

Rochedo, Sinhá

Coco

R. G. DO NORTE.

Lento, recitando molengo.

Musical score for 'Rochedo, Sinhá'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff has three sections: 'Solo' (Me - ni - na, teu pai não quer...), 'Côro' (Olha o ro che - do, Si - nhá! Que eu me ca - se com vo - cê;), and 'Solo' (A - i, bo - te - lhe ter - ra nos o - lhos). The second staff continues with 'Côro' (Que o ho - mem ce - go não vê O - lha o ro - che - do, Si - nhá!).

Me - ni - na, teu pai não quer... Olha o ro che - do, Si - nhá! Que eu me ca - se com vo - cê;

Ai, bo - te - lhe ter - ra nos o - lhos Que o ho - mem ce - go não vê O - lha o ro - che - do, Si - nhá!

Solo - Menina, teu pai não quer...

Côro - Olha o rochedo, Sinhá!

Solo - Que eu me case com você;
Bote-lhe terra nos olhos
Que o homem cego não vê.

Côro - Olha o rochedo, Sinhá!

MUSICA INDIVIDUAL

ESTRIBILHOS (solistas ou corais)

Sapo Cururú

Acalanto

ARARAQUARA.

Musical score for 'Sapo Cururú'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff has a tempo marking of ♩ = 60 and lyrics: 'Sa - po Cu - ru - rú Da bei - ra do rio Quando o sa - po grita, Ba - ia - na,'. The second staff has a tempo marking of ♩ = 88 and lyrics: 'Diz que está com frio. Es - ti - lin - gue é bom Pra quem quer jo - ga Co - mo eu não que - ro que m'inporta lá!'.

♩ = 60

Sa - po Cu - ru - rú Da bei - ra do rio Quando o sa - po grita, Ba - ia - na,

♩ = 88

Diz que está com frio. Es - ti - lin - gue é bom Pra quem quer jo - ga Co - mo eu não que - ro que m'inporta lá!

A mulher do sapo
Diz que está lá dentro
Fazendo rendinha
-Baiana
Para o casamento.

Estilingue é bom etc.