

Trio in e moll

für Klavier, Violine und Violoncell

Violoncell

I

Hermann Zilcher, Op. 56

Ruhig fließend beginnen
alla breve

Klav. *p espr.* *mp* *mf*

9 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

19 *ff* *mf molto cresc.* *f*

26 *ff* *ff molto espr.*

37

45 *ff* *mf*

54 *p* *dim.* *pp* *sord.* *con sord.* *mp*

61 *(rit.)* *dolce e legg.*

72 *pizz.* *arco* *pizz.*

81 *arco* *mf cresc.* *ff* *ff*

Violoncell

88 Klav. (*rit.*) **7** pizz. *senza sord.* *mp* *mf*

97 **8** Klav. *p* *mp* arco 1

106 *mf* *f* *cresc.* *tr*

120 **9** *ff* *fff sf* *sf* *poco a poco*

132 *rit.* **10** *sf* *sf* *ff molto espr.* (I. Tempo)

142 *ff* *f* *mf dim.* *p*

152 **11** (*♩ = ♩*) *mf* *mp* *p* *con sord.* *sord. p espr.*

164 **12** *mp cresc.* *mf* *f* *sempre cresc.* *ff* *p*

175 **13** *senza sord.* *pp* *ff*

186 **14** *sempre cresc.* *p* *dim.* *p* *mp*

193 *mf* **4** pizz. *mp espr.* arco 3

212 **15** *mp* *pp* *p* *pp*
pizz. *arco* *pizz.*

223 **16** *mp* *p* *p espr.* *pp*
arco *pizz.* *(Etwas ruhiger)*

233 **17** *pp zögernd* *mp* *p* *pp*
arco

243 **18** *ppp* *sempre smorz.* **19** *pp espr.*
(belebend!)

256 *p* *molto cresc.* *f* *p* *cresc.*

266 *f* *ff* *mf molto cresc.* *f* **20**

275 *ff* *(poco rit.) Klav.* **21** *ff*

282 *dim.* *ff* *p*

288 **22** *pizz.* *arco* *mp* *f*

298 *f* *p* *pp* *f molto espr.* *ff* **23**

309 *pizz.* *arco* *mp* *mf*

Violoncell

320 **24** *f* *molto cresc.*

332 **25** *drängend* *ff* *p* *mf* *f* *p* *cresc.*

343 **26** *ff*

352 *p* *cresc.* *mf*

362 **27** *f* *ff*

370

376 **28** *ff*

384 *rit.* **29** *I. Tempo* *Klav.* *fff*

396 **30** *mf molto cresc.* *fff*

406 **31** *(rit.)* *fff molto espr. f* *mf* *mp* *p* *pp*

419 **32** *smorz.* *1* *pizz.* *pp* *attacca*

II

(Variationen über ein walisisches Volkslied)

Ruhig schreitend, einfach (*vibrato*)

Klav. *con sord.* *pizz.* *2* (*leise voran*)

10 *gehen* *a tempo* *arco* **33** (*Fließend*) *pp dolce*

19 *p* *mp*

27 **34** *mf espr.* *mf* *mp*

36 *mp* *pp* *mp*

45 **35** (*rit.*) *ff* *f* *mp* *mp* *p* *pp* *p*

57 *a tempo* *pp* *pp* *mf espr.* *pp dim.*

65 **36** *a tempo* *mf cresc.* *f* *senza sord.* *1*

77 **37** *ff molto espr.* *f espr.* *mp* *ff*

87 *p* *pp*

Violoncell

38 *(etwas drängen!)*
 93 Viol. *f cresc.* *mp*

101 *(voran!)* *(rit.)*
p molto cresc. mf *f*

39 *(breiter!)*
 107 *ff*

40 *(rit.)*
 115 Klav. *ff molto espr.* *f* *dim.*

125 *mf* *(ruhig)* *(rit.)*
mp *p* *pp molto dim. ppp*

41 *Etwas belebter*
 133 *pizz.*

42 *arco*
 143 *pp* *ppp*

43 *pizz.*
 155 Klav. *mp*

Doppelt so langsam
 165 *arco* *espr.* *mp* *mf* *dim.*

171 *p* *mf* *f*

44 *(Etwas voran!)*
 177 *mf* *p* *pp* *p* *mp*

Violoncell

184 *f* *f espr* *mf cresc.*

191 *f molto cresc.* *ff* *mf p* *pp* (con sord.)

201 *pp* *pp* **46**

214 *fpp* *fpp* *pp* *pizz.*

223 *mp* *p*

232 *pp* *mf espr.* *ff molto espr. ma dolce* **47**

243 *f* *mf* *p* *ff* *f* *mf*

253 *p* *pp* *mf* *f* *mf* *p* *pp* **48**

263 *ff* *f* *mf* *mp* *pp teneramente* **49** *rit.*

273 *dim.* *mf* **50** *pizz.(vibrato!)*

281 *mp* *p* *pp* *arco*