

à Emile LOISEAU

SÉRÉNADE

POUR
QUATUOR à CORDES

PAR
Swan HENNESSY

Op. 85

Parties séparées, net 2.50

Partition in-16 net 2.00

Maj. temp. en sus

Propriété des Editeurs pour tous pays

Tous droits de reproduction, de représentation, d'arrangements, de
traduction, et d'exécution publique réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

MAX ESCHIG & C^e Editeurs

(Fonds Max Eschig, E. Demets, L. Brüssau et C^e, J. Van den Steen)

48, rue de Rome et 1, rue de Madrid PARIS (8^e)

Copyright 1925 by MAX ESCHIG et C^e Paris

SÉRÉNADE

pour Quatuor à cordes

Swan Hennessy

Op. 65

1^{er} Violon

Andante

3

2^d Violon *f*

p

Allegro ma non troppo

pp

2^e fois cresc. poco a poco

mf

f

dim. *p*

1^{er} Violon

cresc.

pp 2^e fois cresc. poco a poco

Andante *pp*

simile

mf

f 3 3

dim. *pp*

2 Alto *p*

Lento *p* *pp*

à Emile LOISEAU

SÉRÉNADE

POUR
QUATUOR à CORDES

PAR
Swan HENNESSY

Op. 65

Parties séparées, net 2.50
Partition in-16 net 2.00
Maj. temp. en sus

Propriété des Editeurs pour tous pays
Tous droits de reproduction, de représentation, d'arrangements, de
traduction, et d'exécution publique réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

MAX ESCHIG & C^e Editeurs
(Fonds Max Eschig, E. Demets, L. Brüssin et C^e, J. Vieux réunis)
48, rue de Rome et 1, rue de Madrid PARIS (8^e)
Copyright 1925 by MAX ESCHIG et C^e Paris

SÉRÉNADE

pour Quatuor à cordes

Swan Hennessy

Op. 65

2^d Violon

Andante
2
Alto

Allegro ma non troppo

pp 2^e fois cresc. poco a poco

mf

dim.

f

dim.

p

2^d Violon

cresc.

pp 2^e fois cresc. poco a poco

Andante

2

p

pp

mf

dim.

en dehors mais pp

2

Alto

Lento

p

à Emile LOISEAU

SÉRÉNADE

POUR
QUATUOR à CORDES

PAR
Swan HENNESSY

Op. 65

Parties séparées, net 2.50
Partition in-16 net 2.00
Maj. temp. en sus

Propriété des Editeurs pour tous pays

Tous droits de reproduction, de représentation, d'arrangements, de
traduction, et d'exécution publique réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

MAX ESCHIG & C^e Editeurs

(Fonds Max Eschig, E. Demets, L. Brüssler et C^e, J. Vica réunis)
48, rue de Rome et 1, rue de Madrid PARIS (8^e)

Copyright 1925 by MAX ESCHIG et C^e Paris

SÉRÉNADE

pour Quatuor à cordes

Swan Hennessy

Op. 65

Alto

Andante

2

p

Allegro ma non troppo

pp
2^e fois *crese. poco a poco*

mf

dim.

p

Alto

crese.

pp
2^e fois *crese. poco a poco*

Andante

pp

simile

mf

dim.

pp

p

très en dehors

f

Lento

à Emile LOISEAU

SÉRÉNADE

POUR
QUATUOR à CORDES

PAR
Swan HENNESSY

Op. 65

Parties séparées, net 2.50
Partition in-16 net 2.00
Maj. temp. en sus

Propriété des Editeurs pour tous pays

Tous droits de reproduction, de représentation, d'arrangements, de
traduction, et d'exécution publique réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

MAX ESCHIG & C^e Editeurs

(Fonds Max Eschig, E. Demets, L. Brüssin et C^e, J. Vieux réunis)
48, rue de Rome et 1, rue de Madrid PARIS (8^e)

Copyright 1925 by MAX ESCHIG et C^e Paris

SÉRÉNADE

pour Quatuor à cordes

Violoncelle

Swan Hennessy

Op. 65

Violoncelle

Andante
p

Allegro ma non troppo
pp
2^e fois *cresc. poco a poco*

mf

f

dim. *p*

cresc.

pp
2^e fois *cresc. poco a poco*

Andante
p *pp*

simile

mf

en dehors

pp *mf*

Lento
p

4 58

mf
pp

63

f
mf
mf
dim.
dim.
dim.
mf
en dehors

67

pp
en dehors mais pp
pp
pp
p
mf
p

73

f
très en dehors

77

Lento
p
pp
p
p
p

MERTON MUSIC

Swan HENNESSY

Sérénade Op.65

SCORE

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4151

Serenade

Swan Hennessy

Andante

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Allegro ma non troppo

MERTON MUSIC

Swan
H E N N E S S Y

Sérénade

Op.65

SCORE and PARTS

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

4151