

# IMAGES

## Danseuse à la Fontaine d'Aïn-Draham

1<sup>er</sup> VIOLON

Marcel TOURNIER

**Calme, modéré**  
Sourdine

**légèrem. retenu ① a tempo**

5 Harpe *p* **expressif**

*pp* *mf* *pp* Harpe

③ **légèrem. retenu a tempo** *p* **expressif** ④ *p*

⑤ *pp*

**poco rit.** **a tempo, légèrement plus calme** **en retenant** *ppp* Pizz. *p*

⑥ **Plus lent** **en retenant a tempo** Harpe Arco *p* **mais expressif**

⑦ *mf* ⑧ *f* *mf*

1<sup>er</sup> VIOLON



Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats, 3/4 time. Starts with a circled measure number 4. Dynamics: *dim.*, *p*, *mf*, *p*.



Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats, 3/4 time. Starts with a circled measure number 9. Dynamics: *f*, *p* subito *p*. A circled measure number 10 is at the end.

lég. plus calme en cédant a T<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> cédez a tempo



Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats, 3/4 time. Starts with a circled measure number 11. Dynamics: *p*, *pp*, *p*, *pp*. Includes the word "lointain".



Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats, 3/4 time. Starts with a circled measure number 12. Dynamics: *p*, *pp*, *mf* *expressif*.



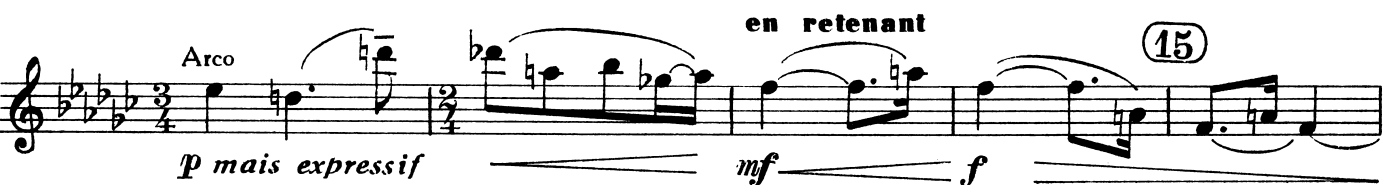
Musical staff 5: Treble clef, key signature of three flats, 3/4 time. Starts with a circled measure number 13. Dynamics: *f*, *f*, *p*. Includes the instruction "en se calmant".



Musical staff 6: Treble clef, key signature of three flats, 3/4 time. Starts with a circled measure number 14. Dynamics: *pp*. Includes the instruction "Pizz.".



Musical staff 7: Treble clef, key signature of three flats, 3/4 time. Starts with a circled measure number 15. Dynamics: *p*. Includes the instruction "Harpe".



Musical staff 8: Treble clef, key signature of three flats, 3/4 time. Starts with a circled measure number 16. Dynamics: *p* mais *expressif*, *mf*, *f*. Includes the instruction "Arco".



Musical staff 9: Treble clef, key signature of three flats, 3/4 time. Starts with a circled measure number 17. Dynamics: *p*, *pp*, *pp*, *perdendosi*. Includes the instruction "a tempo".

# IMAGES

## Danseuse à la Fontaine d'Ain-Draham

2<sup>e</sup> VIOLON

Marcel TOURNIER

Calme, modéré

Sourdine Pizz.

*pp*

légèrement retenu ① a tempo

Arco *tr* *tr* 2

*p* — *pp* *p* — *pp*

② *pp* ③ lég. retenu *mf*

*pp* *mf*

a tempo

④ *p* *mf en dehors*

*p* *mf en dehors*

⑤ *pp léger*

*pp léger*

poco rit.

