu plus vite  $\text{♩} = 84$ '. The piece ends with a 'dim.' (diminuendo) marking.

Molto rall.

Assez lent  $\text{♩} = 76$

Cédez 3 a Tempo

Poco accel. Poco rit.

Musical notation for measures 43-42. Measures 43, 44, 45, 46, 47, and 48 are shown. Measures 43 and 44 are marked 'Cédez' and '3 a Tempo'. Measures 45, 46, 47, and 48 are marked 'Poco accel. Poco rit.' with first and second endings.

a Tempo Molto accel.

jusqu'à doubler le Mouv: 4 Animé  $\text{♩} = 152$

Allarg. Assez lent  $\text{♩} = 76$

5 Accel. poco a poco

Sempre accel. Rit. Assez animé  $\text{♩} = 100$

6 *tr*

Molto rall. Modéré  $\text{♩} = 84$

Cédez 7 a Tempo Assez lent  $\text{♩} = 72$

4 Rall.

a Tempo

8 Rit. a Tempo Accel. *ff*

**a Tempo** **Modéré**  $\text{♩} = 96$  **Cédez a Tempo**  
*ff* *p* un peu Pizz. 1 2 3 4

5 6 **9** **Rit.** **Un peu plus lent**  $\text{♩} = 84$  **Arco** **Accel.**  
*cresc.* *f* *p*

**Rit.** **a Tempo** **Rit.** **10** **a Tempo**  
*perdendosi* *p* *espressivo* *p*

**Molto rall.** **Modéré**  $\text{♩} = 92$   
*pp*

**Prenez le mouv! peu a peu**

**1** *pp* *cresc.*

**11** **Rit.** **a Tempo**  
*f* *p*

4 5 6 7 *mf* *p*

**Rit. poco a poco** **12** *dim.*

**Assez lent**  $\text{♩} = 76$  **Accel.**  
*pp* *cresc.*

**poco a poco jusqu'à doubler le mouv!** **Allarg.** **Modéré**  $\text{♩} = 88$   
*ff* *tr* 1 2 3 4 5

**Un peu plus vite**  $\text{♩} = 98$  **Accel.**  
*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* **13** *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 5

Assez animé  $\text{♩} = 116$  14 Animé  $\text{♩} = 144$

*ff*

Elargi  $\frac{3}{3}$  Assez animé  $\text{♩} = 100$  1<sup>re</sup> Mouv!

*ff* Accel.

Un peu plus vite  $\text{♩} = 112$  Rall. poco a poco

*dim.* *perdendosi*

II

Calme et paisible  
Lent  $\text{♩} = 56$  Cédez un peu

*p* *poco cresc.*

a Tempo 15 Cédez a Tempo

*p* *poco cresc.* *mf dim.* *mf en dehors* *dim.*

Accel. Rit.

*sfz* *pp* *p* *cresc.* *f*

a Tempo 16 Cédez un peu a Tempo

*p* *sfz* *mf*

Accel. Rall.

*f* *mf* *cresc.*

17 a Tempo Poco accel. Rit. a Tempo

*ff* *dim.* *p* <sup>(1)</sup>

(1) Le Re n'est pas bémolisé

Un peu plus vite  $\text{♩} = 72$

Poco rit.

a Tempo

Rit.

18 a Tempo

en dehors

Poco rit.

a Tempo

Rall.

Très lent  $\text{♩} = 48$

$\text{♩} = 48$

Rall. 19 a Tempo

Pizz.

espressivo

Rall. poco a poco

20 a Tempo

Rall. poco a poco

Piano

a Tempo  $\text{♩} = 48$

pp espressiv

Rit. 21 a Tempo

Allarg. a Tempo

Rall.

a Tempo

Molto rall.

a Tempo

long

22 a Tempo sans trainer

Rit.

a Tempo  $\text{♩} = 48$

Rall. poco a poco

III

Alerte et décidé  
Assez animé ♩. = 112

Mordant près du talon

3

*f*

Accel.

23 Un peu plus vite ♩. = 126

Accel.

*p* > *cresc.*

a Tempo

Accel.

*f* *p* *cresc.*

Poco rit...

Animé ♩. = 132  
Pizz.

Arco

*dim.* *p* *f*

24

Pizz.

