

Lobgesang

Trompete II

Nr. 1 Sinfonia

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 52 MWV A 18
herausgegeben von Wulf Konold

Maestoso con moto (♩ = 96)

in B

12 Pos.

f *ff*

17 **1** **1** Allegro (♩ = 160) *ff*

24 **14** VI. I *p* *cresc.* *p* *cresc.*

43 **8** VI. I

55 *f*

61 **1** *f*

68 **5** **3** *f* *ff* *sf* *sf* *dim.*

82 **11** ritard. **1** a tempo **11** Animato **8** Klar. I in B *p* *sf* *p cresc.*

117 **7** *f* *sf* *sf*

130 *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

137 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* **4**

Trompete II

148 *f* *sf* *ff* 2 2 2 2

160 *ff* 3 *f* *ff* 3

172 *ff* 4 14 Va. *f*

196 *fsf* 6 *ff* *sf*

210 *sf* di - mi - nu - endo 8

224 ritard. a tempo Klar. I in B 23 *sf* *p* *cresc.*

253 *f* *cresc.* *ff*

259 *sf sf sf fp* 23 Ob. *p* *p*

288 Animato 3 8 *p* *cresc.*

304 *sf* 3 *p* *cresc.* *f* 1

313 *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

319 *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *sf*

327 *sf* *ff* *ff*

Trompete II

335 3
4
ff *f*

348 1
1
f

357
cresc. al ff sf ff sf sf

365
ff f f

372 Maestoso con moto come I^o
4
sf ff

Allegretto un poco agitato (♩ = 80)

Adagio religioso (♩ = 76)

383 **27** **148** **112**
attacca attacca

Nr. 2

Allegro moderato maestoso (♩ = 100)

in B Hn. I in Es
2
f più f f sf

14 2
ff

24 Animato (♩ = 108)
3 8 VI. II
sf f

42 1
1
ff

Allegro di molto (♩ = 132)

49 Hn. III, IV in B
47
f sf

Trompete II

102 Fl. I *f* *f* **1**

109

116 **2** *ff*

124 *più f*

130 *ff*

138 **Molto più moderato ma con fuoco** (♩ = 104) **46** *muta in D*

Nr. 3 Recitativo, Nr. 4 Chor, Nr. 5 tacet

Nr. 6

Allegro un poco agitato (♩ = 138)

Allegro assai agitato (♩ = 84)

Sostenuto

Lento

in D **75** **48** *ff* *ad lib.* *dim.* *Sopran solo*

ist die Nacht bald hin? Die Nacht ist ver - gan - gen, ver - gan - -

Nr. 7

Allegro maestoso e molto vivace (♩ = 96)

in D **VI. I** *ff* *ff marcato*

11 **5** *f* **3** *f*

28 **8** *f* *f* **Fl. I, II** **Baß-Pos.**

45 **1**
f *ff*

54 **2**

66 **65** Fl. I
p *cresc.* *cresc.*

138 Pk. in A. d.
p cresc. *ff*

148 **1** **2**

159 **1**

168 **7** Fl.

182 *f* *f*

192 **4** *f*

205 *muta in Es*
attacca

Nr. 8 Choral tacet

Nr. 9

Andante sostenuto assai (♩ = 100)

93 **2** Vc.
pp

in Es

Nr. 10 Schlußchor

Allegro non troppo (♩ = 116)

in Es *Baß* *f* 17

Ihr Völ-ker! brin-get her dem Herrn, brin-get her dem Herrn Eh-re und Macht!_

24 *Tenor-Pos., Baß-Pos.* *f* Hn. III, IV in B

32 *f* 8

46 *Più vivace* (♩ = 100) *muta in B* *2* *4* in B *ff*

61 *ff* *3*

75

83 *49* *Pos.* *f*

139 *f*

147 *3* *ff*

161 *ff sf*

169 *sf*

178 *sf*

186 *Maestoso come I°* (♩ = 96) *ritardando e sempre ff*

Fine