

## 3. Aria d'un sonetto (zu Magnificat 47)

A. Unbetitelter Erstdruck: Diego Ortiz  
*Tratado de Glosas* (Rom, 1553), S. 134

B. Mutmaßliche Vorlage Lassos (vor 1581),  
 Magnificat 47 entnommen. Text nach Ludovico Ariosto,  
*Orlando Furioso* (1517), Canto XLIV, Stanza 61.

Rug - gier', qual sem - pre fu', tal es - ser vo - glio,  
 O sia - mi a - mor be - ni - gno, o mu - si or - go - glio,  
 Im - mo - bil son di ve - ra fe - de sco - glio,  
 Ne gia - mai per bon - nac - cia ne per ver - no,

Fin' al - la mor - te, e più, se più si puo - - te.  
 O me for - tu - na in al - to, o in bas - so ruo - - te.  
 Che d'o - gni in - tor - no il ven - to, e il mar per - cuo - - te.  
 Luo - go mu - tai, ne mu - te - ro in e - ter - - no.