a tempo, légèrement plus calme

en retenant

Pizz. *ppp* *p*

*ppp* *p*

Plus lent

en retenant a tempo

⑥ Arco *pp* Pizz. *p* ⑦

*pp* *p*

2<sup>e</sup> VIOLON

⑧

Arco  
*mf* *f* *mf*

⑨

en cédant

a tempo

*mf* *p* *f* *p subito* *pp* *p*

⑩

lég. plus calme en cédant

a T<sup>o</sup>

cédez

a tempo

*mf* *p subito* *p* *p*

cédez a T<sup>o</sup>

⑪

Pizz. *pp* *p* *pp* *pp*

⑫

*p* *f* *f*

en se calmant peu à peu

retenez un peu

Plus lent

⑬

Pizz. *p* *pp*

⑭

Pizz. *mf* *mf* *p*

en retenant

⑮

Arco *mf* *f*

en se perdant

a tempo *p* *pp* *perdendosi*

# IMAGES

## Danseuse à la Fontaine d'Aïn-Draham

ALTO

Marcel TOURNIER

Calme, modéré

lég. retenu

Sourdine

*pp*

① a tempo

*pp p - pp p - ppp*

② Pizz. *pp*

③ lég. retenu a tempo

*mf p* Arco *p - pp pp*

④ a tempo, lég. plus calme

*pp léger*

⑤ léger

*ppp*

poco rit.

⑥ Plus lent en retenant

*p mf p*

a tempo

⑦ Pizz. *p* Arco *mf f*

⑧ en cédant a tempo

*mf* *mf p f p sub. > p p*

⑩ lég. plus calme en cédant a T<sup>1</sup>° cédez a tempo cédez a T<sup>2</sup>°

*mf p subito p p p*

⑪ Pizz. *pp* Arco *f*

⑫ en se calmant peu à peu ret. un peu Plus lent

*p mf pp p mf*

⑭ Pizz. *pp* *p mais expressif* Arco *mf*

⑮ en se perdant

*f pp* *perdendosi*

# IMAGES

## Danseuse à la Fontaine d'Aïn-Draham.

VIOLONCELLE

Marcel TOURNIER

**Calme, modéré**

Sourdine Pizz.

*pp*

**lég. retenu** ① **a tempo**

Arco

*pp* — *ppp* *pp* — *ppp*

② Pizz.

*pp*

③ **légèr. retenu** **a tempo**

Arco

*pp* — *ppp* *pp* *pp* *perendosi*

⑤ Pizz. (b)

*p* *più p*

**poco rit.**

**a tempo, légèrement plus calme** en retenant ⑥ **Plus lent**

*ppp*

en retenant **a tempo**

⑦

Arco

*p* *mais en dehors*

VIOLONCELLE

(8)

*mf* *f* *mf* *p* *ppp*  
*perdendosi*

(9) en cédant a tempo

*mf* *p* *f* *p sub.* *pp*

(10) Harpe Pizz. lég. plus calme en cédant a T° 1° cédez a tempo

*p* *pp* *p* *pp*

(11) Arco Pizz. cédez a T°

*pp* *p* *pp* *pp*

(12) Pizz. Arco Pizz. Arco

*mf* *f*

(13) Plus lent en se calmant peu à peu retenez un peu

*p* *pp*

(14) P mais expressif

*p* *perdendosi*

(15) en retenant a tempo

*mf* *f*

en se perdant

*mf* *dim.* *p* *perdendosi*

# IMAGES

## Danseuse à la Fontaine d'Aïn-Draham

CONTREBASSE

Marcel TOURNIER

Calme, modéré

lég. retenu

Sourdine 2 Pizz. *pp*

① a tempo ② ③ lég. retenu

a tempo ④ 2 2 ⑤ 5 3

⑥ plus lent ⑦ *v-lie* Arco *f* ⑧ *mf* *p*

⑨ en cédant a tempo ⑩ 3

*ppp* en cédant *mf* cédez a T° *p* a tempo cédez a T°

Harpe Pizz. *p*

⑪ *mf* ⑫ Arco *f* *ff* 3

retenez un peu ⑬ Plus lent ⑭ *pp* *perdendosi* en retenant ⑮ a tempo

Pizz. *p* *dim.* *ppp*

en se perdant