

Clarino I

Symphonie Nr. 6

F-dur · F major
"Pastorale"
op. 68

Ludwig van Beethoven

Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft
auf dem Lande im Menschen erwachen

Allegro ma non troppo: tacet

Szene am Bach **Andante molto moto: tacet**

Lustiges Zusammensein der Landleute

sempre più stretto a tempo Allegro

in Do/C

Allegro 82 **A** 78 4 Viol. I

168 8 (Viol. I) *sf sf*

185 *ff*

195 *sempre più forte ff > p*

Tempo I 205 82 **A'** 78 4 Viol. I 10 (Viol. I)

382 *sf sf*

393 *ff* *sempre più forte*

403 **Tempo I** 15 1 2 **B** 11 **Presto** 30 *ff > p* G.P. attacca

Donner. Sturm

Allegro 15

in Mib/E_s

Viol. I, Viol. II, Ob. I, Fl. I

C

ff *ff*

27 *sf* *sf* *sf* **5** **D** **6**

48 **3** *f* *f* *f* *f* *più forte* **4** *pp* **10**

72 Fag. I, Clar. I, Ob. I **4** **E** *ff* **4** *f* *sf* *sf*

89 **10** **F** *sf* *ff*

108 **1** **1** **1** **G** **37** *sf* *sf* *sf* *sf* **6**/**8** *attacca*

Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm

Allegretto 19

in Do/C

Viol. II

ff

31 **H** **1** **1** **2** **1**

45 **1** *sf* *sf* *f* *f* *ff*

55 *ff* 7 I 9 Viol. II *f*

79 K 17 Vc. *f* 1 *f*

105 7 L 14 Viol. II *ff* *cresc. pp*

133 *ff*

143 6 M 1 1 1 2 1 *sf* *f*

161 1 7 Vle. *f* *ff* N *f*

176 9 Viol. I *ff*

194 7 11 Fl. I *dimin.* *f*

219 O *ff*

231 19 Ob. I Viol. I *f* *dimin.* 5 *ff*

Clarino II

Symphonie Nr. 6

F-dur · F major
"Pastorale"
op. 68

Ludwig van Beethoven

Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft
auf dem Lande im Menschen erwachen

Allegro ma non troppo: tacet

Szene am Bach **Andante molto moto: tacet**

Lustiges Zusammensein der Landleute

sempre più stretto a tempo Allegro

in Do/C

Allegro 82 A 78 4 Viol. I

168 8 (Viol. I) sf sf

185 ff

195 sempre più forte ff

Tempo I 205 82 A' 78 4 Viol. I 10 (Viol. I)

382 sf sf

393 ff sempre più forte

403 **Tempo I** 15 1 2 B 11 **Presto** 30
ff G.P. attacca

Donner. Sturm

Allegro

15

in Mi^b/Es

Viol. I Viol. II Ob. I Fl. I C

ff *ff*

27

5 D 6

sf *sf*

48

3 4 10

f *f* *f* *f* *più forte* *pp*

72

Fag. I Clar. I Ob. I E 4 4

ff *f* *sf* *sf*

89

10 F Viol. I

sf *ff*

108

1 1 1 G 37

sf *sf* *sf* *sf* *attacca*

Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm

Allegretto

19

in Do/C

Viol. II

ff

31

H₁ 1 2 1

45

1

sf *sf* *f* *f* *ff*

55 *ff* 7 I 9 Viol. II *f*

79 K 17 Vc. *f* 1 *f*

105 7 L 14 Viol. II *ff* *cresc. pp*

133 *ff*

143 6 M 1 1 1 2 1 *sf* *f*

161 1 7 Vle. N *f* *ff* *f*

176 9 Viol. I *ff*

194 7 11 Fl. I *dimin.* *f*

219 O *ff*

231 19 Ob. I Viol. I 5 *f* *dimin.* *ff*