

## XIX

## O qui pourra avoir ce bien

## NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS \*      O qui pour\_ra

CONTRATENOR \*\*      O qui pourra

TENOR \*\*\*      O qui pourra

BASSUS \*\*\*\*      O qui pourra

*Soprane* \*      O qui pour - ra      a - voir

*Contralto* \*\*      O qui pour - ra

*Tenor* \*\*\*      O qui pour - ra

*Basse* \*\*\*\*

ce bien,      O qui pour - ra

a - voir      ce bien,      O qui pour -

a - voir, a - voir      ce bien,      O

O qui pour - ra

a - voir ce bien d'ap - (\*) pren - - - dre A

- - ra a - voir ce bien d'ap - pren - - - dre A

qui pour - ra a - voir ce bien d'ap - pren - - - dre

a - voir ce bien d'ap - pren - - - dre

(\*) Orig. 

ne sça - voir, A ne sça - voir, A  
 ne sça - voir, A ne sça - voir, A ne sça - voir,  
 A ne sça - voir, A ne sça - voir, A  
 A ne sça - voir, A

ne sça - voir le plai - sir vi - ci - eux, Qui l'hom - me  
 A ne sça - voir le plai - sir vi - ci - eux,  
 ne sça - voir le plai - sir vi - ci - eux, Qui  
 ne sça - voir le plai - sir vi - ci - eux,

prend, Qui l'hom - me prend, Qui  
 Qui l'hom - me prend, Qui l'hom - me  
 l'hom - me prend, Qui l'hom - me  
 Qui l'hom - me

l'hom - me prend, quand l'hom - me le veut (\*)  
 prend, Qui l'hom - me prend quand l'homme le veut  
 - me prend, Qui l'hom - me prend quand l'homme le veut  
 prend, quand l'hom - me le veut

(\*) Orig.

pren - - - dre, Trom-pant son a - me,  
 pren - - - dre, Trom-pant son a - me, Trom -  
 pren - - - dre, Trom - pant son a -  
 pren - - - dre, Trom - pant son a -

Trom - pant son a - me, Trom-pant son ame et a - veu -  
 -pant son a - me, Trompant son a - me, Trompant son a - me. et  
 -me, Trom-pant son a - me, Trom-pant son a - me et  
 -me, Trom - pant son a - me et

-glant ses yeux? O qui pour - ra bien sça -  
 a - veu - glant ses yeux? O qui pour - ra bien sça -  
 a - veu - glant ses yeux? O qui pour - ra bien sça -  
 a - veu - glant ses yeux? O qui pour - ra bien sça -

-voir, et bien di - - re, et bien di - -  
 -voir, et bien di - - re, et bien di - -  
 -voir, et bien di - - re, et bien di - -  
 -voir, et bien di - - re, et bien di - -

- re, Qu'en ce plai - sir n'y a

- re, Qu'en ce plai - sir n'y a

- re, Qu'en ce plai - sir n'y a

- re, Qu'en ce plai - sir n'y a

rien que mar - ty - re, que mar - ty -

rien que mar - ty - re, que mar - ty -

rien que mar - ty - re, que mar - ty -

rien que mar - ty - re, que mar - ty -

- re: Qui pour - ra, di - ie, a - voir

- re: Qui pour - ra, di - ie, a - voir

- re: Qui pour - ra, di - ie, a - voir

- re: Qui pour - ra, di - ie, a - voir

ce bien? ce - luy Qui est au Mon -

ce bien? ce - luy Qui est au Mon -

ce bien? ce - luy Qui est au Mon -

ce bien? ce - luy Qui est au Mon -

(\*)

-de, ce - luy Qui est au Mon - de, ce - luy Qui est au Mon - de, ce - luy Qui est au Mon - de,

Mon - de, et non le Monde en est au Mon - de, et non le Monde en -de, ce - luy Qui est au Mon - de, et non le ce - luy Qui est au Mon - de, et non

luy, ce - luy Qui est au Mon - de, luy, ce - luy Qui est au Mon - de, Monde en luy, ce - luy Qui est au Mon - de, le Monde en luy, ce - luy Qui est au Mon - de.

-de, ce - luy Qui est au Mon - de, ce - luy Qui est au Mon - de, ce - luy Qui est au Mon - de, ce - luy Qui est au Mon - de.

(\*) Orig. *do*  
 (\*\*\*) Orig. *re#*

Mon - - - de, et non le Mon - -  
 est au Mon - de, et non le  
 -de, ce - luy Qui est au Mon - - - de, et  
 ce - luy Qui est au Mon - - - de, et

-de en luy.  
 Monde en luy, et non le Monde en luy.  
 non le Monde en luy.  
 non le Monde en luy.

XX

Quel monstre voy-ie là

NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS  
 Quel mon\_stre voy - ie là  
 CONTRATENOR \*\*  
 Quel mon\_stre voy - ie là  
 TENOR \*\*\*  
 Quel mon\_stre voy - ie là  
 BASSUS \*\*\*\*  
 Quel mon\_stre voy - ie là

Soprane  
 Quel mon - stre voy - ie là, qui  
 Contralte \*\*  
 Quel mon - stre voy - ie là, qui  
 Tenor \*\*\*  
 Quel mon - stre voy - ie là, qui  
 Basse \*\*\*\*  
 Quel mon - stre voy - ie là, qui