Rall.

*p*

a Tempo  
Arco

*mf* 3 3 3 3

*p* *mf*

25

*p* *f*

Sans ralentir Un peu plus vite ♩. = 152

Pizz.

Arco

*dim.* *pp* *p* *cresc.*

26

*f* *dim.*

Rit.

*p cresc.* *mf* 3 *cresc.* 3 3 3 3 3 3 3 3

a Tempo animé ♩. = 132

ff

♩. = ♩ a Tempo

27

1

pp

Très net et nerveux

(b)

ff

5

28 Un peu moins vite ♩. = 104  
espressivo

Rall.

1<sup>re</sup> violon

mf bien en dehors

Cédez un peu a Tempo

p léger, sans dominer

mf cresc.

Moins vite ♩. = 69  
comptez à la croche ♩. = 200

Cédez un peu a Tempo

f

ff

Piano

Piano Accel.

Animé 29 Rit.

Piano

ff

Un peu moins vite ♩. = 104

Cédez un peu a Tempo

1<sup>re</sup> violon

ff

rubato

Cédez a Tempo

Rall. Modéré ♩. = 88  
espressivo

dim.

Cédez 30 a Tempo Accel.

f

p

mf

Rit.

Plus vite ♩. = 120

Accel.

p

Un peu plus vite ♩ = 144

*tr* *tr* *tr*

*p* *cresc.*

31

*mf* *cresc. poco a poco*

Poco rit  
Pesant

*ff*

Assez animé 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup> ♩ = 112

Molto rall.

*dim.* 1

32 Très animé ♩ = 160

*p* *mf*

*cresc. poco a poco*

Rit.

33 a Tempo

*ff*

Molto rall.

Animé ♩ = 132

Rall.

*dim.* *p* *tr* *tr* *tr* *tr*

a Tempo

Pizz.

*p* *pp*

IV

Ardent et fier  
Modéré ♩ = 92

Préparez la Sourdine

*Piano* *ff*

34

*f* *mf* *cresc.* *ff*



1 Cédez a Tempo *mf*

2 Animé ♩ = 138 *p* *f*

Rit. 35 1<sup>re</sup> Mouvt. modéré ♩ = 92 *ff*

Accel. Un peu plus vite ♩ = 116 Animé ♩ = 126 3

36 1 *f* *p* *f* *p* *crese.* *f* Rit. 1

1<sup>re</sup> Mouvt. modéré ♩ = 84 Elargi a Tempo Accel. Rit. *ff* *dim.*

Animé ♩ = 144 *p* *fp*

37 Rall. poco a poco Un peu moins vite ♩ = 120 Sourdine 1 *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *dim.* *p*

1<sup>er</sup> Violon *p* *espressivo*

38 *mf*

avec le 1<sup>er</sup> Violon *f* Otez Sourd. 1 Pizz. *p*

Rall. poco a poco Molto rall. 39 Assez lent ♩ = 76 2 *dim.* *p*

arco *mf* **Accel. poco a poco** *cresc.* **Rall.**

**40** **Modéré**  $\text{♩} = 84$  *p* **espressivo sans afféterie** **Cédez**

**a Tempo** **Poco accel.** *cresc.* **Cédez** *p* **a Tempo** **Rit.**

**Molto rall.** **Modéré**  $\text{♩} = 84$  *dim.* *pp* *fp* **41** **2** **Pizz.** *mf*

*cresc. poco a poco* **Accel.**

**Assez animé**  $\text{♩} = 100$  **Arco** *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* **Poco rit.** *cresc.*

**42** **Un peu moins vite**  $\text{♩} = 84$  **4** *ff* *dim.* **Cédez** **Modéré**  $\text{♩} = 84$  *p* *cresc.*

*f* **animez**

**Elargi** **a Tempo** **43** **Assez animé**  $\text{♩} = 100$  *cresc.* *ff* *ff* **2** **1**

**Poco rit.** **Un peu moins vite**  $\text{♩} = 76$  *f* *fp* *f* *dim.*

**Rall. poco a poco** **44** **Assez lent**  $\text{♩} = 69$  *p* **Cédez**

**a Tempo** **Accel.** *cresc.* **Rit.** **45** **a Tempo**

**Elargi** **a Tempo** *ff*